

RC
tv
Radiocorriere

**COPIA
di SERVIZIO**

IN QUESTO NUMERO
SOPHIE MARCEAU
BOLKAN
LAZAROV
BRAMIERI
SILVAN
SIMONA
IZZO



Perugina.
Perché il dono che fai
porta il tuo nome.



PERUGINA
Grande Assortimento



PERUGINA

16



PICCOLO MONDO ANTICO



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Amendola, Calvo, Cortini, Di Cola,
ENIT, Guadrini, Harari, Irmici, Locatelli,
Mencarini, G. Neri, Olympia, Petrosino,
Reporter Press, Sartori, Sygma, Team,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

28



FLORINDA BOLKAN

SOMMARIO

In copertina: Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli, Isabel Russinova. Foto Marinetta Saglio.
Abiti Discoring By Enrico Coveri. Trucco Leonella, pettinature Patrizio per Sergio Russo.

PROGRAMMI TV pag. 51 RADIO E FILODIFFUSIONE 81

Filo diretto **4**

Il cinema ha fatto crac! **6**

Lina Agostini

Tribune politiche **13**

Come prima

Jader Jacobelli

Piccolo mondo antico **16**

Un regista di rito ambrosiano

Velia Veniero

Sophie Marceau **22**

Sapore di mela

Teresa Buongiorno

Florinda Bolkan **28**

Nero di donna

Maurizio Giammusso

Lazarov **32**

Per un'immagine in più

Dino Tedesco

Le tre donne di Discoring **36**

Anna Moretti

G. B. **41**

Vuol dire buon sangue

Stefania Barile

Paul Bocuse **45**

A tavola con il re dei cuochi

Gigi De Santis

Tutti in scena **103**

Italo Moscati

114



SILVAN

Mia, soltanto mia **105**

Mario Gamba

Olivia Newton-John **108**

Continua la scalata
al successo

Roberto D'Agostino

Hit Parade **112**

A scuola di magia con **114**

Silvan

I gladiatori **119**

Italo Moscati

Simona Izzo **122**

Una ragazza tuttofare

Lucilla Casucci

Il posto **125**

al sole non basta

Giuseppe Pedercini

Il jazz **127**

Musica bianca e nera

S. G. Biamonte

Sci **128**

Discesa su Sarajevo

Paolo Zauli

Roma: all'Opera **131**

si alza il sipario

Vincenzo De Vivo

Bazar **132**

Musica leggera, Video (Red
Ronnie), Televisione, Musica
classica (V. De Vivo), Linea ver-
de (F. Fazzuoli), Jazz (S. G. Biamonte), Teatro, Italia in bocca
(G. De Santis), Shopping, Danza
(V. Ottolenghi), Cinema, Dove,
Auto (A. Evangelisti), Libri, Tu-
rismo (T. Maiorino), Fumetti

Oroscopo **146**

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Redazio-
ne milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi
di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 -
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 -
10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma
- tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266
(aderente ADN) • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 • Printed in Italy -
stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spédiz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati -
riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARA SANDRELLI

Nel suo ultimo film *La chiave* di Tinto Brass appare completamente nuda: alcune scene oserei definirle da «visita ginecologica». Vorrei chiederle se è sempre possibile conciliare un film impegnato con delle immagini che hanno il valore e l'intensità non certo di un'opera d'arte. Le dico questo perché non ritengo assolutamente indispensabile per un cinema vero il nudo fine a se stesso: e lei cosa pensa a tale proposito?

Ida Zambetta-Giarre (Catania)



Debbo farle subito una premessa: per una attrice italiana con 15 anni di carriera cinematografica sulle spalle non è facile trovare film adatti. Si cerca sempre più il particolare, qualcosa di diverso che ti completi, che ti faccia uscire dalla routine delle cose. E, mi creda, è sempre più difficile. Per esempio negli Stati Uniti la situazione è diversa, ci sono attrici quarantenni che lavorano ancora con molto successo: mi riferisco alla Dyane Keaton, a Candice Bergen, a Faye Dunaway. In Italia vanno di moda le novità ed è chiaro che si pensa all'incasso.

Detto questo, ho cercato di interpretare *La chiave* di Brass perché credo di essere la protagonista femminile di un film di qualità, perché sono convinta del talento e della fine ironia del regista e, infine, perché ho dato un taglio netto ai film cosiddetti leggeri. Credo di aver lavorato tuffandomi nel complesso personaggio ricco di sensibilità e tenerezza senza sfruttare il mio corpo e la mia immagine, come invece qualcuno insinua. Sul nudo, gentile signora, ognuno ha le sue idee: io penso che vada distinto il nudo fine a

se stesso (da «visita ginecologica», tanto per intenderci) da alcune immagini che possono esprimere una poetica storia d'amore come nel film di Tanizaki. Io interpreto il ruolo di una donna che tenta di liberarsi delle sue remore, delle sue inibizioni culturali e, perché no, anche sessuali, attraverso un vero e proprio erotismo. Diventa amante di un altro soltanto per piacere di più al marito e quindi credo si possa parlare di una storia di oggi, con quel senso di essere, di vivere una storia che ci assomiglia. Il film è trasferito in un'epoca ormai passata, è una favola che parla di cose vere.

Spero di averle spiegato come queste scene abbiano un significato e come non siano un semplice erotismo.

Stefania Sandrelli



Desiderate scrivere a un personaggio dello spettacolo e avere la sua risposta? Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere, possibilmente brevi, vanno indirizzate a: **Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.**



CARISSIMO PUPI AVATI

Complimenti per il suo film *Una gita scolastica*: tutti abbiamo vissuto con emozione quei momenti e lei li ha ripresentati con animo dolce e gentile. Evidentemente, però, per accattivarsi le simpatie del grosso pubblico, ha ritenuto di farlo precedere da un lancio pubblicitario da film a luci rosse. E poi negli spot pubblicitari televisivi sono apparse scene che non ho mai più ritrovato: misteri del cinema italiano o che cosa? Ma come può avvenire tutto questo?

Maria Rita Taurino (Roma)



Gentile signora, la spiegazione è abbastanza semplice. Prima della presentazione al Festival di Venezia nel settembre scorso, il mio film *Una gita scolastica* era destinato ad una programmazione fuori stagione, pensi addirittura a maggio prossimo.

Poi l'esito positivo del Festival di Venezia, e quindi, dalla sera alla mattina, l'aprirsi immediato di una serie di occasioni. Nel giro di pochi giorni bisognava uscire ovunque per sfruttare questo successo. I distributori avevano pronto un bozzetto realizzato dal disegnatore il quale non aveva potuto vedere ancora il film. L'unico modo per poter occupare subito quelle sale cinematografiche che ci venivano offerte era quello di stampare il mani-

festo che lei condanna e che in realtà non piaceva a nessuno di noi. Così è accaduto. Prima di lei altre voci di protesta si sono levate con lettere ai giornali: un coro di lamentele indignate diretto su di noi. Ma, in considerazione dell'ottimo risultato raggiunto dal film, riteniamo di aver vissuto il minore dei mali. L'alternativa sarebbe stata quella di non presentare il film in stagione e, quindi, di destinarlo a un periodo cinematografico morto. L'intelligenza degli spettatori ha supplito a tutto questo. Il brutto manifesto è stato rapidamente dimenticato e la chiamata del film attraverso quella che è la comunicazione verbale fra le persone che già lo hanno visto ha contribuito in modo determinante a questo risultato. Senza dubbio la musica ha giocato un ruolo determinante nel film, i registi cinematografici hanno un particolare rapporto con la musica e alle volte una colonna sonora può nascere prima di una sceneggiatura. Per quanto riguarda la presentazione televisiva comprende solo scene del film.

Pupi Avati



**RIMMEL
DA' COLORE
ALLA MODA.**

Corri all'espositore Rimmel e divertiti a scegliere i colori più nuovi di questa stagione. Rimmel ti dà qualità garantita: componenti selezionati e rigorosi controlli in tutte le fasi di produzione.

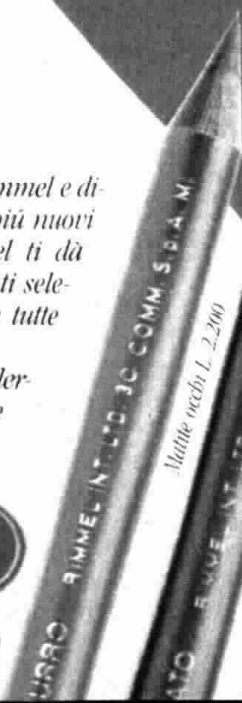
I prodotti Rimmel sono ipoallergenici, e quindi adatti anche per le pelli più sensibili.

RIMMEL

QUALITÀ E PREZZO GIUSTO.



Mascara L. 3.400



Matte occhi L. 2.200



Ombretti morbidi L. 3.500

IL CINEMA

HA FATTO

CRAC!



I film italiani incassano sempre meno, Hollywood invece invade i mercati. Registi ed esperti cercano di capire le cause e suggerire le soluzioni

Povero cinema italiano, ma anche cinema povero visto che non incassa, visto che il pubblico gli volta le spalle preferendogli la concorrenza di Hollywood. «Un cinema pieno di guai», ammette il neo ministro dello Spettacolo Lelio Lagorio. «Se non riusciremo a mettere in cantiere in tempi brevi cinque o sei film saranno guai seri», conferma Gastone Favero, commissario dell'Ente gestione cinema. «È giunto il momento di compiere

di LINA AGOSTINI

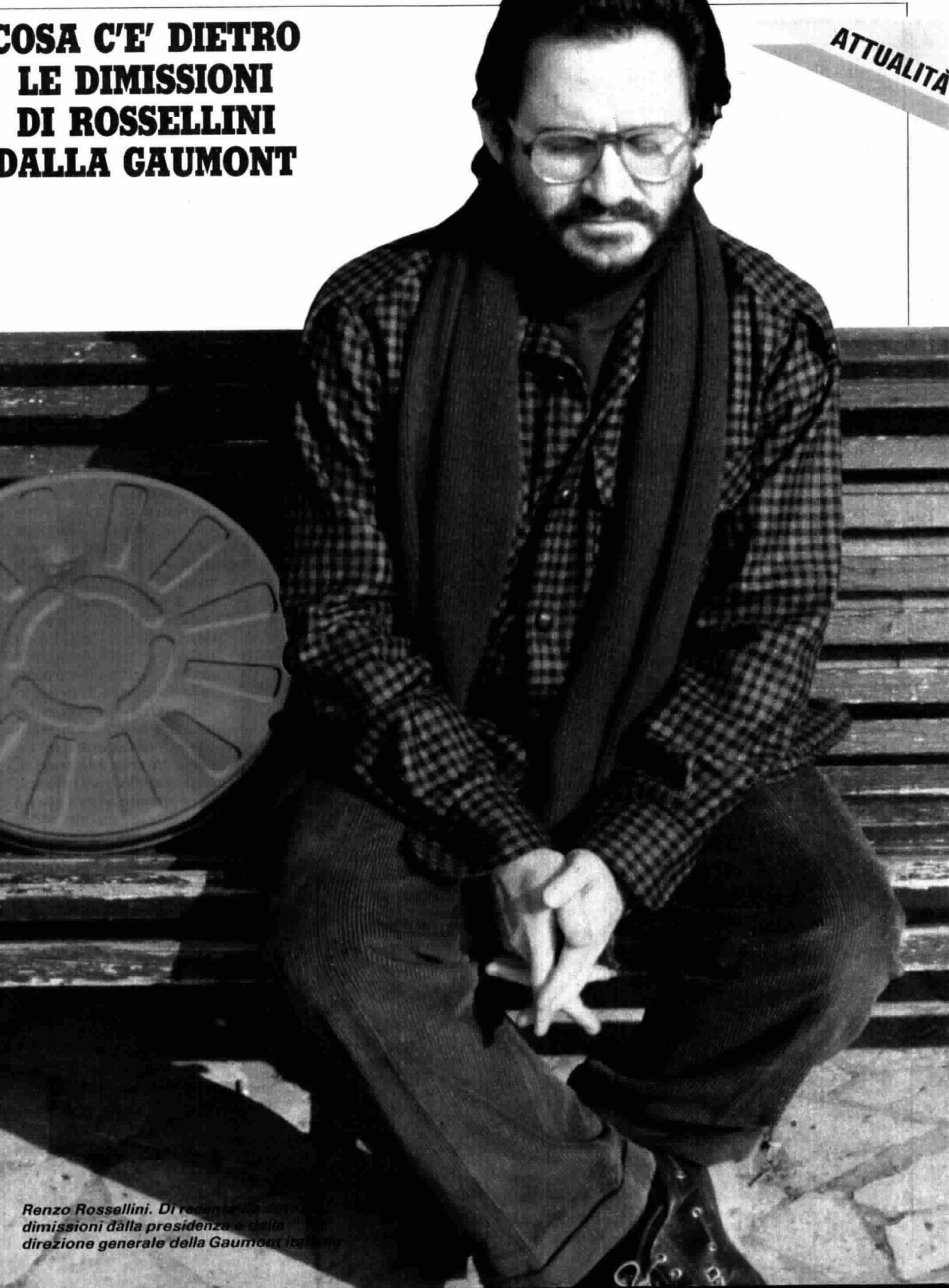
una seria riflessione sulla crisi prima che il cinema italiano scompaia dal mercato internazionale con danni economici e culturali di incalcolabile portata», dice Nino Neri, presidente della Sacis, la società di distribuzione delle produzioni Rai. Mentre il regista Francesco Maselli, portavoce dell'Anoc, l'associazione che raccoglie gli autori di cinema, sostiene

di averlo sempre detto: «In una lettera aperta al ministro dello Spettacolo, pochi giorni fa, trentasei autori cinematografici italiani avevano espresso la convinzione che dai processi di appiattimento e di colonizzazione culturale in atto si può uscire soltanto operando delle scelte politiche di fondo».

Tutta «colpa» di Renzo Rossellini che, pochi giorni fa, al termine di una crisi manageriale che era rimbalzata attraverso quat- ►

COSA C'E' DIETRO LE DIMISSIONI DI ROSSELLINI DALLA GAUMONT

ATTUALITÀ



Renzo Rossellini. Di recente ha dato le dimissioni dalla presidenza e dalla direzione generale della Gaumont italiana

tordici film e altrettanti autori disertati ai botteghini, ha detto: «Scusate signori, mi sono sbagliato» e ha rassegnato le dimissioni da presidente e direttore generale della Gaumont italiana lasciando il posto a Mario Annibolli. «Come presidente di un'azienda che in un anno ha infilato con film d'autore una decina di disastri, mi sento responsabile e la cosa più giusta da fare è dare le dimissioni». Semplicemente, onestamente, un atto di umiltà impensabile in questa fabbrica di sogni bugiardi e di presunzioni eterne che è il cinema. «Mi sento responsabile di un crollo che si è verificato passando attraverso i nomi di tanti autori e ho visto il cinema americano superarci di

netto con un 75 per cento degli incassi». Che cosa alla fine non ha funzionato? «I film», dice Rossellini. «Uno solo, *Amici miei* di Monicelli, si è ripagato. Tutti gli altri sono andati in perdita».

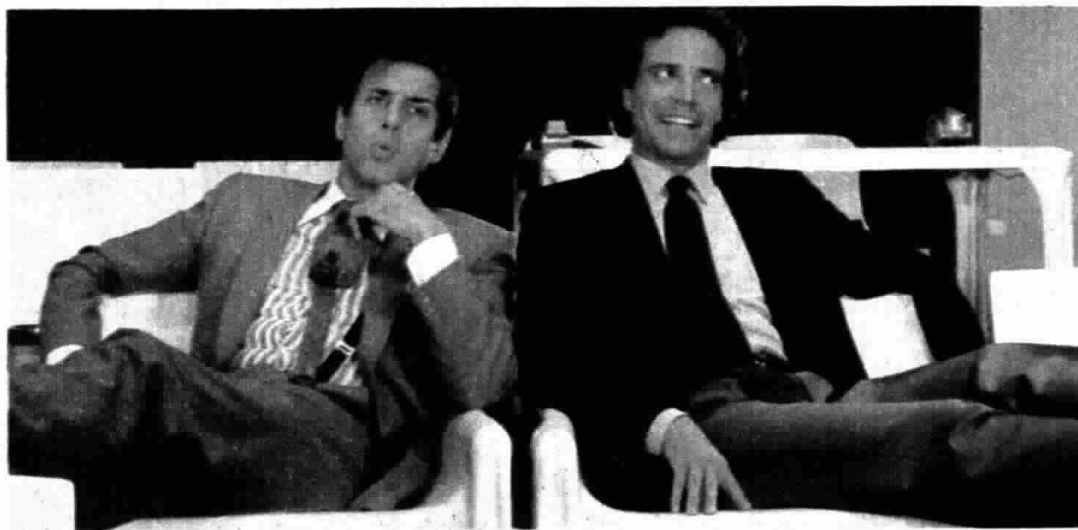
Registi ed autori sotto processo

Ecco gli autori chiamati in causa, ci sono quasi tutti: Brusati, Dal Monte, Amelio, Olmi, Tarkowsky, Lizzani, Fellini, Avati, Wertmüller, Casini e Marciano, Faenza. Registi diversi che hanno fatto film diversi, eppure tutti sono stati indifferentemente penalizzati dal pubblico. «Oggi facciamo un prodotto che la gente rifiuta», sostiene Rossellini, «per questo dobbiamo studiare un'alternativa, capire il perché, approfondire un

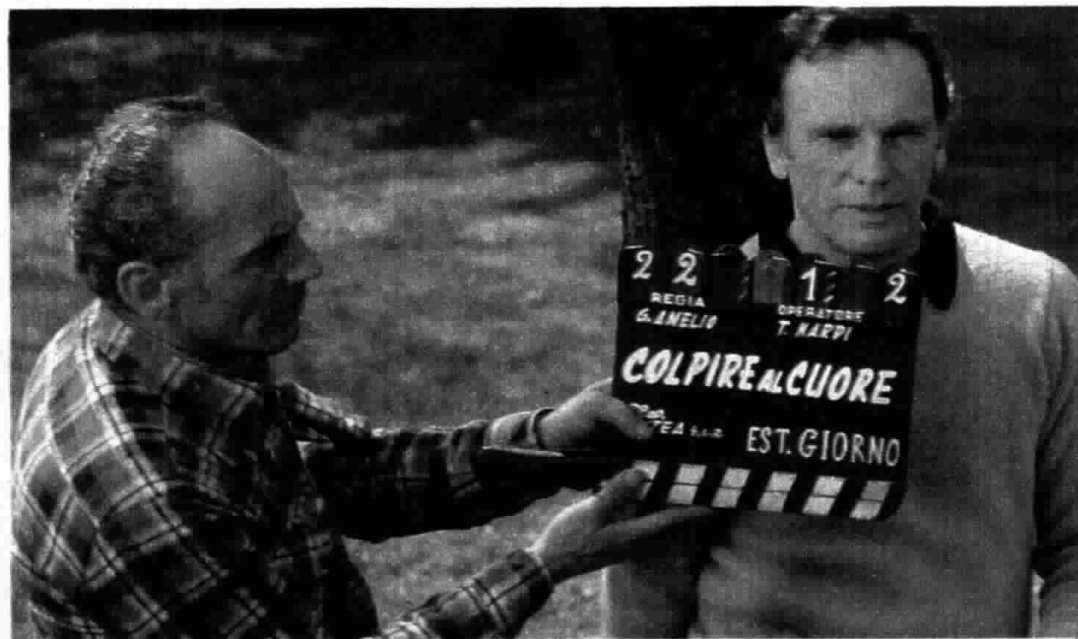
dibattito con gli autori, con gli addetti ai lavori, con la tv». Ma quale alternativa se proprio quella che doveva arginare l'invadenza del cinema americano non ha funzionato; se gli «autori» non sono riusciti a fermare l'incalzare a stelle e strisce di *Staying alive*, di *Flashdance*, di *Wargames*, dell'ultimo Coppola di *I ragazzi della 56ª Strada*? Restiamo aperti a qualsiasi soluzione», dicono alla Gaumont, «salvo una: quella di far finta che non sia accaduto nulla».

Perché in questo dopo-Rossellini qualcosa è successo. Intanto gli autori si sono risentiti. Vediamo come: Franco Brusati risponde «che la Gaumont avrà commesso alcuni errori, ma le responsabilità sono da ricercarsi in quello Stato che non ha mai fatto nulla per difendere il mercato italiano dall'invasione americana, né per appoggiare il cinema italiano, né per regolamentare la pazzesca concorrenza televisiva»; Gianni Amelio sostiene invece che «non si tratta di trovare i veri colpevoli, ma di interpretare i sintomi di una malattia. Un pubblico che non va a vedere il film di Fellini è un pubblico evidentemente malato. Sul cinema è calata la barbarie». E proprio Federico Fellini recentemente aveva spiegato che «c'è da sempre un cinema in crisi. Ma oggi la crisi è dello spettatore». In proposito aveva anche raccontato un episodio accaduto in un cinema romano: «Ho visto un ragazzo seduto in platea, aveva i pattini ai piedi e mangiava gomma americana, le gambe allungate sullo schienale di fronte. Alle orecchie la cuffia per ascoltare musica. Ma questi spettatori che vanno a fare al cinema? Parlano, mangiano e si addormentano come fanno a casa loro, davanti alla tv. L'ideale sarebbe un grosso manone che uscisse dallo schermo, per schiaffeggiare questo tipo di spettatore».

Perché sono in tanti a pensare, molti lo hanno sempre pensato, che il pubblico ha torto. ►



SING SING Il film di Corbucci ha incassato finora un miliardo e 448 milioni con un totale di 287.863 presenze



COLPIRE AL CUORE Solo 151 milioni di incasso e un pubblico di 34.241 persone

DLING, DLENG, DLONG.



il SACCOTTINO

LA MERENDINA DI MORBIDA PASTASFOGLIA.



Farina, zucchero, uova e tanto burro. Così è fatta la pastasfoglia del Saccottino. Dentro poi, una bella cucchiata di marmellata di frutta nutriente e golosa. All'ora di merenda, c'è il Saccottino.

Oppure scegli una delle altre buone merendine del Mulino: la Crostatina, il Dondolo, la Trottolina... e tante altre ancora. Oggi le trovi anche nella nuova confezione

grande, più conveniente: una bella scorta di merendine fresche e fragranti.



Una merendina

MULINO BIANCO

Barilla

**Mangia sano,
torna alla natura.**



Sono passata al dixan perché persino sulle macchie vecchie...

(Dalle interviste di Enza Sampò)



dixan
niente lava meglio.

IL CINEMA/segue

E se avesse invece ragione? Dice Paolo Valmarana di Raiuno: «Ci troviamo di fronte a un nuovo tipo di spettatore: giovane, impaziente, distratto, uno spettatore abituato a costruirsi la propria serata con il pulsante alla mano e a questo pubblico il film d'autore non può piacere». Allora la crisi della Gaumont è la crisi di tutta una generazione che vuole e pretende un modo diverso di «consumare» il cinema, o non è piuttosto una ferita in tutta una certa cultura portata avanti e difesa proprio da quei giovani autori rovinati da un'idea aristocratica del cinema? E se fosse finita davvero la vecchia concezione di film d'autore sulla spinta di una Hollywood che negli Spielberg e nei Lucas ha saputo unire cassetta e talento?

Difficile farlo ammettere. Per Gigi Magni «questa pesante affermazione del cinema americano mette in gioco l'identità e la sopravvivenza culturale di un Paese che rischia di essere colonizzato». «Colpevole è la latitanza di una legge per la cinematografia che consenta di progettare in modo organico il prodotto cinema», dice Francesco Laudadio, regista di *Grog*. E Gillo Pontecorvo: «I poteri pubblici sono stati sempre assenti. Basti dire che non sono stati neppure capaci di mettere un freno alla selvaggia e illegale concorrenza delle tv private». E Suso Cecchi d'Amico: «Questa è una situazione determinata da una parte da produttori finanziati dall'esercizio che falsano tutti i valori di mercato degli attori e quindi i costi delle produzioni, e dall'altra dalla concorrenza insensata dei film che passano in tv». Infine Franco Bruno presidente dell'Agis: «È necessario arrivare ad un minimo di regolamentazione del gioco o il mercato finirà per crollare, le televisioni rischiano di uccidere la gallina dalle uova d'oro». Se invece lo aiutassero a crescere e, insieme al cinema, anche i suoi autori rovinati dalla presunzione? E se in questa terra di nessuno che è la nostra cultura tornassero a rifiorire i Germi, i Visconti, i Bolognini, i De Sica? Più per i barbari in platea che per il cinema.

LINA AGOSTINI

Foto FRASSINETI / AGS

10 RadiocorriereTV

SCHIACCIAPENSIERI



...e i pensieri volano via !!!!



Schiacciapensieri è solo

Polistil®

Citterino di Casa Citterio piccolo e speciale

1878

CITTERIO

MILANO

da cento anni... senza fretta



RITORNANO LE TRIBUNE POLITICHE COME PRIMA

RAIUNO
ME 7 ORE 20.30



di JADER JACOBELLI

Allora ricominciamo, ma non da zero. Ricominciamo dalle conferenze stampa dei segretari di partito che, se fra le varie formule tradizionali delle *Tribune politiche* sono quelle che il pubblico segue e gradisce di più, hanno pur sempre 23 anni d'età che, alla televisione, è come esse-

MA C'E' UN PERCHE'

CONFERENZE STAMPA
DAL 7 DICEMBRE '83
AL 15 FEBBRAIO '84

ME 7 DICEMBRE

PR

ME 14 DICEMBRE

PLI

ME 21 DICEMBRE

PSDI

ME 11 GENNAIO

PRI

ME 18 GENNAIO

MSI-DN

ME 25 GENNAIO

PSI

ME 1° FEBBRAIO

PCI

ME 8 FEBBRAIO

DC

ME 15 FEBBRAIO

**PRESIDENTE
CONSIGLIO**

re centenari. Ma c'è di buono che la nuova Commissione parlamentare, presieduta dal senatore Signorello e di cui fanno parte ben otto membri che provengono dalla Rai (i deputati Barbato, Battistuzzi, Dutto, Sodano, Vacca e i senatori Fiori, Jervolino, Lipari), ha deciso di ricominciare dalla tradizione, non per restarci ma per avere il tempo di studiare un po' a fondo il rinnovamento delle *Tribune*. Anche se io in tanti anni ho imparato a diffidare di chi studia troppo, questa volta mi taglio una mano che il rinnovamento ci sarà (e se incontrandovi non vi do la mano sapete il perché).

Intendiamoci bene: un conto sono le trasmissioni politiche giornalistiche della Rai o delle emittenti private e un altro quello che per legge sono gli stessi partiti a decidere. Le prime pos- ►



UGO CASTELLANO NOMINATO AMMINISTRATORE DELEGATO DELLA YOUNG & RUBICAM ITALIA SPA

Nel corso di una riunione di tutti i collaboratori Andrea Kluzer ha annunciato che Ugo Castellano assume la carica di Amministratore Delegato della Young & Rubicam Italia SpA.

Ugo Castellano ritorna a Milano dopo aver diretto per 5 anni la Young & Rubicam Brasile e svolto la funzione di Direttore Regionale per l'Argentina e Cile.

Il Dottor Kluzer si dedicherà in modo particolare alla gestione di rapporti speciali con alcuni clienti e allo sviluppo di nuove attività per il gruppo Y & R in Italia e in Europa.

Ugo Castellano, che risponderà direttamente a Joe De Deo, Presidente della Young & Rubicam Europe, ha sottolineato il suo impegno per un prodotto creativo di altissimo livello della Young & Rubicam Italia, basandosi su una nuova struttura e sulla efficace collaborazione di tutto il personale.

GRANDE FESTA PER L'INAUGURAZIONE UFFICIALE DELL'ANTICA CANTINA FRATTA

La sera del 14 ottobre, a Monticelli Brusati (BS), l'azienda Antica Cantina Fratta ha inaugurato ufficialmente la ristrutturazione della sua sede.

Per festeggiare l'avvenimento un gran numero di amici e conoscenti, che comprendeva anche le autorità locali, esponenti dell'industria e rappresentanti della stampa.

La sede dell'azienda, immersa nel verde della Franciacorta, si trova in una splendida villa di stile classico, che risale alla fine del '700. Particolarmente suggestiva è l'antica cantina, interrata sotto una collina e in parte scavata nella viva roccia a 25 metri di profondità, dove si ha una temperatura costante di 10-12 gradi.

È lì che da qualche anno nasce, col metodo champenois, lo spumante dell'Antica Cantina Fratta, un vero fiore all'occhiello dell'enologia italiana.

La villa, che era stata abbandonata da oltre un secolo, è stata riportata all'antico splendore, nel pieno rispetto dello stile originale. Ed ora i suoi ampi spazi, solenni e prestigiosi, saranno una degna sede ad una azienda di concezione avanzata; ma potranno anche costituire un punto di riferimento per altre aziende che vogliano organizzare incontri e giornate di studio in un ambiente sereno e davvero inconsueto.

A ricevere gli ospiti sono stati la signora e il signor Ziliani.

CARABELLI... PER L'UOMO

Carabelli presenta la nuova collezione inverno 1983-'84 delle prestigiose calze per uomo.

La collezione è composta da capi in lana che si allineano perfettamente al look tradizionale e classico, proponendo fantasie a rombo e trecce, in svariati accostamenti di colore.

Inoltre è disponibile una serie di calze sempre in lana, particolarmente eleganti. Modelli simpaticissimi ed attuali, caratterizzati da una treccina laterale nei colori della calza.

I numerosi modelli consentono una scelta molto vasta e permettono abbinamenti con ogni stile e colore moda.

TRIBUNE POLITICHE/segue

sono andare a ruota libera invitando i partiti e gli uomini politici che vogliono, adottando le formule che di volta in volta appaiono più gradite o sono più di moda, perché anche la moda c'entra. Le seconde, invece, saranno in confronto sempre più regolamentate perché ciascun partito deve avere il suo e le formule che si scelgono debbono star bene a tutti.

Le prime — come si dice — sono fatte con la mediazione giornalistica che può usare il sale e il pepe e qualche volta anche il peperoncino. Le altre, invece, escludono la mediazione giornalistica di proposito per dare ai partiti, com'è giusto, momenti di comunicazione diretta con la gente anche se gli ingredienti usati sono fatalmente meno saporiti.

Una comunicazione più efficace

Ma oggi fra le une e le altre non ci può essere più la differenza che c'era una volta perché la gente in tanti anni di televisione ha fatto il palato a certi sapori e i cibi insipidi, anche se più salubri, non li sopporta più.

Anche la comunicazione politica, insomma, se vuole entrare nelle case degli italiani tramite la televisione e non scivolare sui vetri, deve essere gradita, efficace, attesa. In una lezione o in una conferenza si approfondiscono certamente di più i temi trattati, ma la cosiddetta «audience» di una lezione o di una conferenza non supera nel migliore dei casi le tre cifre, mentre si fa televisione soltanto dalle sei cifre in su.

Lo strumento ha quindi una sua grammatica e una sua sintassi, e guai a chi presume di poterne fare a meno. Il suo destino è segnato dalla solitudine qualunque sia la fascia oraria occupata.

Basterebbe che gli uomini politici ricordassero sempre che i loro interventi televisivi, anche se essi appartengono a partiti di massa, sono di fatto rivolti a una maggioranza di ascoltatori dissenzienti, per dare alla loro comunicazione televisiva un carattere del tutto diverso da quello del comizio, da quello del discorso domenicale in un teatro, da quello dell'articolo per il loro giornale. Là si tratta di rafforzare le opinioni degli ascoltatori o dei lettori, qui invece si tratta di convertire o almeno di farsi ascoltare da chi è in maggioranza maldisposto e, comunque, molto critico.

Allora, si conclude, Stato-spettacolo, formula magica che alcuni pronunciano come se fosse il toccasana della comunicazione politica televisiva e che altri ripetono in tono critico con moralistico rifiuto.

Io non so mettermi né con gli uni,

né con gli altri, perché penso che in proposito ci sia un grosso equivoco.

Se fare spettacolo con la politica significa enucleare le sue tensioni, metterle a diretto confronto, trovare gli uomini adatti ad esprimerle, coinvolgere gli interessi reali che sono alla loro base, fare partecipare chi, nei vari campi, è — quel che si dice — un «opinion leader», fare posto anche alla gente qualunque per saggiarne se non altro l'umore perché anche d'umore si vota, se tutto questo è fare spettacolo, io accetterei subito di divenire impresario.

Se, invece, fare spettacolo significa trasformare l'uomo politico in «showman», privilegiare e qualche volta ridicolizzare il suo privato, spingerlo a prodursi in atteggiamenti demagogici, farne un numero d'attrazione fra altri, persuaderlo che l'immagine fa premio sui fatti, io sono lieto di disgiungere fra non molto il mio futuro professionale da una simile probabilità.

Il problema di come fare politica alla televisione è vivo in tutti i Paesi del mondo perché un po' in tutti si fa l'altalena fra la noia e l'evasione. Ma da noi il problema è particolarmente acuto perché la nostra classe politica attraversa un momento di evidente impopolarità, di quasi pregiudiziale antipatia, di scarsa credibilità.

La televisione, oggi, è certamente lo strumento più idoneo per rimontare la china, per riconciliarsi con il Paese, per recuperare stima e simpatia.

Per un incontro tra governanti e governati

Ma non si tratta — trasmissioni giornalistiche o *Tribune* — di fare un'operazione di chirurgia estetica, di abbellimento o di ringiovanimento politico, con l'occhio addosso soltanto agli indici di ascolto e di gradimento. Si tratta di andare più a fondo, di cominciarla fuori dalla tv l'operazione, cambiando — direbbe un filosofo — prima l'essere poi l'apparire perché fino a quando la politica sarà ritenuta da molti, con qualche fondamento, mera gestione del potere non vale fare suonare o cantare gli uomini politici per accrescere la loro credibilità. Ci vuole altro e quando quest'altro ci sarà, allora la televisione, se responsabilmente gestita, potrà concorrere a ricreare nel Paese quell'incontro fra governanti e governati senza di cui andrà male ai primi, ma anche ai secondi.

Scriveva il redattore di cose religiose del *New York Times*: «Non date retta, quei bravi ragazzi della tv, da soli, non possono spostare di un pollice le anime dei loro ascoltatori. Ci vuole altro e, soltanto fra l'altro, anche loro». E aveva ragione.

JADER JACOBELLI

Foto CORTINI-TEAM

Papà Natale Papà Barzetti



Tradizione e genuinità.

La "tradizione" di Papà Natale
la "genuinità" di Papà Barzetti.



dal paniere di Papà Barzetti

Panettone - Pandoro - Panettone al cioccolato
Panettone alle mandorle - Pandoro al cioccolato

PICCOLO MONDO ANTICO

RAIUNO
DO 4 ORE 20.30



RI-ATTI IN TV IL ROMANZO DI ANTONIO FOGAZZARO

UN REGISTA DI RITO AMBROSIANO

di VELIA VENIERO

Salvatore Nocita: quello de *I Nicotera*, di *Ligabue*, di *Storia di Anna*, per intenderci. Uno dei registi televisivi che meglio riescono a conciliare pubblico e critica. Ogni sua opera, infatti, puntualmente registra indici d'ascolto e di gradimento molto alti, ma al tempo stesso arrivano le lodi anche dei critici più incontentabili. Ora Nocita ha portato a termine la sua ultima fatica, *Piccolo mondo antico*, uno sceneggiato

tratto dal celebre romanzo di Antonio Fogazzaro che va in onda su Raiuno in quattro puntate.

Questa versione televisiva di *Piccolo mondo antico* ha un illustre precedente cinematografico, il film che Mario Soldati realizzò nel 1941. Non teme il confronto?

«Bisogna sempre fare i conti con chi ci ha preceduto... Ma, a mio modo di vedere, *Piccolo mondo antico* è al tempo stesso una storia di sentimenti e un affresco storico, uno "spaccato" sul nostro Risorgimento. Soldati, in fondo, nel suo film ha sviluppato più che altro il racconto romantico, cen-

trandolo sulla figura di Luisa, la protagonista. Io invece ho cercato di cogliere la dimensione corale del romanzo di Fogazzaro, in tutte le sue sfumature. Ho cercato di evidenziare i travagli di una società ottocentesca, che vede da una parte la classe aristocratica, che si appoggia all'Austria per conservare i propri privilegi, e dall'altra la classe borghese emergente, che sente l'esigenza di un'identità nazionale. Non si tratta dunque di una storia di "buoni" e di "cattivi", con Franco e Luisa da una parte e l'acida marchesa dall'altra, ma di una vicenda sentimentale e umana che si sviluppa in un discorso critico sotto il profilo sociale, politico e anche religioso». ►



UN GRANDE AFFRESCO DEL NOSTRO RISORGIMENTO

Qual è il cast di questo sceneggiato?

«Voglio sempre avere l'ultima parola sulla scelta degli interpreti. Così, se poi dovesse andar male l'unico colpevole è il sottoscritto... Per i ruoli di Luisa e di Franco, i giovani protagonisti, ho voluto ridare fiducia a Laura Lattuada e a Mario Cordova, che con me hanno già fatto *Storia di Anna*. La vecchia marchesa è interpretata

da Alida Valli. Poi ci sono Tino Carraro, Piero Mazzarella, Tonino Micheluzzi, Giampiero Albertini... Il problema è stato quello di trovare una bambina che fosse adatta per il ruolo di Ombretta. Ho visionato un migliaio di bambine, tra i tre e i cinque anni, e alla fine ho scelto Elisabetta Rocchietta. È bravissima, vedrete...».

Quarantadue anni fa Alida Valli è stata la protagonista del film di Soldati. Allora aveva la parte della giovane Luisa, mentre ora è la vecchia marchesa...

«Mi ha fatto piacere che abbia accettato la mia offerta. Alida è stata una "diva" degli anni Trenta e

Quaranta e anche Hollywood ce l'ha contesa. Oggi conserva, oltre al talento, una disponibilità e un entusiasmo stupefacenti».

Dicono che lei, sul lavoro, sia prepotente, accentratore...

«D'accordo, sono un despota, mi accolgo tutte le responsabilità e pretendo molto, moltissimo, da chi lavora con me. Con gli attori devo stabilire un'intesa emozionale. Se questo non succede, non posso lavorare... e son dolori!».

Del regista sappiamo tutto o quasi. Ma Salvatore Nocita in privato com'è?

«Credo di essere prima di tutto un uomo onesto, giusto, buono».

E anche un po' presuntuoso?

«Faccia lei...».

Lei va d'accordo più con gli

Mario Cordova, Laura Lattuada e Giampiero Albertini: è il matrimonio di Franco e Luisa. Sotto: Alida Valli con il regista Nocita (a destra). Nella pagina accanto, Laura Lattuada con Tino Carraro ed Elisabetta Rocchietta, la piccola Ombretta





uomini oppure con le donne?
«Non faccio differenze, dipende da persona a persona. Sul lavoro, però, preferisco le donne. Non per niente da anni, come "aiuto", ho appunto una donna, Cia Bertolini, che stimo moltissimo».

Qual è il suo tipo ideale di donna?

«Mia moglie, ovviamente».

Che cosa apprezza maggiormente in una donna?

«La bellezza, la femminilità, il senso materno... Non sopporto,

invece, il rifiuto della razionalità».

È mai stato innamorato?
«Certamente... Al momento lo sono delle mie due figlie che si chiamano Benedetta e Sara, due gemelline di dieci anni».

Che tipo di padre è?

«Piuttosto all'antica, come mentalità. Ma anche estremamente comprensivo».

Le è capitato di soffrire per amore?

«Come no!».

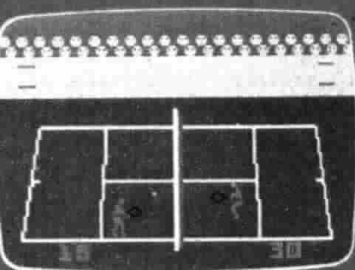
E come ha reagito?

«Mi ha sempre salvato il senso dell'umorismo, la capacità di vedere il lato comico della vita. Così, invece delle eventuali lacrime veniva fuori una bella risata!».

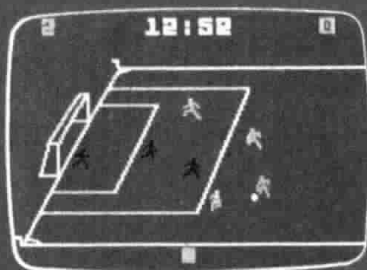
È fedele?

«Sì... e sono anche terribilmente geloso». ►

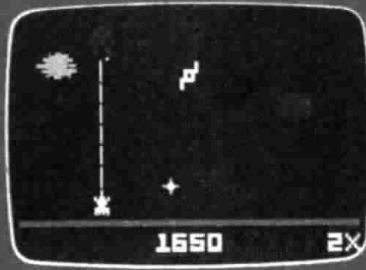
Intellivision regala.



IL TENNIS



IL CALCIO



ASTROSMASH



IL BASKET

*Se acquisti una Console Intellivision,
ti regaliamo una di queste cassette. A tua scelta.*

Ehi, ragazzi! Se non l'avete ancora fatto, questo è il momento giusto per acquistare il più fantastico dei videogiochi: Intellivision!

Perché in questo momento (a partire dal 1° novembre e fino al 31 dicembre 1983) chi acquista una Console Intellivision avrà

uno di questi quattro fantasmagorici videogiochi Intellivision: il Calcio - il Tennis - il Basket - Astrosmash.

E' semplicissimo. Basta compilare il tagliando della garanzia - con il titolo della cassetta scelta, la data e il timbro del

Rivenditore - e spedirlo alla Mattel Electronics.

Prendete al volo questa eccezionale offerta: correte dal vostro Negoziante di fiducia e... E allora, cosa aspettate a divertirvi con Intellivision?

DALL' 1-11
AL
31-12-1983



MATTEL ELECTRONICS

Intellivision™

Il grande capolavoro del piccolo schermo.

In amore bisogna essere sempre sinceri?

«Sempre, sempre... Conviene, perché la sincerità, se bene amministrata, finisce per agevolarti».

Qual è il suo peggior difetto?

«C'è solo l'imbarazzo della scelta, perché penso di averli tutti...».

E la migliore tra le sue virtù?

Se ne ha, naturalmente...

«Riesco ad amare tutto e tutti».

Crede in Dio?

«Sono cattolico, cristiano, apostolico, ambrosiano... Sì, ambrosiano perché sono nato ad Arcisate, in provincia di Varese».

La spaventa l'idea di invecchiare?

«No, perché vecchi non si diventa, se si ha la capacità di conservare interessi e agilità mentale. Peccato che, poi, si debba morire».

I soldi: che cosa rappresentano per lei?

«Servono, ti danno la possibilità di vivere e di toglierti dei capricci. Io per esempio ho anche l'hobby dell'antiquariato. E senza soldi...».

Che cos'è per lei la felicità?

«Essere in ottima salute».

Che progetti ha?

«Ho in mente di portare sul video *I promessi sposi*. Per il ruolo dell'Innominato ho già in testa l'interprete ideale: Rod Steiger...».

VELIA VENIERO

Foto LOCATELLI

TRE SCENEGGIATI TV PER FOGAZZARO

La saga di Antonio Fogazzaro in tv inizia con *Piccolo mondo antico*, quattro puntate di Salvatore Nocita. Italia risorgimentale: Franco Maironi, liberale, sposa Luisa contro la volontà della nonna. Muore la figlia Ombretta. I due sposi dopo un distacco si ritrovano. E nasce Piero, protagonista di *Piccolo mondo moderno*, impersonato da Aldo Reggiani, affiancato da Lorenza Guerrieri (tre puntate, regia di Daniele D'Anza). La moglie di Piero impazzisce e lui vive diviso fra una crisi religiosa, un impegno politico e l'amore di Jeanne Dessalle. Quando scopre che il suo patrimonio deriva da un falso lascia i suoi beni a un prete e sparisce. Terzo incontro: *Il santo* (protagonista ancora Reggiani, 2 puntate, regia di Gianluigi Calderoni): Jeanne viene a sapere che a Subiaco c'è un santo che fa miracoli. È Piero? In realtà Maironi si trova là come novizio benedettino. Dopo varie peripezie Piero s'ammala e morirà.

dai...
stappa un

CRODINO

l'analcolico biondo

piace
piace
piace

piace
piace

piace

piace



CRODO va in tutto il mondo





S*OPHIE* **M***ARCEAU*

SAPORE DI MELA

di TERESA BUONGIORNO

Di mele ce ne sono tante, c'è quella che presa ogni giorno leva il medico di turno e c'è quella stregata di Biancaneve, ma da Eva in poi ogni mela ha carattere allusivo, ti dice che l'amore è un frutto goloso, da godere a piccoli morsi oppure che lega i denti se non hai l'età come la Gigliola di ieri. L'adolescenza è una scoperta del nostro secolo, figlia della bio-



IL NUOVO VOLTO DELLA RAGAZZA DI «LA BOUM»

*Oggi è così. Ha 17 anni e sta girando
un film accanto a Depardieu.
Nella foto in basso, al tempo del debutto*



logia e della psicologia. Prima si passava dall'infanzia all'età adulta senza protezioni e senza languori. Oggi c'è di mezzo l'età dei «teen», tra i 13 e i 19, che di fatto s'inizia col motorino a 14 anni: «Chi vespa mangia le mele», insomma. Mele verdi, naturalmente. E Verde mela si chiamò la Valentina a fumetti di Grazia Nidasio, da non confondersi con quella di Crepax: era una Sophie Marceau ante litteram che dieci anni fa fece storcere il naso ai critici ed estasiò le ragazze.

Sophie è arrivata con *Il tempo delle mele*, il film di Claude Pinoteau che in Francia si chiamava *La boum*, dal nome in gergo della prima festiccioia. Anche chi non l'ha visto sa di cosa si tratta, ne hanno parlato tutti, chi l'ha definito adolescenzial-melenso e chi l'ha trovato una testimonianza raggelante del riflusso, chi infine gli ha riconosciuto freschezza e sapore frizzantino, finalmente una gioventù pulita dopo tanti porci con le ali. Il film, tra ►

quelli francesi di maggior incasso in patria e all'estero, racconta di una ragazzina (Vic-Sophie Marceau) alle prese col primo amore, di due genitori in crisi (Brigitte Fossey, l'ex bambina di *Giochi proibiti* di René Clément, e Claude Brasseur), di un dialogo che salta la generazione di mezzo e s'instaura tra la nipotina e la super-nonna (Denise Grey). Non per niente siamo in Francia, dove l'intuizione della trasmissione della cultura attraverso questo salto generazionale ha reso celebre lo storico Marc Bloch.

Ora *Il tempo delle mele* arriva sul video a soli tre anni di distanza dall'uscita nelle sale cinematografiche, dove nel frattempo è passato anche *Il tempo delle mele* n. 2.

Stesso regista, stessi interpreti, stesso riflusso: nuovi amori per la ragazzina Vic, vecchie incomprensioni coi genitori e ancora il filo diretto nonna-nipotina. Storie di appena ieri e già lontane nei nostri ricordi, come *Piccole donne*, *Signorinette*, *Happy days*. E se Sophie Marceau, 17 anni, ha già dimenticato le mele verdi e sorride accanto a Depardieu, finalmente adulta, in un film in lavorazione in Tunisia (*Fort Saganne* di Alain Corneau), per le adolescenti d'oggi il mondo è solo *Flashdance*, la salute è al primo posto, la ginnastica si chiama aerobica e la vita tranquilla dei loro sogni non è evasione, ma tutta sport e lavoro. Jennifer Beals, protagonista del nuovo film record di incassi in circolazione ormai da parecchie settimane, *Flashdance* appunto, in linea col suo personaggio (un'operaia che lavora per pagarsi gli studi da ballerina), dichiara che fa l'attrice per pagarsi le tasse scolastiche ed approda all'Università di Yale.

La rivalutazione del corpo è anche il leitmotiv del ritorno di Tony Manero-John Travolta: «Per lui la febbre è ancora alta», quella del sabato sera naturalmente. E se torna alla ribalta dopo anni un personaggio che assomiglia a James Dean, quel Matt Dillon bel tenebroso che ripropone dalla 56ª Strada le inquietudini presessantottesche, non si tratta di un nuovo preludio all'impegno ma della ripetizione di un cliché, come appare dalle divisioni manichee tra buoni e cattivi, ricchi e poveri.

Forse non è neanche la gioventù di oggi ad essere diversa da quella di ieri, è il mondo che la inonda di diversi significati: ieri il sogno illusorio di una pace domestica, tutti i problemi prima di girar l'angolo e poi più, oggi la guerra contro cui combattere o semplicemente da esorcizzare.

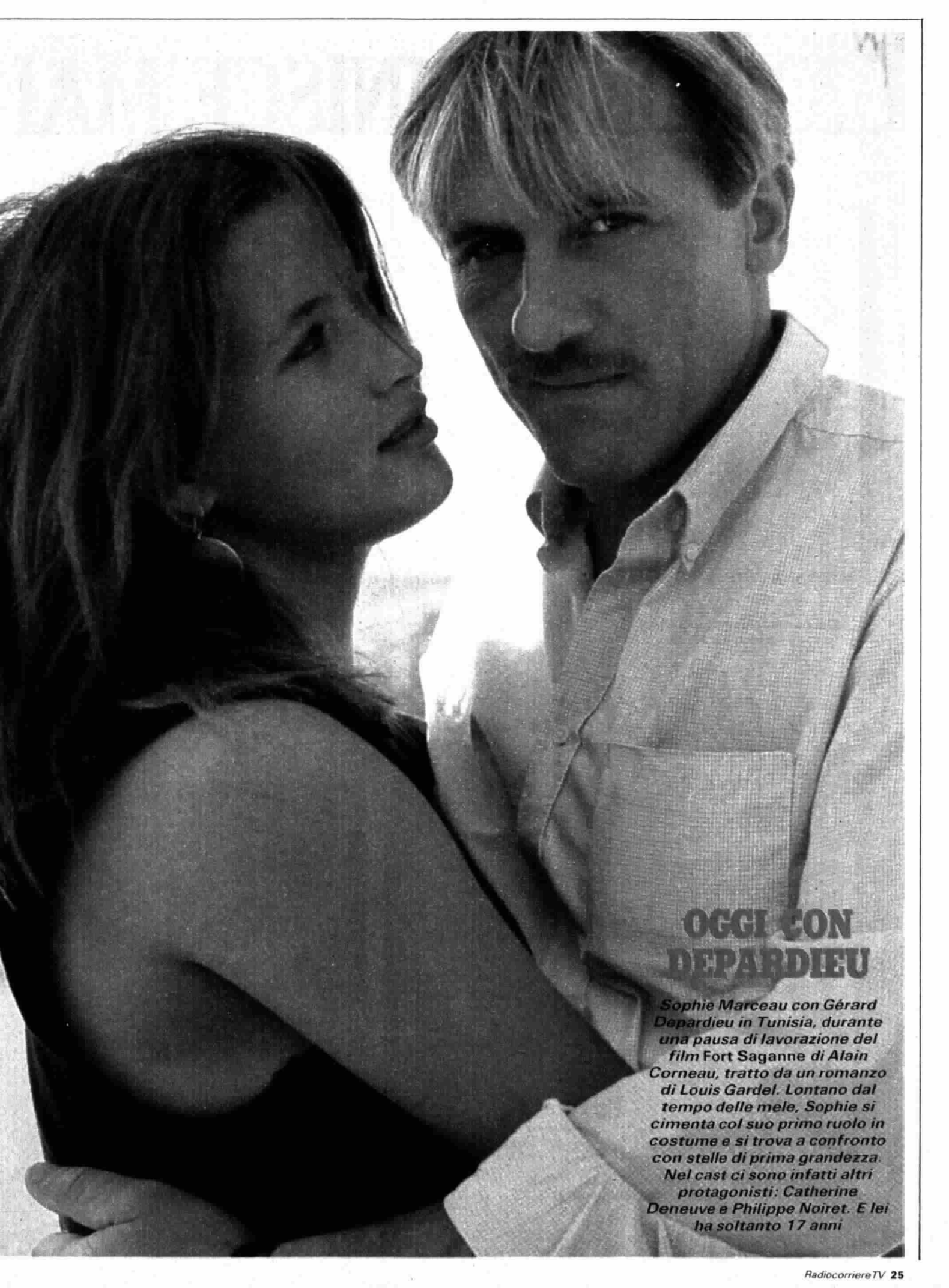
Mele verdi o gioventù bruciata, l'adolescente è comunque sempre vittima della solitudine, ancor più da quando ha la compagnia del vi-

deo che bombarda senza pietà ed è incapace di ascoltare. Proprio in questi giorni Furio Colombo, dalle colonne della *Stampa*, racconta della tragedia americana di una rete di prostituzione minorile gestita dagli stessi adolescenti, effetto insieme di un bisogno di soldi indotto dalla pubblicità consumistica e della solitudine di una generazione che cresce in famiglie ridotte a nude mura domestiche, hotel per figli e genitori. Non a caso il Nobel quest'anno è andato a quel William Golding che ha raccontato nel *Signore delle mosche* l'impotenza dell'educazione occidentale ed ha dissacrato il mito dell'innocenza infantile: i suoi piccoli naufraghi non hanno colonizzato l'isola che li ha accolti, secondo le regole del buon vecchio Robinson, ma sono regrediti allo stato di cannibali.

TERESA BUONGIORNO

Foto SYGMA/G. NERI





OGGI CON DEPARDIEU

Sophie Marceau con Gérard Depardieu in Tunisia, durante una pausa di lavorazione del film Fort Saganne di Alain Corneau, tratto da un romanzo di Louis Gardel. Lontano dal tempo delle mele, Sophie si cimenta col suo primo ruolo in costume e si trova a confronto con stelle di prima grandezza. Nel cast ci sono infatti altri protagonisti: Catherine Deneuve e Philippe Noiret. E lei ha soltanto 17 anni

NON SI FINISCE MAI



Dal parrucchiere... perché voglio i capelli come la mia amica Benedetta.



A scuola... per preparare la ricerca più bella. E prendere 10.



Finalmente l'ho trovato... è in un negozio in via Borgospesso, ci torniamo domani?



Gli imprevisti del traffico... raccontateli per immagini. Vi farete capire in un attimo.

 **Polaroid**

"Polaroid" è un marchio registrato della Polaroid Corporation, Cambridge, Mass., USA. Polaroid 1983.

DI SCOPRIRE POLAROID.



La tavola è un piacere... ma il capolavoro della cuoca merita un ritratto.



Segretaria bella presenza cercasi... e allora aggiungete alla lettera anche il vostro sorriso.

E se tu cominciassi per Natale?



25 Dicembre... ecco l'inizio della festa più lunga.

Polaroid vuol dire subito.

E soltanto con una foto precisa e immediata potrete cogliere ogni tipo di occasione, magari irripetibile.

Scegliete il modello che preferite, sarà proprio a Natale che scoprirete il grande vantaggio di Polaroid.

La sua fantasia, invece, la scoprirete giorno dopo giorno.

Anzi, sarete voi ad inventarla.



Polaroid 630 Dosaluce a L. 79.900.

Polaroid. Non aspettare ancora.

FLORINDA BOLKAN

NERO DI DONNA

TEATRO

LA PRIMA VOLTA IN PALCOSCENICO

di MAURIZIO GIAMMUSSO

Se ho paura di invecchiare? Invecchiare è naturale. Non ho un filtro per vivere eternamente giovane. Una volta si parlava molto della mia vita privata, di quel che facevo davvero e di quel che inventavano i giornali. Ma questo capitava perché lavoravo moltissimo. E, quando lavoravo tanto, sei sempre nel mirino della curiosità. Ora sono quattro anni che non faccio nulla. La gente mi ha un po' dimenticata. Ma lo so che ricomincerà a chiedersi cosa mangio, con chi esco, con chi vado a letto. Ci sono preparata. Sono matura, sono diventata più

AL POSTO DELLA FALK

Metti, una sera a cena, la commedia scritta e diretta da Pepino Patroni Griffi, ha debuttato al Teatro Nuovo di Milano

il 22 novembre. Il primo allestimento con la regia di Giorgio De Lullo risale al 1969 e fu un successo. L'edizione cinematografica, firmata da Patroni Griffi un paio d'anni più tardi, andò ancora meglio. La Bolkan rifà sul palcoscenico la parte che ha già rappresentato in cinema (in teatro era di Rossella

saggia, più vecchia, più stanca. Perché l'età rende più tranquilli. A venti anni ero molto ansiosa. A trenta un po' meno, ma ancora mi chiedevo: cosa diventerò? Ma ora sono già diventata qualche cosa. Da adesso posso solo seguire una strada, salire un po' magari, ma comunque seguire una strada già seminata. E allora non ci può più essere paura...».

Ecco un bel ritratto di donna dietro l'angolo inquietante dei quarant'anni. Una donna che ha avuto tutto: la bellezza, il successo, il denaro, gli amori. Le mancava una piccola cosa. Avrà anche quella: sta per debuttare in teatro. È Florinda Bolkan, la più bella, la più bruna, la più ambigua quarantenne del nostro cinema. Sarà la protagonista di *Metti, una sera a cena*, scritta e diretta da Peppino Patroni Griffi, la stessa che nella versione cinematografica di tredici anni fa le fruttò una clamorosa affermazione.

Sarà un'allucinazione della penombra in cui si svolge il nostro incontro, dietro le quinte di un quiz televisivo, in un grande spazio soleato da cavi, vuoto, con le pedane abbandonate di un'altra trasmissione. Sarà un abbaglio perché parliamo un po' sottovoce, per via della registrazione televi-



Florinda Bolkan nella commedia di Peppino Patroni Griffi, (foto in alto) con Michele Placido e Remo Girone (in basso)

siva in corso. Però questo ritratto è fatto tutto di mezzi toni scuri. Ricordate la Bolkan lucente sulle copertine patinate di quindici anni fa? Quel corpo androgino lungo e sensuale nelle guaine di pelle di leopardo? I colori delle foto e dei suoi film erano netti, marcati, geometrie un po' astratte, come certi quadri moderni, Mondrian per esempio. Oggi la sua figura sembra più ambigua e seducente nello splendore della maturità. È un ritratto nero su nero. Nero degli occhi e dei capelli e della carnagione. Nero di

questo completo di velluto di seta e crêpe de Chine. Nero cangiante, come il suo viso. Lo guardi davanti ed è duro, angoloso. Di profilo, invece, è tutto curve, naso grazioso, bocca morbida. Senza sorriso è severa, altera, una maschera africana. Nel sorriso è tenera, dolce, comunicativa, apparentemente sicura di sé.

Tanto sicura da non temere il primo contatto con un pubblico teatrale, un pubblico in carne ed ossa? «Penso al pubblico come ad una sala buia. E il buio mi fa sempre paura. Ma credo, spero che sia molto elettrizzante recitare davanti agli spettatori».

Il suo personaggio è lo stesso d'allora. Nina, una donna brusca e affascinante, ironica e scostante, immersa in un gioco di coppie d'alto bordo, un gomitolo di passioni senza amore, di erotismo sen-

Falk); Michele Placido recita nel ruolo che fu prima di Carlo Giuffrè, poi di Jean-Louis Trintignant; Franca Marchegiani in quello di Elsa Albani e di Annie Girardot; Fabrizio Bentivoglio in quello di Umberto Orsini e Lino Capolicchio; Remo Girone in quello di Romolo Valli e Tony Musante



**TAGLIATELLE BARILLA.
IL VERO GUSTO EMILIANO.**

Sei uova fresche
per chilo e non quattro
come nelle normali
tagliatelle.

Così si fanno
le tagliatelle in Emilia.

E con gli stessi
ingredienti, con sei
uova fresche per chilo,
Barilla fa la sfoglia
sottile e porosa delle
sue tagliatelle.

Tagliatelle Barilla
Vere Emiliane.



FLORINDA BOLKAN/segue

za sensualità, di vizio senza perdizione. «Per me Nina non ha età, è un simbolo di donna», spiega l'attrice, «però non vorrei, rifacendo lo stesso personaggio dopo tanti anni, che venisse fuori la mia esperienza, tutto quello che so della vita». Quel che sa della vita sembra averla resa serena. Ma che vita! Era già famosa prima di diventare attrice. A vent'anni sorrideva da tutti i manifesti che presentavano al mondo le linee aeree del suo Paese, con uno slogan che le ha portato fortuna, «Il Brasile sono io». Poi ebbe le copertine dei grandi giornali di moda. Salì rapidamente sulla scala a vite della jet society. Nata da una contadina e da un deputato di un paesino dell'Amazzonia, collezionò amicizie importanti con uomini ricchi e potenti: John Kennedy, Onassis, Vladimir. Poi gli studi d'arte e letteratura a Parigi, l'incontro a Venezia con Marina Cicogna, che divenne la sua produttrice; quello a Ischia con Luchino Visconti.

Fa epoca il flirt con Richard Burton. «Era una balla, ma riuscitissima», confessa oggi scanzonatamente il suo press-agent Enrico Lucherini. «Forse il pettegolezzo mi ha aiutato, ma non ha fatto di me un'attrice», reagisce oggi come allora la Bolkan. Era vero. Ma quando prendeva la gondola con Tony Musante in *Anonimo veneziano* era difficile pensare che non fosse una scheggia di un'autobiografia erotica. Quando la vedevi nuda sul letto del commissario Gian Maria Volontè in *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto* ti chiedevi se fra quei due non c'era davvero qualcosa.

Ma la Bolkan era un'attrice, un'attrice vera e per di più un personaggio, attraverso cui passavano le mode e i tempi. La rivoluzione sessuale, la liberazione della donna, il gusto dell'esotismo, il fascino di un nuovo modello femminile inquietante, per niente rassicurante come tante dive di casa nostra: tutto questo trovava uno specchio nel suo viso. Ora in teatro non ci saranno né i pettegolezzi, né i press-agent a difenderla. Sarà nuda, ma in un senso nuovo, davanti al pubblico. Solò lei col suo volto, corpo, gesto, sorriso seducenti e bruni, mezzi toni sulle sfumature del nero.

MAURIZIO GIAMMUSSO

Foto MARCELLO MENCARINI

LAZAROV

PER UN'IMMAGINE IN PIU'

di DINO TEDESCO

Stakanov, mitico lavoratore, era russo. Fosse stato rumeno si sarebbe chiamato Lazarov. Il suo verbo preferito? «Rifare». Lo urla, lo sibila, lo implora. E i suoi tecnici eseguono, docilmente. Quattro secondi di applausi? Un'eternità. Meglio tre secondi. Proviamo due e mezzo? «Rifare», dice Lazarov. «Sì, Valerio», spiove, rassegnata, una voce anonima dagli altoparlanti, nella sala-regia. Una sala-regia che è la sua «bottega fantastica», da dove si irradiano quelle immagini «magiche» che fanno-tanto-Lazarov. Un'inquadratura si accartoccia, si moltiplica, si frantuma, rimbalza, fugge, ritorna. Gli spettatori rischiano lo strabismo, ma restano incantati. Grazie alla tecnica (l'apparecchio si chiama «Squeezoom», una «scatola» quadrata e grande come una scacchiera, con tanti tasti e una manopola) e grazie alla fantasia di chi manovra quella manopola e pigia quei tasti.

In che percentuale? «Difficile a dirsi», risponde Lazarov: «per esemplificare, mettiamo 70 per cento di fantasia e 30 di tecnica. Nel '79, quando non c'era ancora lo "Squeezoom", ho realizzato per la Rai *Tilt*, con Stefania Rotolo. Credo di avere ottenuto esiti differenti, pur impiegando gli stessi mezzi tecnici a disposizione, da sempre, degli altri registi televisivi. È la mia grammatica ad essere diversa». E spiega che la televisione, soprattutto nel settore del varietà, «deve» essere una cosa differente dal teatro, dal cinema, dalle altre forme artistiche conosciute e collaudate. Dice: «Rispetto il lavoro di Falqui, Landi, Siena e degli altri colleghi. Ma non rifarò mai un teatro in tv, non farò mai aprire e chiudere un sipario, come se le telecamere fos- ►



Incontro col regista rumeno che da 25 anni cerca lo specifico televisivo.

«Non rifarò mai il teatro in tv», dice.

«Non farò mai aprire e chiudere un sipario». Ma usa marchingegni elettronici, come lo Squeezoom e l'ADO.

Gli spettatori rischiano lo strabismo ma restano incantati

TELEVISION



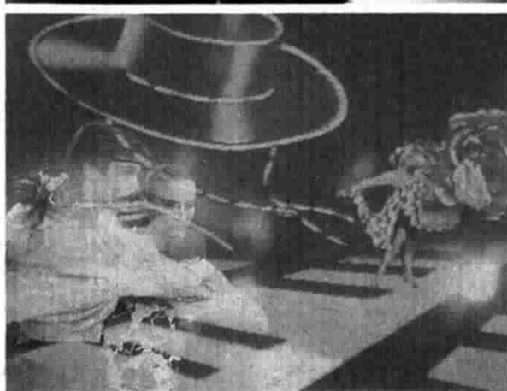


LAZAROV/segue

sero capitate lì per riprendere uno spettacolo già rappresentato».

Va alla ricerca di una proposta di specifico televisivo, ed è una ricerca iniziata a Bucarest venticinque anni fa. «Sono nato a Birland, in Romania, il 20 dicembre 1935. Dal '53 al '57 ho frequentato a Bucarest l'Istituto di Arte Teatrale e Cinematografica». Al momento del diploma non c'era molto da fare nel settore cinema. «Allora», ricorda, «si realizzavano tre film ogni due anni; oggi ne fanno appena una dozzina...».

Così Lazarov diventa un pioniere della televisione. «C'erano in tutto il Paese cento televisori: lavoravo per quattrocento spettatori. Una fortuna: si potevano fare esperimenti, si poteva imparare da autodidatta». Nel 1965 a Praga e nel '66 a Montecarlo vince un premio per *L'uomo e la telecamera* (un lavoro che ancora oggi considera il migliore di tutti quelli realizzati sinora). L'altra Europa si accorge di lui e la tv spagnola, nel '68, lo invita stabilmente a Madrid. Diventa cittadino spagnolo e realizza spettacoli anche in Germania, Messico, Grecia, Guatemala. Nel '79 approda alla Rai con il già citato *Tilt*, poi firma *Il volo di Julio Iglesias*, *Lady Magic* con quattro cantanti internazionali e dall'81 è direttore del Centro di Produzione di Canale 5. Ora per «Italia 1» sta realizzando *Beauty Center*



Alcuni effetti che si possono ottenere con l'uso delle nuove tecnologie elettroniche; nella foto in alto, Lazarov al lavoro

Show, con Barbara Bouchet e con Franchi e Ingrassia. Ma che c'entrano Franchi e Ingrassia con lo specifico televisivo? Risponde con schiettezza: «Realismo aziendale. Franchi e Ingrassia fanno parte del nostro cast, c'era da fare uno spettacolo, ed eccomi qua». Con lo Squeezoom? «Non solo», ammicca sornione, «c'è anche l'ADO».

Ed eccolo, l'ADO. Altra scattoletta, altri effetti. La sigla sta per Ampex Digital Optics, si tratta di un manipolatore digitale di immagini e, mentre lo Squeezoom gioca su due assi, l'ADO dispone di tre assi. Praticamente? «In più», dice Lazarov, «dà, di un'immagine, la rotazione e la prospettiva». E si diverte a «manipolare» per me il monoscopio Rai, che appunto ruota, si allunga e balza in primo piano.

Cala dunque i personaggi dello show in scenografie sontuose, ma inesistenti: basta una «mascherina» dinanzi alla telecamera per fingere fondali e soffitti; basta premere un tasto perché cambi il colore di una scena o di un abito, e se l'abuso di tali mezzi tecnici porta a un esasperato barocchismo occorre frenarsi in tempo. «Il lato giocoso del mio lavoro», aggiunge il regista, «è quello che mi incanta di più. Con le dovute cautele: chi perde una partita al videogame ci rimette cento lire, qui saltano milioni...».

DINO TEDESCO

Foto ALDO POGGI

NESCAFÉ DAI PAESI DEI GRANDI CAFFÈ DUE NUOVE GRANDI MISCELE.



Costarica, Jamaica, Colombia... dal mondo dei grandi caffè, ecco le nuove varietà di caffè Nescafé. Classic: di gusto forte e deciso. Gran Aroma: morbido e pieno.

CAFFÈ NESCAFÉ

ANNA

LE TRE DONNE DI DISCORING

Anna pesa dieci chili in meno, ostenta voluminose ciglia finte che sottolineano una vaga somiglianza con Liza Minnelli e ha abbandonato i guanti a favore di polsi colorati appesantiti da piombini, l'ultima novità in fatto di ginnastica; Emanuela, capelli corvini e occhi languidamente all'ingiù, è diventata più sciolta e meno aggressiva; Isabel la bulgara s'è tinta biondo platino e ha imparato ad andare d'accordo con gli accenti della nostra lingua, fino a ieri per lei un mistero. Queste, in breve, le metamorfosi più appariscenti delle tre presentatrici di *Discoring* (la rubrica musicale curata da Antonello Caprino che va in onda la domenica pomeriggio), a un anno dal debutto televisivo. Insieme da oltre quaranta puntate eppure... «Eppure il nostro è rimasto un semplice rapporto professionale», commentano, «sembra incredibile ma non ci vediamo mai fuori degli ambienti di lavoro, nella vita privata. Colpa degli impegni, forse, ma soprattutto mancanza di punti in comune fra noi».

Tanto diverse quindi, ma in che cosa? Proviamo a scoprirlo mettendo il naso nella loro vita, privata e non. Anna Pettinelli, la disc-jockey per eccellenza, sogna di diventare una inviata speciale della musica

in giro per il mondo. «Mi piacerebbe andare a caccia di nuovi fenomeni musicali», dice, «scoprire talenti e permettere a gente in gamba di venire fuori. Nel frattempo, però, mi alleno al bowling, faccio serate nelle discoteche, ottanta in una sola estate, e mi diverto a fare l'attrice». A dicembre esce infatti *Sapore di mare un anno dopo*, dove la Pettinelli è impegnata nel ruolo della cattiva. «Tanto cattiva che riesco a soffiare il ragazzo alla dolce e sprovveduta Isabella Ferrari», commenta soddisfatta.

«Adesso non mi resta che sperare di avere nuove occasioni. Paura al

primo ciak? Io non ho mai paura!». La sicurezza, infatti, è la sua carta vincente e non solo nel lavoro. «Sono ul-

ISABEL

trafidanzata con un ragazzo che lavora in una impresa di derattizzazione», rivela. «Abbiamo un rapporto davvero soddisfacente, che mi dà come un senso di equilibrio».

Meno sicura di sé, continuamente alla ricerca della perfezione, Emanuela Falcetti, la giornalista. Approdato in tv dopo cinque anni di carta stampata, Emanuela invidia chi non ha mai dubbi e riesce a vivere spensierato e felice. «Ma come si fa ad esserlo in una società come la nostra?», si chiede. «Basta aprire un giornale, io ne divoro almeno cinque al giorno, per entrare in depressione. Per salvarsi l'unica via accessibile è l'impegno, professio- ▶

di ANNA MORETTI

EMANUELA



RAIUNO
DO 4 ORE 14.3

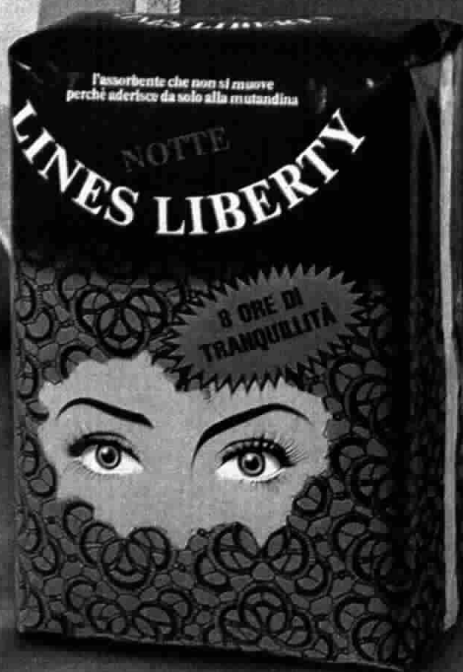


Isabel, Anna ed Emanuela
con le felpe coloratissime della «linea Discoring»
ideate dallo stilista Enrico Coveri

Dormi sicura per 8 ore.

NOTTE* LINES LIBERTY

**più largo più spesso
più assorbente**



ARMANDO TESTA SPA

LE TRE DONNE/segue

nale e umano. È per questo che continuo a studiare e mi impongo una disciplina durissima. E pensare che sarei per istinto terribilmente pigra, irrazionale e persa nei sogni».

Sogni che invece trasforma in programmi precisi e in traguardi concreti da raggiungere. «Il più importante, per il momento, è riuscire a condurre un nuovo programma televisivo di informazione e spettacolo. Pur di spuntarla sono disposta a tutti i sacrifici del caso. Certo, mi dispiacerebbe rinunciare del tutto all'amore, ma è così difficile trovare un compagno che sappia dividermi con il mio lavoro!».

Niente amore, almeno per il momento, anche per la ventiquattrenne Isabel Russinova, che ha avuto il suo momento di grande popolarità all'ultimo Festival di Sanremo dove affiancava Andrea Giordana.

«Quante cattiverie in quell'occasione», ricorda. «Mi hanno chiamata perfino Paperova, ma non sono però riusciti a demoralizzarmi. Sono una mezza strega che crede nel destino e va avanti fatalisticamente per la sua strada. Di me, del resto, se ne sono dette di tutti i colori sin dalla mia prima apparizione in televisione. A sentire le chiacchiere ho avuto in un solo anno almeno una decina di padrini e tutti potentissimi. Scommetto che se anche Anna Pettinelli ed Emanuela Falcetti fossero state alte un metro e settantacinque e avessero avuto gli occhi verdi sarebbero state ugualmente attaccate. Sempre per colpa del mio aspetto fisico mi accusano di riproporre il cliché della bella e basta. Eppure la mia sveglia suona alle sei del mattino e da quel momento è un continuo studiare fino a sera. Prima danza, poi inglese, recitazione e dizione e, a fine pomeriggio, come relax, qualche foto e qualche turno di doppiaggio. Tanta fatica che mi ha fruttato già qualche soddisfazione: una partecina nel film di Renzo Arbore e un ruolo importante in *Un delitto* di Salvatore Nocita».

ANNA MORETTI

Foto MARINETTA SAGLIO / Abiti ENRICO COVERI / Trucco LEONELLA / Pettinatura PATRIZIO per SERGIO RUSSO

*ideale anche di giorno per flussi intensi.

“...è più facile vincere al Totip
che metterli d'accordo!”



Ogni settimana, per tutte le 52 settimane
dell'anno, la schedina Totip ti aspetta.

Vincere è più facile perché, oltre il 12 e
l'11, Totip paga anche il 10, e paga subito.

Perciò, il sabato, se non l'hai ancora fatto,
gioca la schedina che ti dà tante probabilità
in più.

Totip. Felici e vincenti.

concorso
11
13-3-83

totip

Concorso Pronostici U.N.I.R.

TAGLIARE LUNGA 1 (figlio)

grupp	gruppo 1	gruppo X	gruppo 2	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	12°	13°	14°	15°	16°	17°	18°	19°	20°
1	MILANO (trotto) P. Europa - Trofeo Iena III - L. 120.750.000 - m. 2100	1 EVITA BODLINE 2100	2 RANGU DI 2100	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	12°	13°	14°	15°	16°	17°	18°	19°	20°
2	MILANO (trotto) P. Albate - L. 5.520.000 - m. 1600	1 TROVATO 1600	2 SVEVIO 1600	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	12°	13°	14°	15°	16°	17°	18°	19°	20°
3	MILANO (trotto) P. Allievo Nube Verme - L. 5.740.000 - m. 2000	1 CARLO 2000	2 LUTERO DI CONO 2000	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	12°	13°	14°	15°	16°	17°	18°	19°	20°
4	PIRELLA (trotto) P. Heit (ascendente) - L. 5.500.000 - m. 1600	1 PANOF 1600	2 ANGER 1600	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	12°	13°	14°	15°	16°	17°	18°	19°	20°
5	ROMA (galopp) P. Agnese Pisano (ascendente) - L. 5.260.000 - m. 1500	1 TEFERASTO 1500	2 DRAGONETTI 1500	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	12°	13°	14°	15°	16°	17°	18°	19°	20°
6	PISA (galopp) P. Agnese Pisano (ascendente) - L. 5.260.000 - m. 1500	1 LUDWIG DI BAVIERA 1500	2 JOHN PHILL 1500	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	12°	13°	14°	15°	16°	17°	18°	19°	20°

SCADENZA RECLAMI DEL CONCORSO N. 11 ORE 12 DEL 24-3-83



Tris d'assi

Ci sono tre assi nell'appartamento di Barbie, l'arredamento della Camera da Letto, del Soggiorno e della Sala da Pranzo. I mobili sono stati disegnati da un grande esperto, e si vede! Nella Camera da letto gli elementi hanno una linea raffinata e sono coordinati in colori dalle morbide tonalità; anche l'arredamento del Soggiorno è elegante e ricco di trovate originali come la tappezzeria del sofà e della poltrona, lo scrittoio-libreria, la lampada e la tivùcolor di linea modernissima. L'ultimo asso è in Sala da Pranzo, dove Barbie ha scelto questa credenza con antine scorrevoli e con tantissimo spazio per le stoviglie, il comodo portavivande e le sedie anatomiche per stare più comodi durante il pranzo. Non è una meraviglia?

I Mobili di Barbie sono in vendita dal tuo giocattolaio.



Barbie®



GIOCHI VIVI



di STEFANIA BARILE

Puntualissimo, Gino Bramieri entra con la sua aria da «commenda» nel grande camerino del Teatro Lirico di Milano. Sembra a disagio, con l'aria di chi è là per caso. Elegante e sobrio, dà alla sarta una gran mantella rossa tutta fiocchi, il suo costume di *Pardon, Monsieur Molière*, lo spettacolo di Terzoli e Vaimo tratto da *Il borghese gentiluomo*, campione d'incassi della stagione milanese. Preciso e cortese: «Mi scusi dei contrattempi. Vogliamo cominciare?». Così, tono basso e pacato, comincia a raccontarsi e a riflettere. L'occasione è *G. B. Show n° 2*, in onda su Raidue. «Un'esperienza meravigliosa, piacevole. Soprattutto per il pubblico, pubblico vero, non quello pagato per applaudire e ridere a comando. È un ritorno alla rivista, quella della ditta G & G e quella televisiva, con tutti i crismi. Per molto tempo non sono apparso in tv, è vero. Per libera scelta, per non stancare. Ma siccome in Italia puoi fare otto anni teatro, sette mesi l'anno di tournée, ogni sera il "tutto esaurito", se non compari in tv tutti dicono "che fine ha fatto quello là?"... Ora, poi, per far pubblicità a Molière sembra un'entraîneuse: sono sempre

**Ama il successo.
Trionfa con
Molière. Si
definisce un comico
normale**

in imbarazzo, non sono abituato a parlare di me e di quello che faccio. Perché il pubblico deve scegliere, non deve esser spinto. L'immaginazione va sempre al di là della realtà. Non qui però. È vera Broadway, uno spettacolo in grande stile, per coreografie, costumi...».

D'accordo, Molière. Ma Gino Bramieri è anche...

«... le barzellette. Ne so quattromila. Le ho imparate da Dapporto e ai tempi della mia collaborazione con *La Domenica del Corriere*. Dovevo ridurre quelle antiche, lunghissime. Ora le racconto solo alla radio o in tv (in teatro a *Feli-*

ciumtà) per ottenere una risata sincera. Come le ricordo? Vanno per argomenti. La fortuna di chi le racconta è nella poca memoria di chi le ascolta».

Così da comico cerca di far ridere sempre. Ma nella vita com'è, ottimista?

«Non come l'imbianchino che, cadendo dal ventiquattresimo piano, arrivato al secondo dice "fin qui mi è andata bene". Sono normale realista, proprio perché sono comico. Mi piace guardarmi intorno, per prendere spunti per le mie scenette. Il merito è degli autori, il mio è di essere alla loro altezza, o nel farmi venire le idee. Come uomo credo solo nei valori a cui devo credere».

Allora cominciamo. L'amici-

zia?
«Si dice "chi trova un amico trova un tesoro". E "chi è ricco perde gli amici". Come la mettiamo? Chi ha perso gli amici, perde la ricchezza. Comunque un amico ti capisce e nonostante questo ti vuol bene. Sembra poco?».

Parliamo della famiglia...

«Sono disfamigliato. È importante professionalmente: la domenica, quando a teatro arrivano papà, mamma e diciotto figli... io vorrei ricostruirla. Ho un figlio che ho goduto poco, ero un papà troppo giovane, solo diciannove anni. Mi piacerebbe un pic- ►

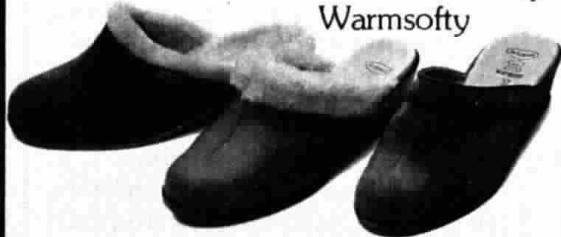
**E a casa, prima di tutto,
infilati nel caldo benessere di Warmline.**

**Warmline: la linea calda
del Dr.Scholl's.**

Scopri anche d'inverno
i benefici del plantare
anatomico Dr. Scholl's,
nel calore avvolgente
dei Warmline.

Warmcasual

Warmstep
Warmsofty



In vendita in farmacia e nei negozi di articoli sanitari.

Dr.Scholl's

Quello che ha inventato il plantare anatomico.

colo. Ma correrei il rischio di sentirmi chiedere "è tuo nipote?". No, rimane il desiderio».

E l'amore?

«...Ovvero le donne. Sono un anti-conformista. Mi piacciono le donne. Se mi dicono di una "carina, simpatica, piena d'interessi" ho il sospetto di un naso alla Bartali, un baffo o le caviglie di un Puffo. Con le donne ho un rapporto movimentato. Mi accusano di averne tante: se ne trovo una giusta, però, mi metto tranquillo. In realtà non sono mai tranquillo. Le colleghe? Ho lavorato con le più belle: ricordo volentieri Ombretta Colli. Ma voglio bene a tutte».

Cos'è per lei il successo?

«Un applauso significa molto. Il teatro mi ha dato più di quanto gli abbia dato io. E son trentotto anni che ci lavoro, anche prima di finire in Germania nel '44. Ho fatto la prosa, *Le due orfanelle*, *I due Foscari*... andavano a coppia allora... poi tv... quando ero grasso, cento-trentadue chili fa. Facevo tenerezza, il grasso mi ha aiutato. Vorrei perdere gli anni, come ho perso i chili. Per gli errori? Oh no, quelli si fanno sempre. È che invecchiare bene significa rimanere nelle grazie della gente. Questo mestiere si fa solo per la gente. Difficoltà ne ho avute tante, tutte superate, mai con cinismo ma con realismo. Soprattutto l'incidente d'auto... quando mi dicono fortunato, professionalmente sì; in privato, be', ripassate fra quindici anni».

STEFANIA BARILE

Foto LUCIANO AMENDOLA

CINQUE PUNTATE PER UNO SHOW

Dalla premiata ditta Garinei e Giovannini è nato il *G. B. Show* di Gino Bramieri. Dallo stesso Teatro Sistina, patria della ditta, Romolo Siena ha registrato lo spettacolo. Una vera rivista, dice Bramieri, scenette, personaggi, ospiti, balletti. Accanto alle primedonne, Dolores San Basilio, Josy Novak, Marlene Charel, Viviane Reed, il balletto, l'American Dance Machine, che è stato quest'estate ospite del Festival di Spoleto. Questo corpo di ballo fa rivivere i più famosi musical americani condensandoli nello spazio di una coreografia. Lo spettacolo, diviso in cinque puntate, ha altri ospiti d'onore: fra questi Valeria Valeri, Gianni Agus e Daniela Poggi.

RadiocorriereTV 43



IMMAGINE PALLO/PA GRASSI/SIL

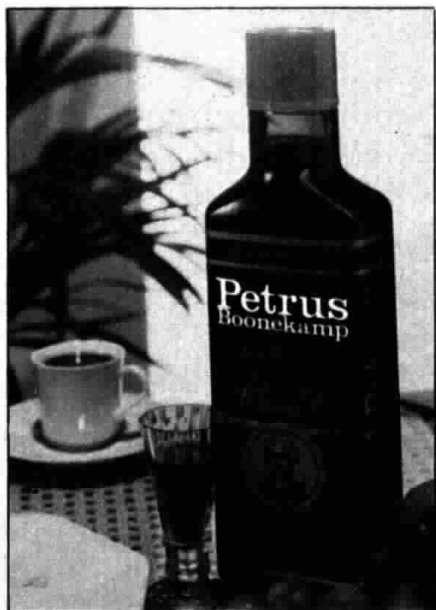




Olanda 1777. Petrus Boonekamp chiude il pranzo con il gusto ricco e deciso del suo amaro. Proprio come si fa oggi.

Petrus Boonekamp, personaggio vissuto nell'Olanda di fine Settecento, dinamico uomo d'affari: dirigeva un albergo, possedeva un negozio, commerciava all'ingrosso vini e liquori e conduceva una società di importazione di spezie e erbe aromatiche.

Quelle stesse erbe che, sapientemente utilizzate divennero la base essenziale dell'amaro di sua invenzione che porta il suo nome: Petrus Boonekamp. Un amaro che chiudeva il pranzo delle persone più in vista della ricca borghesia olandese e che



ebbe tanto successo al punto che "Boonekamp" nell'Europa del Nord divenne sinonimo di amaro digestivo. È facile capire perché un amaro come Petrus, dal gusto ricco e deciso, così adatto allo stile di quegli uomini attivi e dinamici (prodotto ancor oggi in Italia con la ricetta originale su licenza della WED. A. P. Boonekamp), abbia "incontrato" i gusti dell'uomo d'oggi. È proprio quella sua inconfondibile personalità che ne fa l'amaro ideale per chi vuole unire il piacere di un sapore "rotondo" e pulito, che lascia la bocca buona, alla forza delle erbe, per una rapida digestione naturale.

Petrus

l'amaro come piace oggi

PAUL BOCUSE

A TAVOLA

CON IL RE DEI CUOCHI

ATTUALITÀ

di GIGI DE SANTIS

Finora solo ottanta fortunati hanno potuto gustarlo: quarantadue in Francia, trentotto in Italia. È il piatto forse più prestigioso della cucina dei nostri tempi: la «soupe aux truffes noires VGE», una stupenda zuppa di tartufi, verdure, fegato grasso e pasta sfoglia. Sapori ed accostamenti tutti nuovi in deliziosa armonia, un piatto d'autore. Inventore ed esecutore unico è Paul Bocuse, il più celebre fra i grandi cuochi del mondo. La definizione di cuoco è senz'altro «stretta» ma è certo che Bocuse viene da una famiglia di osti da molte generazioni. È nato nei pressi di Lione, a Collonges-du-Mont-d'Or, nella stessa casa che ospita il suo mitico ristorante. Di mezz'età, alto e massiccio, il volto un po' grifagno, spesso ravvivato dal sorriso, affabile ed ironico, Paul Bocuse è il tipico gentiluomo francese di campagna. Il suo talento e la sua particolare filosofia della cucina hanno ormai fatto scuola nel mondo. In Italia è venuto spesso, ma sempre da turista. Questa volta è arrivato in forma professionale: un aereo privato lo ha sbarcato a Peretola con il suo «secondo», gli ingredienti speciali per la sua zuppa ed una mezza dozzina di formaggi di capra da far assaggiare ai suoi trentotto amici italiani. Così, in una serata fiorentina di fine novembre, Paul Bocuse ha ricreato il clima quasi magico della cena parigina all'Eliseo, nel 1975, quando il presidente francese Valéry Giscard d'Estaing conferì in forma solenne la prestigiosa Legion d'onore al grande cuoco. Bocuse dedicò allora la sua ultima creazione al presidente (ecco rivelato il significato della misteriosa sigla).

Perché Firenze, dopo otto anni? Questa volta si trattava di festeggiare uno sposalizio tutto particolare, un gemellaggio Chianti-Champagne che, in tempi di guerra fredda vinicola con i cugini francesi, suona come un possibile segnale di armistizio. Piero Antinori e Rémy Krug, rampolli di nobili famiglie vinicole, siglano un accordo



che è destinato a rimanere «storico»: ci vuole una gran festa, un incontro di qualità fra i due Paesi che vantano le più grandi cucine del mondo. A Firenze c'è un gastronomo, amicissimo di Bocuse, Gianni Mercatali: un volo a Lione e l'invito è accettato. Il famoso chef cucinerà per la prima volta in Italia; lo affiancheranno, nel più fervente entusiasmo, due grandi cuoche italiane: Mirella Cantarelli, emiliana, ed Annie Féolde della fiorentina Enoteca Pinchiorri.

Quella di Palazzo Antinori appare subito come una cena «molto importante», al di là dei buoni piatti che questi grandi dei fornelli hanno saputo preparare (ecco il menu: rombo con pomodoro fresco, basilico ed olive nere, scampi con fagioli sgranati all'olio d'oliva giovane, la zuppa VGE, la vitella «prelibata», formaggi di capra e minipasticceria francese).

Importante perché dimostra varie cose: che gli ingredienti italiani e francesi, che si alternano nelle preparazioni, sono perfettamente compatibili e che lo scambio fra le due cucine può essere più che proficuo; che i vini di Francia e d'Italia hanno un possibile destino comune nel segno di una qualità che nessuno al mondo può togliere ai due Paesi ed infine che la qualità in cucina può costare relativamente poco: tartufi a parte, la cena di Bocuse, Cantarelli e Pinchiorri era basata su ingredienti di semplice acquisizione, dove la fantasia di preparazione, il «cucinare» prevalevano sul semplice «cuocere».

È parso insomma che l'incontro fra le cucine di Francia e d'Italia, tra due tradizioni e modi di interpretare lo «stare a tavola», in atto già da tempo ad un certo livello, possa arrivare anche sulle tavole di tutti i giorni. Fino a qualche anno fa la nostra cucina si preoccupava molto di accontentare l'occhio, prima ed anche più del palato; poi la smania della linea, il naturale desiderio di rinnovare i sapori hanno allargato un po' i nostri orizzonti gastronomici: abbiamo cominciato a guardare ai nostri cugini francesi ed alla ►

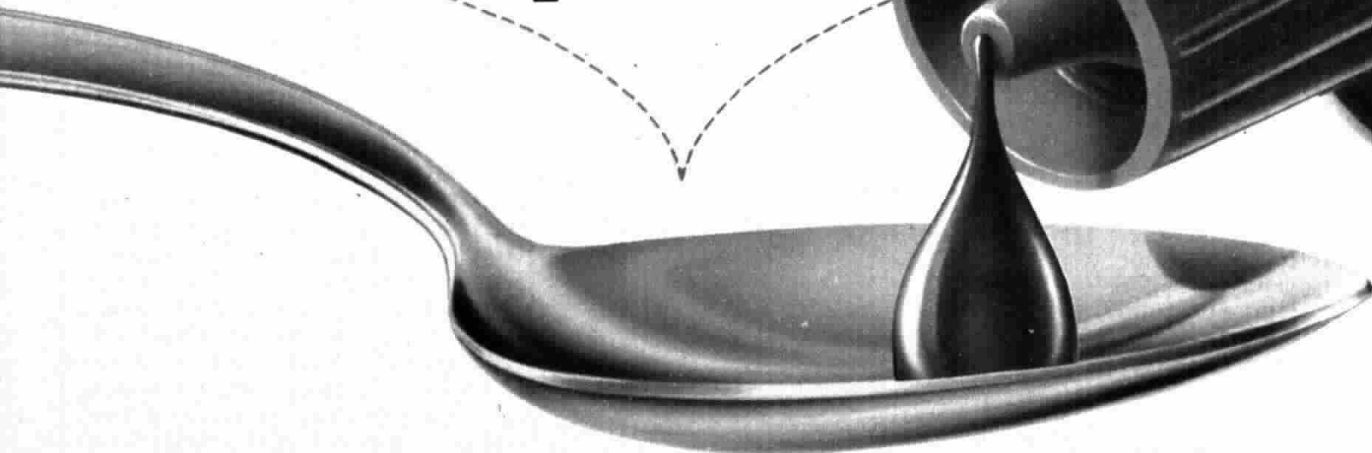
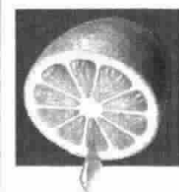
*Visto?
Ne basta un cucchiaino per
far sparire l'unto!*

*Avevi proprio ragione...
Svelto sì che è un amico!*



L'unico
con vero
succo di
limone
verde.

**Svelto
l'amico per
i piatti.**



loro famosa «nuova cucina», nella quale siamo ora abbastanza coinvolti. Cos'è questa cucina nuova d'oltralpe? È uno dei suoi pontefici a rispondere, Paul Bocuse: «Diciamo che è anzitutto il rispettare le stagioni, il mutare naturale dei cibi. È assurdo cercare le fragole a Natale o gli asparagi a Capodanno: tutto ha il suo tempo. La cucina che io pratico è quella del mercato: vado a fare la spesa senza ancora sapere cosa cucinerò due ore dopo: è il banco del mercato che mi suggerirà il menu».

Alla ricerca dei piatti dimenticati

La nuova cucina vuole anche come regola base la semplicità delle preparazioni, l'assenza di untuosità e di sughi pesanti, guarda al palato ed allo stomaco più che all'occhio, predilige i nuovi accostamenti di sapori, le cotture più delicate (il vapore più che il fuoco vivo), va riscoprendo i piatti più dimenticati della cucina regionale e rispetta gli ingredienti senza sacrificarli: in un piatto di Bocuse si sentono tutti i sapori, come appunto nella famosa zuppa presidenziale.

GIGI DE SANTIS

Foto OLYMPIA

ECCO IL MENU PIATTO PER PIATTO

ROMBO ALLA MEDITERRANEA (Giorgio Pinchiorri)

Scaloppa di rombo cotta a vapore per 3-4 minuti. Viene servita con salsa a base di dadi di pomodori, basilico fresco tritato, olive nere ed aglio.

SCAMPI ALLA TOSCANA (Giorgio Pinchiorri)

Gli scampi vengono scottati in un brodo di pesce profumato alle erbe.

FAGIOLI AL FIASCO (Giorgio Pinchiorri)

Fagioli bianchi freschi sgranati bolliti in acqua e conditi con olio della Fattoria di Santa Cristina, sale e pepe nero.

SOUPE AUX TRUFFES NOIRES V.G.E. (Paul Bocuse)

La zuppa di tartufi neri è stata creata da Paul Bocuse per un pranzo ufficiale di Valéry Giscard d'Estaing all'Eliseo. La «base» della zuppa è un brodo di petto di pollo, carote, cipolle, funghi, insaporito ulteriormente con estratto di tartufi, burro e fegato d'oca (foie gras). Il brodo, così amalgamato, viene versato in coppette di porcellana e riscaldato leggermente per qualche minuto. Nel brodo vengono quindi immerse 7-8 fette di tartufo nero. Ciascuna coppa viene coperta da uno strato di pasta sfoglia e la pasta spennellata con tuorlo d'uovo. La cottura avviene in forno a 250° per circa 25'.



VITELLO PRELIBATO (Beppino Cantarelli)

La carne di vitello — è preferibile usare il sottospalla — viene cotta in forno per 3 ore, dopo essere stata insaporita con l'inserimento nei vari strati di burro, salvia, rosmarino, ginepro e spruzzata con vino bianco secco. Portata a cottura, la carne viene tagliata a fette e disposta in terrine o altro contenitore non metallico. Le fette di carne vengono coperte con una salsa a base di cipolle, prezzemolo e funghi e portate a cottura completa in forno a 200° per 25-30 minuti.



SCELTA DI FORMAGGI

Chèvres (formaggio di capra) (Paul Bocuse)

Pecorino senese (Giorgio Pinchiorri)

Pecorino grossetano (Giorgio Pinchiorri)

DELICES ET GOURMANDISES

Gelato di cioccolata e pistacchio / Bavarese / Dolce di cioccolata e marroni

**E' il sogno di
ogni donna in cucina.**

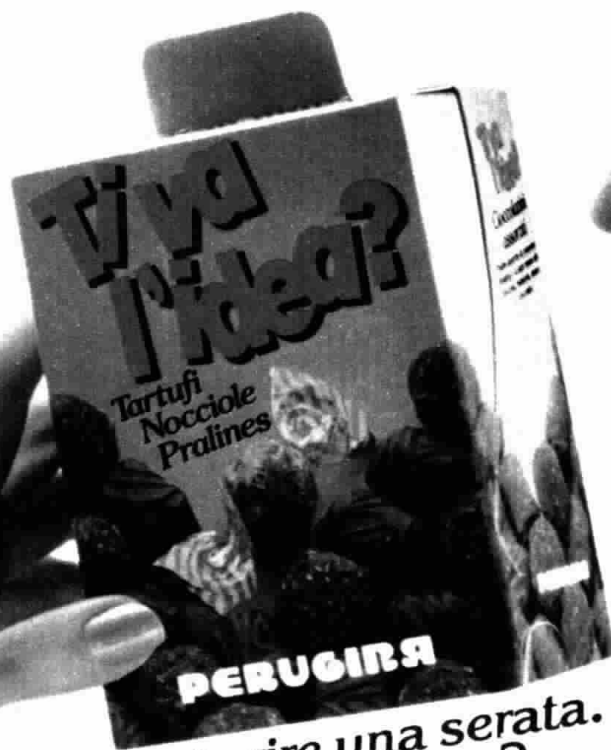
**Che pentola è?
Indovina...**

è _____

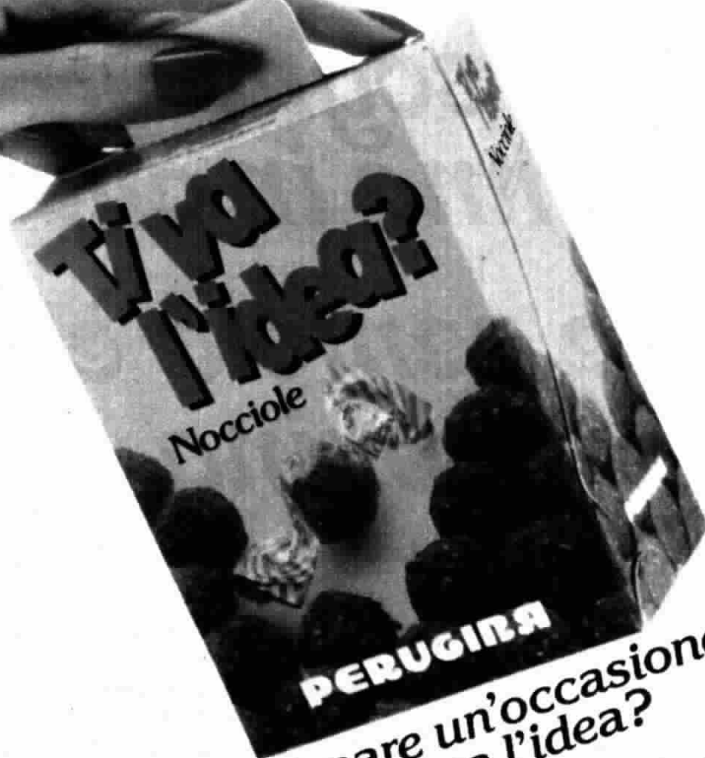
(PAROLA DI 9 LETTERE)



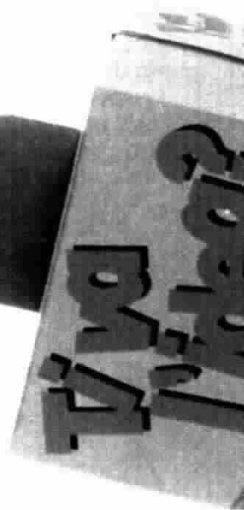
**Ti va
l'idea?**



Aprire una serata.
Ti va l'idea?



Creare un'occasione.
Ti va l'idea?





Offrire un'emozione.
Ti va l'idea?

Portare l'allegria.
Ti va l'idea?

**L'idea
mi va!**

**Cioccolatini in quantità
nell'idea più PERUGINA dell'anno.**



Chlorodont, oggi meno caro.



Oggi, comprando Chlorodont, spendi fino al 33% in meno senza cambiare le tue abitudini d'acquisto.

Infatti nei supermercati trovi la nuova confezione "tre al prezzo di due"; nei negozi invece trovi i nuovi pacchi doppi, risparmiando 700 o 900 lire.*

Chlorodont, da sempre al fluoro, oggi meno caro.

*nelle nuove confezioni doppie da 85 gr e 130 gr

Approvato
ASSOCIAZIONE
MEDICI DENTISTI
ITALIANI

L'A.M.D.I. riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la carie.

Chlorodont, sottoposto a rigorosi controlli scientifici, soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.

"Per legge possono esercitare l'odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati".

I PROGRAMMI DAL 4 AL 10 DICEMBRE TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

4	DOMENICA S. Barbara		Il sole sorge alle 7.21 e tramonta alle 16.40. La luna nasce alle 20.25 e cala alle 10.52.	
5	LUNEDÌ S. Giulio		Il sole sorge alle 7.22 e tramonta alle 16.39. La luna nasce alle 21.16 e cala alle 11.54.	
6	MARTEDÌ S. Nicola		Il sole sorge alle 7.23 e tramonta alle 16.39. La luna nasce alle 22.30 e cala alle 12.58.	
7	MERCOLEDÌ S. Ambrogio		Il sole sorge alle 7.24 e tramonta alle 16.39. La luna nasce alle 23.24 e cala alle 13.59.	
8	GIOVEDÌ Immacolata Conc.		Il sole sorge alle 7.25 e tramonta alle 16.38. La luna nasce alle 0.18 e cala alle 15.06.	
9	VENERDÌ S. Siro		Il sole sorge alle 7.26 e tramonta alle 16.38. La luna nasce all'1.15 e cala alle 16.11.	
10	SABATO N. S. di Loreto		Il sole sorge alle 7.27 e tramonta alle 16.38. La luna nasce alle 2.13 e cala alle 17.14.	

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

È l'ora dei fratelli Mahre: domenica a Schladming la Coppa del Mondo mette in scena la **discesa libera** maschile, gara amata e spettacolare quanto nessun'altra. Collegamento, come al solito, in *Blitz*.

Parlando di spettacolo, non si può passare sotto silenzio il **motocross** internazionale indoor a Genova: una competizione particolarissima, che si svolge su piste letteralmente costruite al coperto, per forza di cose estremamente tortuose e tecniche. A seguire, per i tradizionalisti, c'è il Recco impegnato nella Coppa dei Campioni di **pallanuoto**.

La giornata **calcistica** ruota inevitabilmente sulla supersfida Juventus-Roma; è quasi un peccato, visto gli altri incontri in cartellone. Coltello fra i denti in Catania-Napoli e Pisa-Ascoli; scontro fra opposte ambizioni in Lazio-Fiorentina, coi viola all'inseguimen-



mento delle prime e i romano-americani già con l'acqua alla gola; confronti di vertice in Sampdoria-Veneta e Udinese-Torino; poi Avellino-Inter e Milan-Genoa.

Lunedì si segnala lo speciale **Un anno di ciclismo**, a cura naturalmente dell'esperto De Zan. Tutto va bene per arrivare in scioltezza a mercoledì, come di consueto giornata piena. Si comincia con l'unica Nazionale che gioca a zona e vince in trasferta, la juniores, impegnata nelle qualificazioni degli Europei. Segue Inter-Austria Vienna (nella foto, Müller e Coeck), ritorno del terzo turno di Coppa Uefa. E si finisce con la **discesa** femminile, prima delle gare di Val d'Isère che ci accompagneranno per tutta la settimana.

Pleonastico ricordarlo: non si trascuri il campionato di **basket**, che vive i suoi momenti di gloria il sabato su Raitre.

RAIUNO ore 20.30



Piccolo mondo antico. Lombardia 1851. Franco Maironi, giovane nobile dai sentimenti patriottici, vive in una villa sul Lago Maggiore insieme alla nonna, la marchesa Maironi, filoaustriana. I rapporti tra i due peggiorano quando Franco sposa segretamente Luisa (Laura Lattuada, nella foto)

RAIUNO ore 23

Mille bolle blu. Seconda puntata del programma che rievoca i 33 anni del Festival di Sanremo, i suoi divi e le sue canzoni, la sua crisi e la sua rinascita. Rivedremo così Nilla Pizzi e Teddy Reno, Domenico Modugno (nella foto) e il duo Fasano e tanti altri protagonisti della tre giorni canora



RAIDUE ore 20.30



G. B. Show n° 2. Un Gino Bramieri (foto) inarrestabile mattatore con monologhi, sketch, barzellette, balletti e canzoni e in più un ospite d'onore che oggi è Gianni Agus. Questa la formula del nuovo spettacolo di Raidue. Lo show è stato registrato al Teatro Sistina, la regia è di Romolo Siena

RAIUNO

- 9,30** Il teatro dei burattini di Roman Ukleya
Francesco e i suoi fioretti. 6ª ed ultima: Il cantico delle creature
Paolo Frajese conduce
- 9,45** **Trent'anni della nostra storia**
Come eravamo, come siamo cambiati. Regia di Enzo Dell'Aquila
3ª trasmissione: 1948 (Replica)
Dalla Casa Cardinal Maffi di San Pietro in Palazzi (Livorno)
- 11** **Santa Messa.** Regia di Ferdinando Batazzi
- 11,55** **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa
- 12,15** **Linea verde,** a cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di G. Tavanti Tommasi
- 13** **TG1 una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di A. Ferruzza
- 13,30** **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

- 14-19,50** **Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori
e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valentini
- 14,10** **Notizie sportive**
- 14,35** **Discoring.** Settimanale di musica e dischi **Vedi pag. 36**
- 15,20** **Notizie sportive**
- 16,20** **Notizie sportive**
- 16,50** **Un terribile cocco di mamma**
Telefilm. Con Michael Crawford, Michele Dotrice. Distr.: BBC
- 17,25** **Fantastico bis**
Anteprima di Fantastico 4. Portafortuna della Lotteria Italia
- 18,30** **90° minuto**
- 19** **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A
Che tempo fa

20 Telegiornale

Un mondo d'amore. Tre romanzi di Antonio Fogazzaro (I)

- 20,30** **Piccolo mondo antico**
Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Un gendarme Guido Tasso, La Barborin Pasotti Maria Pia Arcangeli, Il Pasotti Gianfranco Mauri, Il curato di Puria Antonio Guidi, La marchesa Maironi Alida Valli, Il barone Restelli Alessandro Quasimodo, Donna Eugenia Carabelli Anna Priori, Franco Maironi Mario Cordova, Il Bianconi Diego Gaffuri, Il gendarme scrivano Riccardo Folco, Luisa Laura Lattuada, Gaudenzio Edmondo Sannazzaro, Il signor Giacomo Tonino Micheluzzi, La madre di Luisa Luisa Rossi, Don Giuseppe Gianpiero Albertini, Zio Piero Tino Carraro, Marianna Ida Meda, Maria Anna Carena, Il professor Gilardoni Piero Mazzarella. Programma a cura di Ida Crimi. Regia di Salvatore Nocita. 1ª puntata **Vedi pag. 16**

21,50 Telegiornale

- 22** **La domenica sportiva.** Cronache filmate sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
- 23** **Mille bolle blu.** Le canzoni e i protagonisti dei Festival di Sanremo. Un programma di Giancarlo Governi. 2ª puntata

23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

- 10** **Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica
- 10,30** **Omaggio a Brahms** nel 150° anniversario della nascita, a cura di Lear Maestosi ed Alberto Rocchegiani. **J. Brahms: Due sonate op. 120 per viola e pianoforte: n. 1 in fa min., n. 2 in mi bem. magg. violista Lina Lama; pianista Eugenio Bagnoli.** Regia di Nella Cirinnà
- 11,20** **Due rulli di comicità**
Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30. I Ritz Brothers in «Hotel Follies» e Shirley Temple in **Missione in Africa**
Nazzari e altre stelle degli anni '40, a cura di Nedo Ivaldi (V)
- 11,50** **Apparizione**
(1944). Film - Regia di Jean de Limur. Interpreti: Alida Valli, Amadeo Nazzari, Massimo Girotti, Andreina Pagnani, Paolo Stoppa. Prod.: Cines-Safic
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30-19,45** **Blitz.** Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro
- 13,30** **Pre-Blitz**
La Rai e la RTSI presentano
- 13,45** **Così per gioco.** Di Armando Salacrou. Traduzione e adattamento di José Quaglio. Interpreti: Irina Sampeter, Walter Corda, Massimo De Rossi, Paola Pitagora, Emilio Bonucci, Adolfo Celi, Elisabetta Gardini. Programma a cura di Ennio Amadio. Regia di José Quaglio
- 15,15** **Risultati primi tempi e interviste in tribuna**
- 16,20** **Risultati finali e classifiche**
- 16,30** **Blitz-sport. Eurovisione.** Austria: Schladming
Sport invernali: Discesa maschile
- 18** **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di serie B
- 18,50** **TG 2 - Gol flash**
Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano
- 20,30** **G. B. Show n° 2**
con Gino Bramieri di Terzoli e Vaime. Musiche di Berto Pisano e con la partecipazione di Enzo Garinei, Gianni Agus, Valeria Valeri, Giosi Novak e con l'American Dance Machine. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Romolo Siena. 1ª puntata **Vedi pag. 41**
- 21,35** **Arrivano i vostri**
ovvero storia avventurosa del western all'italiana. Un programma di Duccio Tessari, con la collaborazione di Isabella Bruno e Orio Caldiron. A cura di Lucia Campione. Regia di Isabella Bruno. Produzione L.P. Film. 4ª puntata
- 22,35** **TG 2 - Stasera**
- 22,45** **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,15** **DSE Le radici dell'uomo.** 8ª e ult. puntata: L'uomo e il mare
- 23,45** **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 21.35

Arrivano i vostri. Gli americani che fanno gli americani come Clint Eastwood; gli spagnoli del Nord che fanno i gringos e quelli del Sud che fanno i messicani; e gli italiani che diventano pistoleri come Franco Nero, Giuliano Gemma, Terence Hill, Gianni Garko. Continua il viaggio nel West



RAITRE ore 12.45



Di Gei musica. Max Pagani (nella foto) è il conduttore di questo terzo appuntamento musicale. Ha anche partecipato alla realizzazione della sigla d'apertura, *Let's all dance*, il «rap» interpretato dalla Band of Jocks, nome che riunisce i presentatori delle dieci puntate di questo programma

RAITRE ore 19.40

Concertone. Musica di grande classe per questa puntata, con uno dei musicisti inglesi più amati ed apprezzati: Joe Jackson (nella foto). Il concerto di stasera è stato ripreso in Germania nei primi mesi dell'83. Ascoltiamo *On your radio*, *Real man*, *Target*, *A slow song*, *Cancer* e molti altri successi



RAITRE

- 12,15** Dal Girofestival '83
Piergiorgio Farina special
Regia di Maria Rosaria La Morgia. Programma Sede Rai dell'Abruzzo
Dalle Rotonde di Garlasco
- 12,45** **Di Gei musica**
The Band of Jocks. Con Laura D'Angelo e Max Pagani. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. 3ª puntata
- 13,45** Il film della settimana
Giudicatelo voi
Un programma di Ugo Pirro. A cura di Gabriella Carosio. Con Dorina Vaccaroni. Regia di Nicola De Rinaldo con la collaborazione Sede Rai del Piemonte (Replica)
- 15,15-17,05 TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
Genova: Motocross Indoor Internazionale
Genova: Pallanuoto. Recco - Alphen. Coppa dei Campioni
Schermi del cuore (XVII), a cura di Sergio Grmek Germani
- 17,05** **La cittadella**
(«The Citadel», 1938). Film - Regia di King Vidor. Interpreti: Robert Donat, Rosalind Russell, Ralph Richardson, Rex Harrison, Emyl Williams, Penelope Dudley Ward, Francis L. Sullivan. Prod.: M.G.M.
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione
- 19,20** **Sport regione.** Edizione della domenica. A cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield
- 19,40** **Concertone**
Joe Jackson Band. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. 4ª puntata
- 20,30** **Domenica gol,** a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**
- 21,30** **Una squadra una città**
Consulenza di Mario Donadio. Conduce in studio Arturo Fratta. Regia di Achille Pisanti. 2ª puntata. Programma Sede Rai della Campania
- 22,05** **TG 3**
Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield
- 22,30** **Campionato di calcio di serie A**
- 23,15** **Jazz club**
A cura di Alfonso de Liguoro. Da Umbria jazz. **Concerto di Ray Mantilla Space Station.** Regia di Gino Goti. Programma Sede Rai dell'Umbria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Apparizione

RAIDUE ORE 11.50

Apparizione/67' BN 1944

regia di Jean de Limur

con Amedeo Nazzari, Alida Valli, Paolo Stoppa, Massimo Girotti, Andreina Pagnani

Quinto film della miniserie dedicata ad Amedeo Nazzari, un film ironico e moralista insieme. La storia ha inizio con l'improvviso guasto della sfavillante automobile di Amedeo Nazzari (che impersona se stesso), il quale è costretto a pernottare in un modesto albergo di provincia. L'arrivo del grande attore getta lo scompiglio nella famiglia dell'albergatore: tutti fanno a gara per essergli utile. Siamo, inoltre, alla vigilia delle nozze della giovane nipote del proprietario, Andreina. La ragazza, che ha subito perso la testa per Nazzari, si fa fotografare in



abito da sposa insieme all'attore. Il fidanzato, però (impersonato da Girotti), si arrabbia e così il matrimonio rischia di andare a monte. Addirittura Andreina chiede a Nazzari di portarla via con sé. Questi, però, pur recitando la parte del gran seduttore, fa in modo di riportare Andreina tra le braccia del promesso sposo.

RAITRE ORE 17.05

LA CITTADELLA

The Citadel/108' BN 1938

Regia di King Vidor

con Robert Donat, Rosalind Russell

Tratto dall'omonimo romanzo di Cronin, racconta la vita di un giovane medico inglese, appena laureato, che viene mandato in una condotta medica nel profondo Galles. Qui sposa una simpatica e volitiva

maestrina, ma subito dopo è costretto a cambiare paese per le gelosie dell'ambiente provinciale. Nella nuova condotta il dottore si guadagna le simpatie dei minatori, ma non quelle dei notabili. Di nuovo è costretto a spostarsi e arriva a Londra, dove viene messo a contatto col grande giro dei medici di grido. Ma le sorprese continuano...

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
12.30	Selezione sport
13.30	Prosa: Arezzo 29... in tre minuti , di Gaetano Di Maio
15.40	Domenica musica: Intorno al disco
16.55	Telefilm, Suspense : La lunga notte
17.15	Film, Fuoco a Oriente (Guerra) di L. Milestone con D. Andrews e A. Baxter
18.25	Documentario, Animals : Foresta vergine venezuelana e Inverno in Canada. Regia di Rodriguez De la Fuente
19.15	Notizie Flash e Bollettino meteorologico
19.30	Telefilm, Il sindaco di Casterbridge
20.30	Film, Il magnifico cornuto (Comm.) di A. Pietrangeli con U. Tognazzi e C. Cardinale
21.50	Le vie del successo , interviste mozzafiato. Rosita e Ottavio Missoni visti da Achille Bonito-Olivia
22.15	Il film della settimana - Giudicatelo voi - E la nave va di F. Fellini. Un programma di Ugo Pirro

GBR	
UHF 47	06/8170941
12	Scelti da voi
13.30	Domenica in piccolo, trasmissione in diretta
14.30	★ Cartoni, Gli orsi radiomatori
16.20	★ Cartoni, L'agente scoiattolo
16.45	Torneo GBR videogiochi Atari
17.10	♦ Sport, Basket
17.30	Caccia in studio
18	Attualità cinema
18.15	♦ Sport, Qui Olimpico
19	• Telefilm, Lancer
20	Dentro la notizia
20.30	Film, Maigret e il cadavere in abito da sera
22.15	♦ Sport, Qui Olimpico
23	Sfida selvaggia, spettacolo condotto da Isabella Biagini
1	• Telefilm, S.W.A.T.

TR PUNTO ZERO	
UHF 34	0761/53880
13.30	Il cantagioco, spettacolo musicale
15.30	■ Film, La taglia (Avv.)
17	• Telefilm, Lassie
18	★ Cartoni, Hanna e Barbera
19	Elisabetta show
19.30	★ Cartoni, Top Cat
20.30	■ Film, I fuorilegge (Dramm.) di A. Vergano con V. Gassman e M. Francia
22	• Telefilm, Lancer
23	■ Film, Il clan degli imbroglioni (Com.)

TELETUSCOLO	
UHF 23	06/9420348
RIPOSO	

TELEVITERBO	
UHF 55	0761/22266
16	Little Joe, inglese per bambini
16.30	■ Film, La moglie di mio padre
18	• Telefilm
18.30	• Telefilm, Ryan
19	Incontri di musica
19.30	♦ Sport, Subito sport
20	• Telefilm
20.30	L'arte rotonda
21	Rubrica
21.30	■ Film, Uno strano tipo (Comm.) di L. Fulci con A. Celentano e C. Mori
23	• Telefilm
23.30	Documentario

TVR VOXSON	
UHF 50	06/894013
10.15	★ Cartoni, Pat, la ragazza baseball
10.40	★ Cartoni, Mago Pancione
12	♦ Sport, Catch
13	• Telefilm, Laura
15	■ Film, Il Gigante (Dramm.)
18	★ Cartoni, Andersen
18.30	★ Cartoni, Lupin III
19	★ Cartoni, Mr. Baseball
19.30	• Telefilm, L'incredibile Hulk
20.25	♦ Sport
20.50	■ Film, Contratto per uccidere (Dramm.) di D. Siegel con L. Marvin e A. Dickinson
22.40	♦ Sport, Catch
23.40	■ Film, Il pupazzo (Comm.)

TELEUNIVERSO	
UHF 49	0776/728425
13.30	• Telefilm, Medical Center
14.20	■ Film, Le due orfanelle (Dramm.)
16.50	■ Film, L'autocolonna rossa (Guerra)
17.20	■ Film, Massacro di uomini violenti
18.50	★ Cartoni animati
19.30	Telegiornale
19.50	♦ Attualità, This is cinema
20.30	♦ Sport, Punto sport
21.10	■ Film, Uomo avvisato, mezzo ammazzato... parola di Spirito Santo (West.) di G. Carmineo con G. Garko e P. Velasquez
22.50	Calcio
23.30	• Telefilm, The Corruptors
00.30	Punto sport

T.R.E.	
UHF 42	06/3454121
12.15	■ Film, Il club degli intrighi (Comm.)
14	♦ Sport
14.30	♦ Sport, Roma e Lazio dal primo minuto
16.30	• Telefilm, I mostri
17	♦ Sport
17.40	♦ Il calcio parlato
19	★ Cartoni, Calvin
19.30	• Telefilm, Custer
20.30	• Telefilm, Sesto senso
21.20	■ Film, El Macho (West.) di M. Andrei con C. Monzon e G. Hilton
23	■ Film

TELERADIOSOLE	
UHF 25	06/5897680
17.30	• Telefilm, Jukes of Piccadilly
18	Musicale
18.40	★ Cartoni, Supercartoons
19	• Telefilm, L'uomo e la città
19.50	★ Cartoni, Supercartoons
20.30	• Telefilm, Orson Welles
21	■ Film, La figlia del capitano (Dramm.)
22.30	Varietà
23	Angelus, replica
23.20	Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	0773/76719
13	★ Cartoni, Capitan America
13.30	★ Cartoni, Pinocchio
14	• Telefilm, Le ragazze di Blanskey
14.30	• Telefilm, Project U.F.O.
15.30	• Telefilm, Le frontiere dell'Ovest
16	• Telefilm, Lucy e gli altri
16.30	■ Film, Gulliver nel paese di Lilliput
18	• Telefilm, Le frontiere dell'Ovest
18.30	Serata magica
20	★ Cartoni, Pinocchio
20.30	TMG Sport
21.45	• Telefilm, Project U.F.O.
22.45	TMG Sport
23	♦ Sport, Calcio
00.30	• Telefilm, Le frontiere dell'Ovest

TELEROMANA	
UHF 27	06/392229
9	■ Film
10.30	Documentario
11	■ Film
12.30	♦ Sport, Motori non stop
13.30	• Telefilm, Salto mortale
14	• Telefilm, Al banco della difesa
15	Rubrica cinema
15.30	■ Film
17	★ Cartoni, God Sigma
17.30	• Telefilm, Salto mortale
18	Documentario
18.30	Hi Fi
19	Incontri
20	Documentario
20.30	Rubrica cinema
21	■ Film
22.30	Rubrica cinema
23	• Telefilm, Al banco della difesa
24	■ Film

TVA	
UHF 40	06/600119
12.30	Novarte
14.30	Dall'Olimpico con Roma e Lazio, rubrica sportiva
15.15	♦ Attualità, Andiamo al cinema
17	★ Cartoni, Godzilla
18	■ Film
19.30	Redazionale
20	■ Film
21.30	Movie, attualità cinematografiche
22	Roma allo specchio
22.30	■ Film
24	Telegiornale, informazioni della notte

RTL	
UHF 31	06/388362
13.30	I viaggi del Balaganda, rubrica
14	Stilart, esposizione televisiva di opere di artisti contemporanei
17	• Telefilm, Dottori agli antipodi , con Robin Nedwell e Geoffrey Davies
17.30	♦ Sport, Incontro di Pallacanestro: Febal Napoli-Bancoroma
19	Music Bazar, programma musicale

TELEREGIONE	
UHF 45	06/5132667
10	La grande occasione
11	Rubrica
12.30	A tu per tu con Padre Alessandrini
12.30	Tutto sport
17	I protagonisti
17	L'avversario, replica
17.30	Roma e Lazio dal primo minuto, diretta
18	Super sprint
18.30	Telegiornale speciale
19	State comodi
22	Documentario
22.30	Ciak, si gira
23	Asta di tappeti
24	Italia chiama Germania
00.30	Film non stop

TELETEVERE	
UHF 34	06/3453432
13.50	Super modellismo
14	Telemarket
14.30	Gioie in vetrina
16	• Telefilm
16.50	The week in review
17	Roma nel tempo
17.30	Rubrica
18.15	Sugli schermi del cinema
18.30	• Telefilm, Cisco Kid
19	♦ Attualità, Opinioni
19.20	L'oroscopo di domani
19.30	Questo grande grande cinema
20	Il giornale del mare
20.40	♦ Sport, Goal!
21.15	■ Film, Ehi Satana! Prendi la pistola e spara, ritorna
21.15	Trinidad (West.) di L. D. Blucher con P. Laurenz e C. Hill
23	♦ Sport, Motori non stop
00.10	• Telefilm

ELEFANTE	
UHF 58	02/206963
14.25	■ Film, I cadetti della III brigata
16	Un cavallo per tutti, rubrica
16.30	Mixage
17	★ Cartoni, Paul
17.30	★ Cartoni, Pinocchio
18	★ Cartoni, Trider G7
18.30	• Telefilm, A tuttomore
19	★ Cartoni, Paul
19.25	Attualità cinematografica
19.35	Rotociclo
20	★ Cartoni, Pinocchio
20.30	■ Film, La storia di David (Avv.) di B. McNaughton con J. Chandler e P. Arbe
22.15	Echomondo settimana
22.30	■ Film, Fuori uno sotto un altro... arriva il Passatore (Comm.)

S.P.O.R.	
UHF 46	06/4753593
14	■ Film, Ric e Gian alla conquista del West (Com.)
15.30	• Telefilm, Laramie
16.15	• Telefilm, Nata libera
17	★ Cartoni, Jacky
19	• Telefilm, Medical Center
20	• Telefilm, Bill Cosby Show
20.30	■ Film, Il processo dei veleni
22	• Telefilm, Laramie
23	■ Film, Valeria dentro e fuori

TELEREGIONE	
UHF 45	06/5132667
10	La grande occasione
11	Rubrica
12.30	A tu per tu con Padre Alessandrini
12.30	Tutto sport
17	I protagonisti
17	L'avversario, replica
17.30	Roma e Lazio dal primo minuto, diretta
18	Super sprint
18.30	Telegiornale speciale
19	State comodi
22	Documentario
22.30	Ciak, si gira
23	Asta di tappeti
24	Italia chiama Germania
00.30	Film non stop

canale 5



Il marchese del Grillo (20,25). Alberto Sordi (nella foto) dà vita alla figura di un nobile burlone, alla vigilia dell'arrivo delle truppe napoleoniche in Roma

- 8.30** Enos. Telefilm
Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 10.45** Sport: Basket NBA
- 12.15** Sport: Football Americano
- 13** Superclassifica show
- 14** L'isola nel sole. Film - Drammatico con James Mason e Joan Fontaine
- 16** Alice. Telefilm con Linda Lavin, Polly Hollyday e Beth Rowland
- 16.30** Serpico. Telefilm con David Birney
- 17.30** Arabesque. Telefilm con Tim Matheson Catherine Hicks e Bill Morey
- 18.30** Lou Grant. Telefilm con Edward Asnere Linda Kelsey
- 19.30** Love Boat. Telefilm con Gavin McLeode Bernie Kopell
- 20.25** Il marchese del grillo (1° parte). Film - Comico con Alberto Sordi e Paolo Stoppa. Regia di Mario Monicel
- 22** Falpalà, lo spettacolo della moda presentato da Eleonora Brigliadori
- 23** Tutti i mercoledì. Film - Commedia con Jane Fonda e Jason Robards

RETEQUATTRO



Pane burro e marmellata (20,30). Abbandonato dalla moglie, un uomo viene accolto da tre donne che vivono insieme. (Nella foto: Enrico Montesano)



- 8.30** Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9** Capitan Cavey. Cartoni animati
- 9.30** Lassie e la squadra di soccorso
- 9.45** Lady Gomma. Cartoni animati
- 10.20** Sport: Ring, replica
- 11.30** Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 12** Sport: Calcio spettacolo, replica
- 13** Totò, Fabrizi, e i giovani d'oggi. Film - Commedia con Totò e Aldo Fabrizi
- 14.50** La famiglia Bradford. Telefilm
- 15.50** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 16.20** Ciao Ciao, programma per ragazzi. Cartoni animati
- 17.20** Tre sul divano. Film - Commedia con Jerry Lewis e Janet Leigh
- 19.30** Dynasty. Telefilm
- 20.30** Pane burro e marmellata. Film - Commedia con Enrico Montesano e Rossana Podestà
- 22.30** Strike Force. Telefilm
- 23.30** Mezz'ora di moda
- 24** Texas. Film - Western con William Holden e Glenn Ford

ITALIA 1



Beauty Center Show (20,25). Per Barbara Bouchet (foto), attrice cinematografica, questo è il debutto tv, con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia

- 8.30** Il mio amico marziano. Cartoni
Lucy. Cartoni animati
I puffi. Cartoni animati
Lucy. Cartoni animati
- 10.15** La cavalcata dei diavoli rossi. Film - Western con Sterling Hayden e Forrest Tucker
- 12** Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30** Vita da strega. Telefilm
- 13** Grand Prix
- 14** New York New York. Telefilm
- 15** Il primo dei Kennedy. Film
- 16.45** Wonder Woman. Telefilm
- 17.45** L'indomabile Angelica. Film - Avventura con Michèle Mercier e Robert Hossein
- 20** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 20.25** Beauty Center Show, spettacolo con Barbara Bouchet, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
- 22** Devlin & Devlin. Telefilm
- 23** Frank Sinatra in concerto
- 24** Frenesia del delitto. Film - Drammatico con Orson Welles e Diane Varsi

EURO TV UHF 02/8531	
9	Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
9.30	Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
10	Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
12	Doc Elliot, Telefilm con James Franciscus, Bo Hopkins e Noah Beery jr.
13	Sport: Catch, Campionati mondiali. (Replica)
18	Andersen, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Bonanza, Telefilm con Lorne Greene e Michael Landon
20.20	Contratto per uccidere, Film (Dramm.) con Lee Marvin e Angie Dickinson. Regia di Don Siegel
22	Napoleone e l'amore, Sceneggiato con Jan Holme
23	Tuttocinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA UHF 56 06/332641	
12	Meeting, anteprime di notizie calcistiche
13.30	Cartoni animati
14	In campo con Roma e Lazio
17	Pretty Baby, Film (Dramm.) con Brooke Shields e Keith Carradine. Regia di Louis Malle
19	Gunsmoke, Telefilm con James Arness e Amanda Blake
20.05	Il cacciatore, Telefilm. Un ex marine in seguito alla morte di un caro amico assassinato durante una rapina, si dedica all'attività di investigatore privato
21	Tutto goal, telequiz della domenica calcistica
22	Goal di notte, a cura di Michele Plastino
23.20	Sport: Incontro di Calcio Juventus-Roma
00.50	Goal di notte, a cura di Michele Plastino

TELESTUDIO UHF 61 06/2713265	
9	Cartoni animati
9.30	Le meraviglie della natura
10	Il gatto con gli stivali, Film (Avv.)
11.30	Questo pazzo mondo dello sport
12	Occhio al risparmio
13	L'enigma che viene da lontano, Sceneggiato
14	Rubrica
14.30	All star jazz, musical
15	Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
15.30	Un'ombra nell'ombra, Film (Per adulti)
17	Tutto ragazzi
18	Il giro del mondo degli innamorati di Peynet, Film (Avv.)
19.30	Stanlio e Ollio, comiche
21	Il Santo prende la mira, Film (Avv.) con Raffaella Carrà e Jean Marais
22.30	Per te donna, rubrica
23.30	Zoom
23.45	Europea pellicce
24	Fiorina la vacca, Film (Comm.) con Janet Agren e Gastone Moschin

RETE A UHF 44 06/5312367	
11	Il gioiello, vendita promozionale di preziosi
13.30	Un'ombra sulla strada, Film (Giallo) con Tony Lo Bianco e Dana Andrews. regia di Richard Donner
15	Che tombola!, gioco a premi condotto da Walter Chiari
16.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
18.30	Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
19.30	Kazinsky, Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal, Linda Carlson e Hark Withers
20.30	Peccatori di provincia, Film (Per adulti) con Renzo Montagnani, Macha Meril e Femi Benussi. Regia di Tizian o Longo
22.15	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Ern Gray
23.30	Piperno casa, vendita promozionale televisiva

RAIUNO ore 18.30



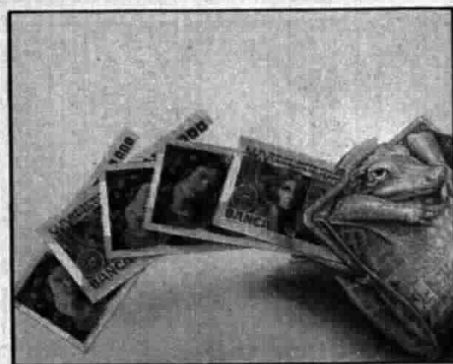
Taxi. Una bella ragazza di nome Rhea è diventata amica dei tassisti della Sunshine Cab Company. In realtà, Rhea frequenta il garage perché innamorata di Louis, play-boy della compagnia, e spera di farsi sposare. Louis fa il romantico, ma non vuol sentir parlare di matrimonio. Poi, una sera...

RAIUNO ore 22.45

Pranzo in tv. Una tavola imbandita, un sottofondo discreto di canzoni e motivi, cinque persone di diversa estrazione invitate a cena da Luciano Rispoli (foto). Un modo conviviale di fare quattro chiacchiere su temi personali o su problemi e fatti di comune interesse accaduti in Italia e nel mondo



RAIDUE ore 21.25



Il denaro e i suoi fratelli. Il denaro è rischio, gioco, trasgressione? È vero che significa tutto questo? A rispondere sono alcuni vip del cinema, della cultura, dello spettacolo e... dei casinò. Partecipa Giorgio Borletti con la moglie, che però non ama giocare al casinò, preferisce farlo nella vita

RAIUNO

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Testi di Boncompagni, Magalli, Carrell. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 **Sulle strade della California.** Telefilm. Lo sventratore. Con Darren McGavin, Kathie Browne. Prod.: Columbia

15 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 **DSE Schede - Medicina. Moderne ricerche sul tumore**
Un programma di Francesca De Vita. Con l'intervento in studio di Leonardo Santi e Claudio Mineo

16 **Ulisse 31.** Cartone animato. Il ciclope. Cop.: TMS-DIC

16,30 **Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della domenica
A cura della Redazione sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 Vita sessuale delle piante

Un documentario prodotto da Peter Jones per la BBC Bristol

18 L'ottavo giorno

Temì della cultura contemporanea: Letteratura e cristianesimo. 3ª puntata. A cura di Giorgio Petrocchi. Realizzazione di Pietro Pisarra, Milena Santerini. Conduce in studio Carlo De Biase. Regia di Dante Fasciolo

18,30 **Taxi.** Telefilm. Louie e la dolce Zena. Con Judd Hirsch, Jeff Conaway

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il clan dei siciliani

(«Le clan des siciliens», 1969) Film - Regia di Henri Verneuil. Interpreti: Jean Gabin, Alain Delon, Lino Ventura, Irina Demick, Amedeo Nazzari, Philippe Barronnet. Prod.: Les Films du Siècle - Fox Europa

22,30 Telegiornale

22,40 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,45 **Pranzo in tv.** Quattro chiacchiere a tavola da un lunedì all'altro.
Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 51ª puntata. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo.** Gioco a premi

Folly Foot. Telefilm. Il ponte. Prod.: Yorkshire Television

16,30 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 60ª trasmissione

17 **Butterflies.** Telefilm. 12º episodio. Con Wendy Craig, Geoffrey Palmer

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Vediamoci sul due

Oggi in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Sistemone Flash, Sogni di Carta, Musica Maestro, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi. A cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Sirot Marcellini

18,35 TG 2 - Sportsera

18,45 L'ispettore Derrick

Telefilm. **Via Bangkok.** Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spaziosette

Fatti e gente della settimana

21,25 Il denaro e i suoi fratelli

Un programma ideato e realizzato da Giuliana Calandra e Gabriella Lazzoni. 2ª puntata: **Tutto in gioco**

22,05 TG 2 - Stasera

22,15 Uno + uno

Serie televisiva di Sergio Bazzini. Regia di Biagio Proietti. 6ª ed ultimo episodio: **Il figlio.** Giovanni Massimo Dapporto, Fabrizio Orazio Orlando, Lisa Ivana Monti, Valentina Valentina Cerè, Emi Emanuela Giordano, Amedeo Paolo Hermanin, Hostess Virginia Scandurra, Anita Mariolina Bovo, Federico Federico D'Alessio, Sergio Sergio Baldanza, Massimo Massimo Baldanza. Musiche di Giancarlo Chiamello. Programma a cura di Luciana Ferrero

23,10 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e di cultura ebraica
A cura dell'Unione delle Comunità israelitiche italiane

23,35 TG 2 - Stanotte

23,40 **DSE Handicap.** Sceneggiatura di Pier Latino Guidotti. Regia di Sergio Ricci. 5ª trasmissione: **Il tempo a disposizione è scaduto**

RAIDUE ore 22.15

Uno + uno. Lisa aspetta un figlio. Fabrizio contentissimo sogna che questo bambino possa fare tutto quello che a lui non è riuscito. Lisa invece non lo vuole e scopre che è un falso allarme. Poi le parti si ribaltano: lei desidera un bambino e tenta di sedurlo. Nella foto: Orazio Orlando e Ivana Monti



RAITRE ore 20.30



Anna Magnani. Ciclo in quattro puntate, diretto da Alfredo Giannetti, che si propone di disegnare un ritratto a tutto tondo della indimenticabile attrice romana (nella foto), basandosi in primo luogo sulle sue interpretazioni ma anche sul ricordo di quelli che l'hanno conosciuta nel lavoro e nella vita

RAITRE ore 21.40

Dietro e oltre lo spettacolo. Intervengono i componenti del gruppo Il laboratorio i quali illustrano come nasce uno spettacolo di burattini. Si parla della fabbricazione di un burattino e della sua caratterizzazione, ma si considerano pure le scene, le luci, la «voce» e le tecniche di movimento



RAITRE

MOVIE MOVIE

Il clan dei siciliani



RAIUNO ORE 20,30
Le clan des siciliens/113' C 1969
regia di Henri Verneuil
con Alain Delon, Jean Gabin, Lino Ventura, Irina Demick

Roger Sartet, un pericoloso rapinatore pluriomicida con la «faccia d'angelo» di Alain Delon, propone al vecchio padrino Vittorio Malanese, capo assoluto di un «clan di siciliani» insediato a Parigi, di far man bassa di una mostra itinerante di gioielli. Il colpo riesce alla perfezione, ma il vecchio scopre che Sartet ha tradito la sua fiducia portandosi a letto la moglie di uno dei

suoi figli, l'unica francese del clan, e decide di vendicare l'onta subita dall'onore della famiglia. Il francese dopo il colpo si è trovato un rifugio sicuro a New York (la polizia gli sta alle calcagna fin dall'inizio) ed il vecchio non può averlo a portata di mano finquando non lo costringe a tornare in Francia per prendersi la sua parte del tanto sospirato «grisbi». Nel drammatico finale Malanese, impassibile come sempre, ucciderà Sartet e laverà l'onta conscio di dover poi pagare con la propria libertà. L'onore non ha prezzo...

- 14,35 Bolzano: Hockey su ghiaccio**
Bolzano-CSKA
- 15,05 Un anno di ciclismo**
- 16,10 Campionato di calcio Serie A e B**
- 18,25 L'orecchicchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti
- 19 TG 3** 19 - 19,10 nazionale; 19,10 - 19,30 regione per regione
- 19,30 Sport regione del lunedì**
A cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield
- 20,05 DSE Materiali didattici. Obiettivo su...**
Laboratorio scuola. Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza di Pasquino Crupi, Giuseppe Tagliapietra
- 20,30 Anna Magnani: l'attrice la donna il mito**
Un programma di Anna Scriboni. A cura di Bruna Cossaro. Montaggio di Anna D'Amici. Regia di Alfredo Giannetti. **1ª puntata**
- 21,30 TG 3**
- 21,40 DSE Dietro e oltre lo spettacolo**
Storia, allestimento e rielaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia. **2ª puntata: I burattini: l'allestimento.** Un programma proposto e curato da Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi
- 22,10 Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi
- 23,15 TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Tuttiscena

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Chack der Biber. 5. «Die Seejungfrau». 17,50 Bunte Tierwelt. 7. «Charaktere in Amerika». 18,15 - 18,30 Sherlock, Schmidt und Co. 4. Folge: «Hau Drauf, Lukas!»

18,30 Fotogramma. Antologia di cineamatori. **7ª puntata**

20 Tagesschau. 20,20-22,20 Addio, piccola mia

22,20 Il processo del lunedì

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
14 Sceneggiato, **Lettere al direttore**
15.15 Check Up, rubrica medica in diretta
Cartoni, Emilie
16.15 **Cartoni, Supercar Gattiger**
Cartoni, Phantaman
Cartoni, Sam, ragazzo del West
17.40 Orecchiocchio, programma musicale
18.10 Telefilm, **Doctor Who: La vendetta dei Ciberiani**
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
20.30 **Lady Magic**, varietà
21.25 Film, **L'uomo dai sette capestri** (West.) di J. Huston con P. Newman e V. Principal
23.10 Telefilm, **Jason del commando stellare**
 Notiziario e Bollettino meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12** Notizie flash
12.15 Film, **Hanno rubato un tram** (Comm.)
14 Non arriva a mille, gioco
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Sintesi di Stanotte con...
16.30 Vetrina di cose belle
17.30 Roma sindacale
18 Dentro la notizia
18.30 Telefilm, **Lancer**
19.40 Succede di notte in città
20 Non arriva a mille
20.30 Film, **Gli orrori del castello di Norimberga** (Per adulti) di M. Bava con J. Cotten e E. Sommer
22.30 Telefilm, **Sloane**
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30** ★ **Cartoni, Top Cat**
15 ● Telefilm, **Lassie**
15.30 Elisabetta show
16 ★ **Cartoni, Top Cat**
16.30 ● Telefilm, **Lassie**
17 ★ **Cartoni, Hanna e Barbera**
17.30 Elisabetta show
18 ● Telefilm, **Kronos**
19 ♦ Sport, **Punto sport**
20.30 Telegiornale
21 ♦ Sport, **Calcio**
22.30 Film, **Noi non siamo angeli** (West.) di F. Kramer con M. Coby e P. Smith
24 Telegiornale

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14** Fermati, ascolta
14.30 Film, **Appuntamento per uccidere** (Giallo)
16 Mercatino
17 ● Telefilm
18 Film, **Fernandel, scopa e pennel** (Comm.)
19.30 Rubrica
20 I consigli del vecchio
20.30 ● Telefilm
21.30 Il pettine
22.30 Film, **Quattro in medicina** (Comm.) di R. Thomas con D. Bogarde e M. Pavlov

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.45** Film, **Le spie vengono dal cielo** (Giallo)
16.15 ● Telefilm, **Roy Rogers**
16.45 ★ **Cartoni, Paul**
17.10 ★ **Cartoni, Pinocchio**
17.30 ★ **Cartoni, Paul**
17.45 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
18.30 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
20.30 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
21.30 ♦ Sport
22 Film, **Dove sono gli altri?** (Fant.) di J. Carlini con P. Draves e B. Bloom
23.30 Telegiornale
23.45 Film, **La via dei babbuini** (Comm.)

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 17** ★ **Cartoni, Sally la maga**
17.30 ★ **Cartoni, Heidi**
18 ★ **Cartoni, La battaglia dei pianeti**
18.30 Telegiornale
18.50 I film della settimana
19 ♦ Attualità, **Rubrica di attualità medica**
19.30 Crescent
20 Sport e sport
20.30 Telegiornale
20.35 Film, **Nerone**
22.20 ♦ Attualità, **I film della settimana**
22.30 ♦ Sport, **Calcio: Lazio-Fiorentina**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14** Incontri musica
14.15 Vivere il futuro, documentario
14.30 Film, **Uno strano tipo** (Comm.)
16 ● Telefilm, **Quelli della girandola**
16.30 Film, **Una lacrima sul viso** (Comm.)
18 Documentario
18.30 ● Telefilm
19 ♦ Sport, **Replay**
20.30 Informazioni
21 ● Telefilm
21.30 Film, **Raffless**
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm, **Ryan**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14.50** ● Telefilm, **Codice 3**
16 ★ **Cartoni, Ape Magà**
16.30 ★ **Cartoni, Starzinger**
17 ★ **Cartoni, Mr. Baseball**
17.30 ★ **Cartoni, Mago Pancione**
18 ★ **Cartoni, Black Star**
18.30 ★ **Cartoni, Tigerman**
19 ★ **Cartoni, Lupin III**
19.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.20 Film, **La governante (Grimaldi)** (Comm.) di G. Grimaldi con T. Ferro e A. Belli
22.10 Il momento della verità: I festival sono truccati? alla macchina della verità Claudio Villa
23.05 Film, **Il sipario strappato** (Giallo)

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12** Film, **L'artigiano blu** (Giallo) di A. Vohrer
13.30 ● Telefilm, **Medical Center**
14.30 ● Telefilm, **Skag**
15.25 Film, **I caldi amori**
16.55 ★ **Cartoni, Ape Magà**
17.20 ★ **Cartoni, Trotter Robot**
17.40 ★ **Cartoni, Ape Magà**
18.05 ★ **Cartoni, Bem**
18.25 ♦ Sport, **Calcio**
19.10 ♦ Sport, **A tutto sci**
19.50 ♦ Sport, **Pugilato**
20.30 Fluido e magia, rubrica
22 ● Telefilm, **Medical Center**
23 ● Telefilm, **The Corruptors**
24 Film, **L'orgia dei morti** (Per adulti) di J. Merino con S. Cooper e M. Conte

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14** Film, **Truffa tu che truffo anch'io, ma il fregato sono io** (Comm.)
15.30 In sintonia con voi, rubrica di cartomanzia
16.15 ● Telefilm, **Sesto senso**
18 ★ **Cartoni, Kimba**
18.30 ★ **Cartoni, Calvin**
19 ★ **Cartoni animati**
20 This is cinema, rubrica
20.30 Rubrica
21.30 Film, **L'ultimo pellirossa** (Avv.) di P. T. Sloane con P. Foster e E. Drew
23 ● Telefilm, **Custer**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 17.30** ★ **Cartoni, Supercartoons**
18 ★ **Cartoni, Huckleberry Finny**
18.30 ● Telefilm, **Jukes of Piccadilly**
19 Film, **La figlia del capitano** (Dramm.)
20.30 ● Telefilm, **Orson Welles**
21 ● Telefilm, **L'uomo e la città**
21.55 Sceneggiato, **La corda al collo, con Antonella Lualdi e Jeanne Pierre Aumont**
22.55 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

- 14.45** Film, **Fenomenal e il tesoro di Tutankamen** (Giallo)
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ **Cartoni, Super Robot**
17.30 ★ **Cartoni, Capitan America**
18 ★ **Cartoni, Pinocchio**
18.30 ● Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**
19 Lunedì sport
20.20 Dieci minuti al giorno
20.50 Film, **Siamo tutti in libertà provvisoria** (Comm.) di M. Scarpelli con R. Cucciolla e L. Stander
22.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
23.45 ♦ Sport, **Catch**
00.10 ● Telefilm, **Ultimo indizio**

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

- 9** Film
10.30 Documentario
11 Film
11.30 Documentario
13 ● Telefilm, **Salto mortale**
13.30 Rubrica cinema
14 ● Telefilm, **Al banco della difesa**, con Carl Betz e S. Young
15.30 Film
17 ★ **Cartoni, God Sigma**
17.30 ● Telefilm, **Salto mortale**
18.30 Hi Fi
19 Incontri
20 Voi e i tarocchi
20.30 Rubrica cinema
21 Film
22.30 Rubrica cinema
23 Galleria del babbuino
24 Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 13.30** ♦ Attualità, **Movie**
14.30 Novarte
16 ♦ Attualità
16.30 ★ **Cartoni, Godzilla**
17 Il serpente
17.30 ★ **Cartoni animati**
18 Polivario
19 ★ **Cartoni animati**
19.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
20 La voce dei tifosi, rubrica
21.20 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
21.30 Vetrina di Novarte
22.30 Ottava nota
24 Telegiornale

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 19** RTL Antenna sera
19.15 Rome Daily News, notiziario in lingua inglese
19.30 Film, **Care amiche mie**
21 Appuntamento con il grallo
21.30 Film, **Una faccia piena di pugn** (Dramm.) di R. Nelson con A. Quinn e M. Rooney
23 Cinemondo
23.30 RTL Antenna sera
23.45 Rome Daily News
24 ● Telefilm, **Angie**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 14** ♦ I fatti del giorno
14.35 Film, **Ehi Satana! Prendi la pistola e spara, ritorna Trinidad** (West.)
16 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
16.40 Sugli schermi del cinema
17 Film, **Prima comunione** (Comm.)
18.30 ● Telefilm, **Cisco Kid**
19 Telemarket
19.30 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
20 Cittadini e la legge, rubrica
20.30 Una poltrona per un artista
21.40 Film, **Il dito nella piaga** (Guerra) di T. Ricci con K. Kinski e G. Hilton
23 Proposte di antiquariato

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 11.35** L'aperitivo magico: Programma a sorpresa
14 ★ **Cartoni, Trider G7**
15 Film, **La figlia del Dio Sole** (Avv.)
16.30 Super English 2
17 ★ **Cartoni, Paul**
17.30 ★ **Cartoni, Pinocchio**
18 ★ **Cartoni, Trider G7**
18.30 ● Telefilm, **A tuttamore**
19 ★ **Cartoni, Paul**
19.35 Mixage
20 ★ **Cartoni, Pinocchio**
20.35 ● Telefilm, **Il mondo marcirà**
21.35 Film, **King Kong contro Godzilla** (Fant.) di N. Yuasa con M. Akiyama e C. Murphy
 Film, **Il clan del terrore** (Per adulti)

S.P.O.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 14** Film, **Per qualche dollaro in meno** (Comm.)
15.30 ● Telefilm, **Laramie**
16.30 ● Telefilm
17 ★ **Cartoni, Jacky**
18 ★ **Cartoni, George**
19 ● Telefilm, **Medical Center**
20 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
20.30 Film, **Una ragazza di nome Giulio**
22 Film, **Justine, ovvero le disavventure della virtù** (Per adulti)

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 10** Film, **Uno contro tutti** (Comm.)
11.30 ● Telefilm
12 Vendi tutto
14.30 Astarte
16.30 C.C. club bis
18.30 ● Telefilm
19 Teletotizie
20 Consulenza casa, replica
20.30 Film, **Il coraggio di Lassie** (Guerra) di F. Wilcox con E. Taylor e F. Morgan
22 Attenti al gol
22.45 Il rompiere
23.45 La dolce vita romana

canale 5



Help (12). Sapete tutto su cantanti e canzoni? Potete partecipare a questo quiz musicale presentato da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati (foto)

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
12	Help, gioco musicale
12.30	Bis, con Mike Bongiorno
13	Il pranzo è servito, con Corrado
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
17.40	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.15	Popcorn, presenta Claudio Cecchetto
18.50	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	Baretta. Telefilm
20.25	Il marchese del grillo (2ª parte). Film - Comico con Alberto Sordi e Paolo Stoppa
22	Telefilm
23	Sport: Football americano
24	Fuga senza scampo. Film - Drammatico con Anthony Page e Sylvester Stallone

RETEQUATTRO



Giorno dopo giorno (17,50). S'inizia il primo serial ideato e completamente realizzato in Italia. Tra gli interpreti, Paolo Malco e Sabina Vannucchi (foto)



8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi.
9.30	Mammy fa per tre. Telefilm
10	Mi benedica padre. Telefilm
10.20	Da quando te ne andasti. Film
11.50	Quella casa nella prateria. Telefilm
12.50	Vicini troppo vicini. Telefilm
13.20	Padroncina Flò. Telefilm
14	Acqua Viva. Telefilm
14.50	I girasoli. Film - Drammatico con Sophia Loren e Marcello Mastroianni. Regia di Vittorio De Sica
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi
17.20	Il magico mondo di Gigi. Cartoni animati
17.50	Giorno dopo giorno. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi presentato da S. Ciuffini e M. Predolin.
20.30	I fichissimi (1ª parte). Film - Comico con Diego Abatantuono
21.45	Maurizio Costanzo Show
24	Sport: Calcio spettacolo
1	I quattrocento colpi. Film - Drammatico con Jean Pierre Léaud e Claire Maurier. Regia di F. Truffaut

ITALIA 1



Febbre d'amore (14,45). Un'ipotetica città americana, due famiglie con i loro problemi, le loro speranze, i drammi. Tra gli interpreti, Jaime Bauer (foto)

8.30	L'uccellino azzurro. Cartoni animati
8.55	Cara cara. Telefilm
9.40	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	Il segno di venere. Film
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Vita da strega. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale di pallavolo Lucy. Cartoni animati
14	Cara cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale di pallavolo L'uomo di Atlantide. Telefilm
17.45	Spazio 1999. Telefilm
18.45	Il principe delle stelle. Telefilm
19.45	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	I puffi. Cartoni animati
20.25	Ric e Gian Folies, con Edwige Fenech
22	New York New York. Telefilm
23	Samurai. Telefilm
24	Il settimo sigillo. Film - Drammatico con Max Von Sydow e Gunnar Bjornstrand

EURO TV
UHF 02/8531

7	Andersen, Cartoni animati
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Laura, Telenovela con Ana Martin, Renè Casados e Humberto Zurita
11.15	Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
12	Agente Pepper, Telefilm
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Laura, Telenovela con Ana Martin, Renè Casados e Humberto Zurita
14.45	Cuore selvaggio, Telenovela
18	Black Star, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Tigerman, Cartoni animati
19.30	L'incredibile Hulk, Telefilm con Bill Bixby e Susan Sullivan
20.20	La dottoressa preferisce i marinai, Film (Comm.) con Alvaro Vitali e Marisa Mell
22.10	Il momento della verità, Nantas Salvalaggio intervista Claudio Villa Tuttocinema, rubrica

TELEROMA
UHF 56 06/332641

10.25	Cartoni animati
10.55	Cinque poveri in automobile, Film (Com.) con Aldo Fabrizi e Eduardo De Filippo
12.30	Magnetoterapia Ronefor
13	Commento politico
13.20	Telefilm
13.50	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
14.20	Sport: Calcio: Juventus-Roma
16	Telefilm
16.30	The Monkey, Cartoni animati
17	Tensor 5, Cartoni animati
17.25	Cartoni animati
18.20	UIL
18.35	Ryan, Telefilm
19.30	Sport: Sport il giorno dopo
20	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20.30	Dossier
21.25	Il cacciatore, Telefilm
22.25	Sport: Calcio: Lazio-Fiorentina
23.40	Sport: Basket: Febal Napoli-Ban- coroma Telefilm

TELESTUDIO
UHF 61 06/2713265

9.30	Le meraviglie della natura
10	Un'ombra nell'ombra, Film (Per adulti)
11.30	Questo pazzo mondo dello sport
12	Per te donna, rubrica
13	L'enigma che viene da lontano, Sceneggiato
14	Vivere il futuro, documentario
14.30	All Star Jazz, musical, Varietà
15	Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
15.30	La figlia di Mata Hari, Film (Avv.)
17	Tutto ragazzi
18	Questo pazzo mondo dello sport
18.30	Skag, Telefilm
19	The Rookies, Telefilm
20	Sport: Ieri lo sport
20.30	All Star Jazz
21	L'uomo in basso a destra nella fotografia, Film (Dramm.) con Jean Louis Trintignant e Charles Denner
22.30	Europea pellicce
22.45	Medart
00.30	The Rookies, Telefilm

RETE A
UHF 44 06/5312367

9	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia
13.30	Daitarn III, Cartoni animati
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
14.30	Accendi un'amica, special
15	Chi era quella signora?, Film (Comm.) con Tony Curtis e Dean Martin. Regia di George Sidney
17	Space Games, giochi a premi Daitarn III, Cartoni animati
18	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
19	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
19.30	Due onesti fuorilegge, Telefilm
20.30	Pacco a sorpresa, Film (Comm.) con Yul Brynner e Noel Coward. Regia di Stanley-Donen
22.20	Kazinsky, Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal e Linda Carlson
23.30	Al di là dell'amore, Film (Dramm.) con Susan Blakely e Roy Thinnes. Regia di Paul Wendkos

RAIUNO ore 17.05



Forte fortissimo tv top. È il nuovo contenitore di giochi, informazione, spettacolo in onda dal martedì al sabato, in diretta dallo Studio 2 di Torino. Conduttori: Corinne Cléry, Sammy Barbot (foto) e Barbara D'Urso. Ospiti fissi Mario Marenco e il mago Silvan (propone i suoi giochi a pagina 114)

RAIUNO ore 20.30

Kennedy. La nuova amministrazione deve affrontare una grave crisi internazionale avendo appoggiato un tentativo di esuli cubani di rovesciare il regime di Castro. Lo sbarco nella Baia dei Porci si conclude con un disastro e Kennedy (Martin Sheen, foto) ammette le proprie responsabilità



RAIDUE ore 13.30



Capitol. Judson è furibondo: ha saputo che Myrna sta raccogliendo voti per Trey. Mark prega Judson di non creare difficoltà che potrebbero nuocere a Tyler, specialmente ora che sta per sposare Julia Clegg, dopo tanti contrasti con la famiglia di lei. (Foto: Tonia Walker nel ruolo di Lisbeth)

RAIUNO

- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,05 Sulle strade della California.** Telefilm. Il piccolo ragazzo perduto. Con Robert Foster, Robert Brown. Prod.: Columbia
- 15 Cronache italiane,** a cura di Franco Cetta
- 15,30 DSE Antiche genti italiche.** Testi di Sabatino Moscati. Regia di Isabella Genovese Incedayi. Gli Etruschi. 2ª parte
- 16 Ulisse 31.** Cartone animato. Il pianeta perduto. Cop.: TMS - DIC
- 16,25 Sandybell.** Cartone animato. 1º episodio: Coraggio Sandybell. Prod.: Toei Animation - Tokio
- 16,50 Oggi al Parlamento**
- 17 TG 1 - Flash**
- Dallo Studio di Torino
- 17,05 Forte fortissimo tv top**
- Presentano Sammy Barbot, Corinne Cléry, Barbara D'Urso. A cura di Dante Fascio, Franca Rampazzo, G. Taddei. Regia di Piero Panza **Vedi pag. 114**
- 18,30 Taxi.** Telefilm. Bobby hai un concorrente. Con J. Hirsch, J. Conaway
- 19 Italia sera**
- Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Kennedy**
- Sceneggiatura di Reg Gadney. Con Martin Sheen, John Shea, E. G. Marshall, Geraldine Fitzgerald, Blair Brown, Vincent Gardenia. Regia di Jim Goddard. Una coproduzione Central Independent Television PLC/RAI Radiotelevisione Italiana. 3ª puntata
- Paolo Frajese conduce
- 21,25 Trent'anni della nostra storia**
- Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fusconi con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Pietro Ruspoli. Regia di Enzo Dell'Aquila
- 4ª trasmissione: 1949
- 22,40 Telegiornale**
- 22,50 Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere
- Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini
- 23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 23,50 DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**
- 2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti
- Problemi di nefro-urologia pediatrica Consulenza medico-didattica di Paolo Caione e Adolfo Salvatori. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli

RAIDUE

- In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
- 12 Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 52ª puntata
- Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.
- In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,15 Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario
- 14,30 TG 2 - Flash**
- In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-16,30 Tandem**
- A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Playtime.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino
- In diretta dal Palalido di Milano
- 15,40 Ambrogino '83**
- Nuove canzoni per ragazzi, a cura del Centro Milanese per lo Sport e la Ricreazione. Presenta Lara Saint Paul. Regia di Eugenio Giacobino
- 16,30 DSE I significati del cibo.** Testo di Germana Galizia. Regia di Rosalia Polizzi. 3ª ed ultima puntata: L'io corporeo
- 17 Butterflies.** Telefilm. 13º episodio. Con Wendy Craig, Geoffrey Palmer
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Dal Parlamento**
- 17,40 Vediamoci sul due**
- Oggi, in diretta dallo studio 3 di Roma: **Moda & Modi, Sistemone Flash, Come Sto, Musica Maestro, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
- 18,35 TG 2 - Sportsera**
- 18,45 L'ispettore Derrick**
- Telefilm. **La decisione.** Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
- Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 Tora! Tora! Tora!**
- («Tora! Tora! Tora!», 1970). Film - Regia di **Richard Fleischer.** Interpreti: Martin Balsam, Joseph Cotten, Soh Yamamura, Tatsuya Minashi, E. G. Marshall, James Whitmore, Takahiro Tamura, Eljiro Tono, Jason Robards. Prod.: Elmo Williams, Richard Fleischer
- 22,45 TG 2 - Stasera**
- 22,55 Appuntamento al cinema**
- I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS
- 23 TG 2 - Dossier**
- Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
- 23,55 TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 15.40

Ambrogino '83. In diretta dal Palalido di Milano va in onda (oggi, domani e dopodomani) la 13ª edizione dell'*Ambrogino d'oro*, festa della canzone per ragazzi indetta dal Centro milanese per lo sport e ricreazione. Regia di Eugenio Giacobino. Presenta gli spettacoli Lara St-Paul (foto)



RAITRE ore 16.10



40 anni dopo - immagini in nero. L'analisi storico-sociologica si sofferma sugli spettacoli e i divi della canzone e del varietà negli anni '30. *Signorine grandi firme* è un musical-reportage su alcuni aspetti del gusto dell'epoca. Emergono l'immagine della donna, il rapporto politica-spettacolo

RAITRE ore 21.30

Il jazz, musica bianca e nera. Ripreso durante il Jazz Tour organizzato da Toni Cosenza, ascoltiamo il concerto di Mario Schiano (foto). Il musicista ha cinquant'anni e suona il sax contralto. È considerato il rappresentante più tipico della «trasgressione» nel jazz contemporaneo nostrano



RAITRE

15,10 DSE Terra chiama Universo. Un programma della BBC di Richard Reisz. Edizione italiana a cura di Wanda Luciani. 1ª parte

15,40 DSE Scuola, museo e territorio
Un programma di M. Paola Turrini Grillo. Consulenza di Cesare Catarinuzzi, Vittoria Zammuto. Regia di Francesco Crescimone. **Trieste: la laguna**

16,10-18,25 40 anni dopo - immagini in nero
Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania. Con: *Ciao Nenni* (1981). Una rievocazione filmata di Marco Leto. Consulenza di Giuseppe Tamburrano. Collaborazione di Luigi Blandini
Signorine grandi firme - Musical reportage anni '40 (1981). A cura di Nanni Mandelli. Scritto e diretto da Mauro Severino. 1ª puntata

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti, con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10 - 19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Bric à bric: 3ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** A come alpinismo: storie del Picco Muzio. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Così fan tutti ovvero due personaggi in cerca d'autore. **VENETO:** Memorie labili. 3ª puntata. **LIGURIA:** Arcobaleno: Club Tenco '83. 4ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Confronto aperto. **UMBRIA:** Lucilla Galeazzi: 1ª puntata. **MARCHE:** Diego Pepe in concerto. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco. **SARDEGNA:** Sardegna fermo posta: Asterisco
Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield

20,05 DSE Materiali didattici, obiettivo su...
I protagonisti dell'aria. 1ª parte. Un programma curato e diretto da Vini-
torio Zaganelli. Consulenza di Pasquino Crupi, Giuseppe Tagliapietra. Testo
storico di Ovidio Ferrante

20,30 3 Sette
Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. **Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle redazioni centrale e regionali del TG 3.** Regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 Il jazz, musica bianca e nera
A cura di Alfonso de Liguoro. **Concerto di Mario Schiano «Music Limited».** Regia di Valerio Nataletti **Vedi pag. 126**

22,25 TG 3
Intervallo con **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield

23 Tenco '83: incontri d'autore. A cura di Arnaldo Bagnasco. Regia di Renzo Trotta. 2ª puntata. Programma Sede Rai della Liguria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE. Materiali didattici. Obiettivo su... laboratorio scuola. **18 Anna Magnani:** l'attrice la donna il mito. 1ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel
23,40 DSE. Materiali didattici: obiettivo su... i protagonisti dell'aria. 1ª

MOVIE MOVIE

Tora! Tora! Tora!



RAIDUE ORE 20.30
Tora! Tora! Tora! / 135' C 1970
regia di Richard Fleischer
con Martin Balsam, Joseph Cotten, Soh Yamamura, E. G. Marshall, Jason Robards

Spettacolare fiction di guerra realizzato da un grande «artigiano» di Hollywood (ha diretto tra l'altro *Barabba*, *I vichinghi*, *Il favoloso dottor Doolittle*, *A muso duro*, *Mandingo*). Siamo nel 1941, con la Germania in piena guerra di espansione, il «patto d'acciaio» tra l'Italia, la Germania e il Giappone, il conflitto cino-nipponico. E proprio in Giappone si comincia a far viva tra le alte sfere militari e gli ambienti governativi la convinzione di un coinvolgimento forzato degli Stati Uniti nella guerra. Non tutti, ovviamente, sono d'accordo. C'è

infatti chi, tra i potenti del Giappone, ha timore di trovarsi di fronte un avversario molto duro ed organizzato. Nonostante questi contrasti e nonostante i tentativi dei servizi segreti americani di indurre i giapponesi a più miti pensieri, i vertici militari dell'Impero del Sol Levante organizzano l'attacco alla base americana di Pearl Harbour, nel massimo segreto e con la più fredda determinazione.

Purtroppo, da parte americana si sottovalutano le informazioni riguardanti il probabile imminente attacco, tanto che all'alba del 7 dicembre del 1941 l'aviazione nipponica ha facile gioco contro le artiglierie americane di Pearl Harbour. Gli Stati Uniti sono coinvolti nel conflitto mondiale...

tms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
 13.30 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
 14 Sceneggiato, **Lettere al direttore**
 15 **Mangimania**, tutto sull'alimentazione
 15.40 Cartoni, **Bornfree**
 16.15 Cartoni, **Emilie**
 17.40 Orecchiocchio, programma musicale
 18.10 Telefilm, **Dottor Who**
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis
 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
 20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
 20.30 Film, **Mani sulla città** (Dramm.) di F. Rosi con R. Steiger e S. Randone
 22 Pianeta moda
 22.30 **Settimo anno**, commedia musicale con Lando Buzzanca e Ivana Monti
 23.40 **Cinevarieta'**, avanspettacolo

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12.15 Film, **Il passaggio del Reno** (Dramm.)
 14 Non arriva a mille
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 Sintesi di Stanotte con...
 15.30 Cartoni, **Pinocchio**
 17 Cartoni, **La principessa Zaffiro**
 17.30 Cartoni, **Mazinger**
 18 Dentro la notizia
 18.30 Le stelle di Bruno Oliviero
 19.40 Succede di notte in città
 20 Non arriva a mille, gioco
 20.30 Telefilm, **Hawkeye-L'ultimo dei Mohicani**
 Gran Bazar Show
 21.15 Stanotte con... in diretta

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

- 16.30 Cartoni, **Top Cat**
 17 Telefilm, **Lassie**
 17.30 Elisabetta show
 18 Film, **Noi non siamo angeli** (West.)
 19.30 Spazio falisco 7, rubrica culturale
 20 Telefilm, **Lassie**
 20.30 Telefilm, **Lassie**
 21 Film, **La maschera ed il cuore** (Comm.) di C. Walter con J. Crawford e M. Wilding
 22.30 Rubrica medica e dentistica
 23.30 Telefilm, **Lancer**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

- 11 Film, **Joanna la francese** (Dramm.)
 12.30 Documentario
 13 Telefilm
 14 Attualità, **Trailers**
 14.30 Film, **Le svedesi** (Comm.)
 16 Mercatino
 17 Ragazzi in gamba
 18 Film, **Torino violenta** (Giallo)
 19.30 I vostri capelli
 20 Attualità, **Movie**
 20.30 Telefilm
 21.30 Urologia pratica
 22 Occhio al risparmio
 23 Rubrica

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.50 Telefilm, **Padre Brown**
 14.45 Film, **Il delitto del giudice** (Dramm.)
 16.15 Telefilm
 16.45 Cartoni, **Paul**
 17.10 Cartoni, **Pinocchio**
 17.30 Cartoni, **Paul**
 17.45 Telefilm, **Curro Jimenez**
 18.35 Telefilm, **S.W.A.T.**
 19.30 Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 20 Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 20.30 Film, **Il figlio della sepolta viva** (Dramm.) di L. Ercoli con F. Robsham e E. Czerny
 22 Telefilm, **S.W.A.T.**
 23 Telegiornale
 23.15 Film, **L'affare Dominici** (Dramm.)

VIDEOINO
UHF 64 ☎ 06/3608675

- 18 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 18.30 Telegiornale
 18.50 Tempo di cinema
 19 I cristiani nella sinistra
 20 Cartoni, **Heidi**
 20.30 Telegiornale
 20.35 Film, **Un uomo a nudo** (Dramm.) di F. Perry con B. Lancaster e J. Rule
 22.20 Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 23.15 Telefilm, **Gunsmoke**
 00.05 Telefilm, **Tris d'assi**

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

- 16.30 Film, **Uno strano tipo** (Comm.)
 18 Vivere il futuro, documentario
 18.30 Telefilm, **Ryan**
 19.30 Telefilm
 20 Telefilm
 20.30 Informazioni
 21 Archeologia oggi
 21.30 Film, **... a tutte le auto della polizia...** (Giallo) di M. Caiano con A. Sabato e L. Paluzzi
 23 Informazioni
 23.30 Telefilm
 24 Telefilm

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 Telefilm, **Cuore selvaggio**
 14.45 Telefilm, **Doc Elliot**
 16 Cartoni, **Ape Magà**
 16.30 Cartoni, **Starzinger**
 17 Cartoni, **Mr. Baseball**
 17.30 Cartoni, **Mago Pancione**
 18 Cartoni, **Black Star**
 18.30 Cartoni, **Tigerman**
 19 Cartoni, **Lupin III**
 19.30 Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 20.25 Film, **I carnivori venuti dalla savana** (Dramm.) di J. Lieberman con J. Scardino e P. Percy
 22.20 Sport, **Catch**
 23.20 Film, **La grande rapina di Long Island** (Giallo)

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

- 16.45 Cartoni, **Trotter Robot**
 17.10 Cartoni, **Ape Magà**
 17.30 Cartoni, **Bem**
 17.55 Film, **Domani passo a salutare la tua vedova... parola di Epidemia** (West.)
 19.30 Telegiornale
 19.50 Telefilm, **Love American Style**
 20.20 Attualità, **Cronache del cinema**
 20.30 Film, **Il mistero dei tre continenti** (Avv.) di W. Dieterle con M. Hyer e C. Thompson
 22.10 Telefilm, **Medical Center**
 23.10 Telefilm, **Soko 5113**
 23.40 Film, **Un gangster venuto da Brooklyn** (Comm.)

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 Film
 14 Film, **El Macho** (West.) di M. Andrei con C. Monzon e G. Hilton
 15.30 Telefilm, **Sesto senso**
 18 Cartoni, **Kimba**
 18.30 Cartoni, **Calvin**
 19 Cartoni, **King Arthur**
 19.30 Tutto sport a cura di Gianni Bezzi
 20.30 Telefilm, **I mostri**
 21 Film, **Innamorati dispettosi**
 23 Medart

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

- 18 Sport & Sport
 18.30 Sceneggiato, **La luce dei giusti**
 19 Telefilm, **L'uomo e la città**
 20.15 Cartoni, **Supercartoons**
 20.30 Cartoni, **Huckleberry Finn**
 21 Film, **La gerla di papà Martin** (Dramm.) di M. Bonnard con R. Ruggeri e G. Paolieri
 22.30 Telefilm, **Orson Welles**
 22.55 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/76719

- 14.45 Film
 16.30 Telefilm, **Batman**
 17 Cartoni, **Super Robot**
 17.30 Cartoni, **Capitan America**
 18 Cartoni, **Pinocchio**
 18.30 Film, **Frank Costello faccia d'angelo** (Giallo)
 20 This is cinema
 20.20 Dieci minuti al giorno
 20.30 TMG notizie
 20.50 Film, **Titanic, latitudine 41 Nord** (Dramm.) di R. Ward Baker con K. More e R. Allen
 22.30 Telefilm, **Ultimo indizio**
 23.45 Sport, **Calcio mondiale**
 00.35 Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**

TELEROMANA
UHF 27 ☎ 06/392229

- 9 Film
 10.30 Documentario
 11 Film
 12.30 Documentario
 13 Telefilm, **Salto mortale**
 13.30 Rubrica cinema
 14 Telefilm, **A tuttomore della difesa**
 15 Rubrica cinema
 15.30 Film
 17 Cartoni, **God Sigma**
 17.30 Telefilm, **Salto mortale**
 18 Documentario
 18.30 Hi Fi
 18.45 Musicale
 19 Incontri
 20 Documentario
 20.30 Rubrica cinema
 21 Film
 22.30 Rubrica cinema
 23 Telefilm
 Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

- 13.30 Redazionale
 14.30 Gioie in vetrina, asta
 16 Attualità
 16.30 Cartoni, **Godzilla**
 17 Il serpente
 17.30 Cartoni animati
 18 Polivario
 19 Cartoni animati
 19.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
 20 Film
 21.20 Attualità, **Andiamo al cinema**
 21.30 Telefilm, **Il soffio del diavolo**
 22.30 Novarte
 24 Telegiornale

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

- 19.15 Rome Daily News, notiziario in lingua inglese
 19.30 Film, **La dinastia del petrolio** (Avv.)
 21 Stamps and Games
 22 Film, **L'uomo dei miei sogni** (Comm.) di D. Hartman e R. Matè con G. Rogers e C. Wilde
 23.45 Rome Daily News, notiziario in lingua inglese
 24 Appuntamento con il giallo

TELETEVERE
UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12.30 Telefilm
 13.30 Telefilm
 14 I fatti del giorno
 14.35 Film, **Prima comunione** (Comm.)
 16 Attualità, **I fatti del giorno**
 16.40 Questo grande grande cinema
 17 Film, **La rivolta dei mercenari** (Avv.)
 18.30 Attualità, **Redazionale**
 19 Cronache del cinema
 19.20 L'oroscopo di domani
 19.30 I fatti del giorno
 20 Il fortunere
 21.05 Film, **Il dito nella piaga** (Guerra) di T. Ricci con K. Kinski e G. Hilton
 23 Selezione del meglio
 23.30 Telefilm, **Cisco Kid**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/208963

- 11.35 L'aperitivo magico: Programma a sorpresa
 14 Cartoni, **Trider G7**
 14.25 Film, **La grande esperienza** (Dramm.)
 16 Telefilm
 17 Cartoni, **Paul**
 17.30 Cartoni, **Pinocchio**
 18 Cartoni, **Trider G7**
 Echomondo Flash
 18.30 Telefilm, **A tuttomore**
 19 Cartoni, **Paul**
 19.35 Diritto d'arrivo
 20 Cartoni, **Pinocchio**
 20.35 Telefilm, **Combat**
 21.35 Film, **Un fuoco nero per Deborah** (Dramm.) di M. Andrei con B. Dillman e M. Malfatti
 Film, **Alto, biondo e... con una scarpa nera** (Comm.)

S.P.Q.R.
UHF 46 ☎ 06/4753593

- 14 Film, **James Tont**
 15.30 Telefilm, **Laramie**
 16.30 Telefilm, **Bill Cosby Show**
 17 Cartoni animati
 19 Telefilm, **Corona blu**
 20 Telefilm, **Bill Cosby Show**
 20.30 Film, **Un corpo caldo per l'inferno**
 22 Film, **La battaglia del Sinai** (Guerra) di M. Lucidi con F. Giornelli e A. Dayan
 23.30 Telefilm, **Laramie**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

- 10 Film, **Stanlio e Ollio teste dure**
 11.30 Telefilm
 12 Vendi tutto
 14.30 Gialli rumori
 14.45 C.C. club bis
 16 Il destino nei tarocchi
 16.30 Rondon
 18 Telefilm
 19 Telenotizie
 19.30 La grande occasione
 20.40 I protagonisti
 22 Attenti al gol, a cura di Marco Fedeli
 22.30 Ciak si gira
 23 Telenotizie
 23.30 La dolce vita romana

canale 5



Popcorn (18,15). Susanna Messaggio e Alessandra Raya (nella foto con Cecchetto) presentano con il DJ la nuova edizione del programma musicale

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
12	Help, gioco musicale
12.30	Bis, gioco a premi
13	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
17.40	Il mio amico Ricky. Telefilm
18.15	Popcorn, presenta Claudio Cecchetto
18.50	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	T.J. Hooker. Telefilm
20.25	Dallas. Telefilm
21.25	Una strada chiamata domani. Film - Drammatico con Paul Sorvino e Tony Lo Bianco
23.25	Sport: Boxe
1.25	Pietà per i giusti. Film - Drammatico con Kirk Douglas e Eleanor Parker

RETEQUATTRO



Agua Viva (14). Un po' d'amore, suspense, conflitti sociali e generazionali: ecco gli ingredienti di questa telenovela brasiliana. Nella foto, i protagonisti



8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi
9.30	Mammy fa per tre. Telefilm
10	Mi benedica padre. Telefilm
10.20	Da quando te ne andasti. Film
11.50	Quella casa nella prateria. Telefilm
12.50	Vicini troppo vicini. Telefilm
13.20	Padroncina Flò. Telefilm
14	Agua Viva. Telefilm
14.50	Il ritratto di Jennie. Film - Fantascienza con J. Jones e J. Cotten
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi
17.20	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.50	Casa dolce casa. Telefilm
18.20	Giorno dopo giorno. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.30	I fichissimi (2° parte). Film - Comico con Diego Abatantuono
21.25	Provaci ancora, Sam. Film - Commedia con Woody Allen e Diane Keaton
23.30	Sport: Baseball World's Series
00.15	Il colosso d'argilla. Film - Drammatico con Humphrey Bogart e Rod Steiger

ITALIA 1



Drive in (20,25). Uno show un po' folle, sempre divertente e anche sexy, grazie alla presenza di Carmen Russo, Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo

8.30	L'uccellino azzurro. Cartoni animati
9.40	Febbre d'amore. Telefilm
10.15	Vita da cani. Film - Commedia
12.10	Rubrica di dietologia
12.30	Vita da strega. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale di pallavolo I fantastici viaggi di Fiorellino
14	Cara cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale di pallavolo L'uomo di Atlantide. Telefilm
17.45	Spazio 1999. Telefilm
18.45	Il principe delle stelle. Telefilm
19.45	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	I puffi. Cartoni animati
20.30	Drive In, con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Carmen Russo
22	Magnum P.I. Telefilm
23	L'ultima minaccia. Film - Drammatico con Humphrey Bogart e Ethel Barrymore
00.40	Ironsides. Telefilm

EURO TV
UHF 02/B531

7	Andersen, Cartoni animati
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Laura, Telenovela
11.15	Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
12	Agente Pepper. Telefilm
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Laura, Telenovela
14.45	Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
15.30	Telefilm
18	Black Star, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Tigerman, Cartoni animati
19.30	L'incredibile Hulk, Telefilm
20.20	I carnivori venuti dalla savana. Film (Dramm.) con John Scardino e Patricia Pearcy
22	Sport: Catch
23	Tuttocinema, rubrica
23.10	La grande rapina di Long Island. Film (Giallo) con Christopher George e Dean Jagger

TELEROMA
UHF 56 06/332641

10.25	The Monkey, Cartoni animati
10.55	Pepe, Film (Comm.) con Cantinflas e Shirley Jones
12.30	Dossier di Teleroma 56
13	Commento politico
13.20	Telefilm
13.50	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
14.20	L'isola misteriosa, Film
16	Telefilm
16.30	The Monkey, Cartoni animati
17	Tensor 5, Cartoni animati
17.25	Magnetoterapia Ronefor
18.20	UIL
18.35	Ryan, Telefilm
19.30	Sport: Diretta sport
20	Anche i ricchi piangono, Telefilm
20.30	Pacco a sorpresa, Film (Comm.) con Yul Brynner e Noel Coward
22.20	Commento politico
22.35	Gunsmoke, Telefilm
23.35	Mister Basket
00.25	Telefilm
	Telefilm

TELESTUDIO
UHF 61 06/2713265

7.30	Cartoni animati
8	Un'ombra nell'ombra, Film (Per adulti)
9.30	Le meraviglie della natura
10	La figlia di Mata Hari, Film (Avv.)
11.30	Questo pazzo mondo dello sport
12	Sport: Ieri lo sport
13	L'enigma che viene da lontano. Sceneggiato
14	L'ora di Samanta
15	Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
15.30	Professionisti per un massacro, Film (West.) con George Hilton e Edd Brynes
17	Tutto ragazzi
18	Questo pazzo mondo dello sport
18.30	Skag, Telefilm
19.30	Il vostro oroscopo
20.30	Rubrica
21	La notte degli sciacalli, Film (Dramm.) con Dany Carrel e Pierre Vanek
22.30	Europea pellicce
22.45	Il tappeto
00.30	The Rookies, Telefilm

RETE A
UHF 44 06/5312367

9	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, ricette, giochi, rubriche
13.30	Daitarn III, Cartoni animati
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
14.30	Accendi un'amica, special
15	Zarak Khan, Film (Avv.) con Victor Mature e Anita Ekberg. Regia di Terence Young
17	Space Games, giochi a premi
	Daitarn III, Cartoni animati
18	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
19	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
19.30	Gli sbandati, Telefilm
20.30	Andremo in città, Film (Dramm.) con Geraldine Chaplin e Nino Castelnuovo Regia di Nelo Risi
22.20	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
23.30	Gimcana pazza, Film (Avv.) con Roger Davis e Dub Taylor

RAIUNO ore 16.25



TG 1 - Sci. Secondo appuntamento in Val d'Isère (Francia) con le gare della Coppa del mondo femminile di sci. La specialità che si disputa oggi è la prima discesa libera delle otto (di cui una anche in Italia, al Sestriere, il prossimo 12 dicembre) previste nel calendario internazionale della Coppa

RAIUNO ore 21.20

Wagner. Wagner (Richard Burton, foto) allaccia una relazione con la moglie di Wesendonck, un commerciante di sete che lo invita a risiedere in una delle sue abitazioni. Per un certo periodo il musicista può lavorare; le sue opere vengono rappresentate in patria ma non ne ricava guadagni



RAIDUE ore 12



Che fai, mangi? Programma quotidiano in diretta dallo Studio 2 di Milano, condotto da Carla Urban (foto). Nel corso della puntata vi saranno tre collegamenti con altrettante sedi Rai, mentre in studio un cuoco preparerà un piatto di cui un personaggio «jolly» dovrà indovinare gli ingredienti

RAIUNO

12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
13,25	Che tempo fa
13,30	Telegiornale
14	Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata
14,05	Sulle strade della California. Telefilm. Gli amori di Mabel
15	I giapponesi e l'acqua. Documentario. Prod.: ZDF
15,30	DSE Conservazione e restauro Le pievi romaniche dell'aretino di Guido Gianni. 2ª parte
16	Ulisse 31. Cartone animato. Heratos. Coproduzione: TMS-DIC
16,25	TG1 - Sci. Eurovisione. Francia: Val d'Isère Sport invernali: Discesa femminile
16,50	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash Dallo Studio di Torino
17,05	Forte fortissimo tv top Presentano Sammy Barbot, Corinne Cléry, Barbara D'Urso. A cura di Dante Fasciolo, Franca Rampazzo, Giampaolo Taddeini. Regia di Piero Panza
18	TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30	Taxi. Telefilm. Il reverendo Jim. Con Judd Hirsch, Jeff Conaway
19	Italia sera Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa
19,45	Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Tribuna politica A cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa Partito Radicale
21,20	Richard Burton in Wagner di Charles Wood. 3ª puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Wagner Richard Burton, Crespi Franco Nero, Matilde Wesendonck Marthe Keller, Otto Wesendonck Richard Pasco, Petipa Jean-Luc Moreau, Hans von Bülow Miguel Herz-Kestranek, Minna Gemma Craven, Principessa Metternich Daphne Wagner, Meyerbeer Vernel Dobtcheff. Musica diretta da Georg Solti. Regia di Tony Palmer. «Wagner» di Charles Wood è pubblicato da Sperling & Kupfer
22,15	Telegiornale
22,25	Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS
22,30	Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero Coppe europee di calcio Al termine:
	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

12	In diretta dallo Studio tv 2 di Milano Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini
13	TG 2 - Ore tredici
13,30	Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 53ª puntata. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I. In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,15	Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario
14,30	TG 2 - Flash In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16,30	Tandem A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Bazzani. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze In diretta dal Palalido di Milano
15,40	Ambrogino '83 Nuove canzoni per ragazzi, a cura del Centro Milanese per lo Sport e la Ricreazione. Presenta Lara Saint Paul. Regia di Eugenio Giacobino
16,30	DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 31ª trasmissione
17	Butterflies. Telefilm. 14º episodio. Con Wendy Craig, Geoffrey Palmer
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Dal Parlamento
17,40	Vediamoci sul due Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si Confessa, Sistemone Flash, Dolce Casa, Musica Maestro, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi. A cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
18,35	TG 2 - Sportsera
18,45	L'ispettore Derrick. Telefilm. La morte cerca abbonati. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
	Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,30	Colombo Telefilm. Un delitto pilotato. Sceneggiatura di Tom Lazarus. Con: Peter Falk, Nicol Williamson, Kim Kattrall, Tricia O'Neil. Regia di James Frawley. Tema musicale di Henry Mancini. Prod.: MCA
21,45	TG 2 - Stasera Simpatica canaglia - 10 film con Jean-Paul Belmondo. A cura di Claudio G. Fava (IX)
21,55	Buccia di banana Film - Regia di Marcel Ophüls. Interpreti: Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo, Claude Brasseur, Gert Fröbe, Alain Cuny, Jean-Pierre Marielle. Prod.: Comp. Cinem. Mond. Sud Pacific Film - Capitole Film
23,35	TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 20.30

Colombo. Un professore di psicologia, Charlie Hunter, viene sbranato dai dobermann del suo amico Eric. Ma che cosa è realmente accaduto? I cani sono impazziti oppure qualcuno ha pilotato il delitto con diabolica abilità? È ciò che il tenente Colombo (Peter Falk, nella foto) deve appurare



RAITRE ore 13.25



40 anni dopo - immagini in nero. Riproposto *Don Luigi Sturzo*, lo sceneggiato, protagonista Flavio Bucci (nella foto), che ricostruisce la vita del fondatore del Partito Popolare. Particolare attenzione viene posta, per comprenderne le scelte, ai rapporti tra Sturzo e le persone a lui vicine

RAITRE ore 19.45

Turandot. S'inizia la stagione del massimo tempio lirico italiano. Per lo spettacolo d'inaugurazione il cartellone prevede la messa in scena di *Turandot* di Puccini. Regia, scene e costumi di Zeffirelli (foto); voci di Ghena Dimitrova, Katia Ricciarelli e Plácido Domingo, replica domani su Raiuno



RAITRE

13,25-14,30 40 anni dopo - immagini in nero

Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania. Con: *Don Luigi Sturzo* (1981). Un programma ideato da Giovanni di Capua e interpretato da Flavio Bucci. Regia di Giovanni Fago. **1ª parte**

14,30 Falconara: Calcio Italia-Germania Juniores

16,25 DSE Terra chiama Universo. Un programma della BBC di Richard Reisz. Edizione italiana a cura di Wanda Luciani. **2ª parte**

16,55 DSE Archivio metropoli

Camere del lavoro e sindacati 1891-1913, a cura di Pierluigi Gasparotto. Consulenza di Alceo Riosa. Regia di Pierluigi Gasparotto e Carlo Cerchioli. **2ª puntata: Di qui si passa**

17,25-18,25 40 anni dopo - immagini in nero

Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania. *Signorine grandi firme - Musical reportage anni '40* (1981). A cura di Nanni Mandelli. Scritto e diretto da Mauro Severini. **2ª puntata**

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica

A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield

In diretta dal Teatro alla Scala di Milano. Serata di inaugurazione della Stagione d'opera e balletto 1983-1984

19,45 Turandot

Dramma lirico in 3 atti e 5 quadri. Libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni. Musica di **Giacomo Puccini**. Duetto e scena finale completati da Franco Alfano. (Proprietà G. Ricordi & C. S.p.A. - Milano). Personaggi ed interpreti: Turandot *Ghena Dimitrova*, Altoum *Sergio Bertocchi*, Timur *Boris Bakow*, Calaf *Plácido Domingo*, Liù *Katia Ricciarelli*, Ping *Rolando Panerai*, Pang *Ernesto Gavazzi*, Pong *Florindo Andreoli*. Un mandarino *Franco De Grandis*, 1ª ancella *Mildred D'Amico*, 2ª ancella *Milena Pauli*, Il principe di Persia *Saverio Porzano*

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Direttore d'Orchestra **Lorin Maazel**. Maestro del Coro Giulio Bertola. Costumi di Anna Azzi e Dada Saligeri. Regia e scene di Franco Zeffirelli. Realizzazione televisiva di Olga Bevacqua

Negli intervalli:
(ore 20,35 e 22,10): **Commenti e interviste**, di Giuseppe Vannucchi
(ore 22): **TG 3 nazionale**

23,15 TG 3 regione per regione

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Problemkreis Fremdenverkehr

MOVIE MOVIE

Buccia di banana

RAIDUE ORE 21,55

durata/100'

C 1963

regia di Marcel Ophüls

con Jean-Paul Belmondo, Jeanne Moreau, Claude Brasseur, G. Fröbe

Ancora una volta Bebel è al centro di un intrigo. Kathy vuole vendicarsi di due collaboratori del padre che si sono arricchiti alle sue spalle, mandandolo in rovina. Avvicina così il suo ex marito, Michel, e con lui prepara i piani di una truffa. I due colpi organizzati dalla coppia riescono alla perfezione. Ma all'ultimo momento i due si accorgono che uno dei due collaboratori paterni era innocente e allora a questi rendono i soldi. Ma perché Belmondo riesce sempre a impelagarsi in film del genere che, nonostante tutto, hanno successo ai botteghini? «È semplice», risponde Bebel, «è tutta colpa mia, del mio fisico, così attraente, della mia bravura». Il «belmondismo», come è stato definito il suo stile di recitazione («un giocoliere atletico e sorridente davanti alla macchina da presa, molti baci, molte donne, tante fughe e uno sgranare infinito di colpi di pistola»), ma anche la sua parte di potente manager che



sceglie il soggetto, impone la regia e distribuisce il film: tutto questo è oggi la chiave del successo dell'attore. «All'inizio, quando cercavo di sfondare», sostiene Bebel, «pensavo di avere un brutto muso. Beh!, a quanto pare avevo torto. Era il muso che richiedevano i tempi. Ce n'era proprio bisogno, insomma».

TELEMONTECARLO
 UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
 13.30 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
 14 Sceneggiato, **Lettere al direttore**
 15 Delta, riproduzione umana in un mondo che cambia
 Cartoni, **Bornfree**
 16.15 Cartoni, **Mimi e le ragazze della pallavolo**
 Cartoni, **Phantaman**
 Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
 Orecchiocchio, programma musicale
 17.40 Telefilm, **Doctor Who**
 18.10 Shopping, guida per gli acquisti
 18.40 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis
 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi. Varietà
 20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
 20.30 Sport, **In Eurovisione avvenimento sportivo**
 22.30 A... come Alice, spettacolo musicale
 23.45 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna

GBR
 UHF 47 ☎ 06/8170941

- 11.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
 12.15 Film, **Il letto**
 14 Non arriva a mille
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 Sintesi di Stanotte con...
 16.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
 17.30 ★ Cartoni, **Mazinger**
 18 Dentro la notizia
 18.30 ★ Telefilm, **Lancer**
 19.40 Succede di notte in città
 20 Non arriva a mille, gioco
 20.30 Sgariboldo, spettacolo in diretta
 22.30 ★ Telefilm, **Sloane**
 23.30 Qui Lazio
 24 Stanotte con... in diretta

TR PUNTO ZERO
 UHF 34 ☎ 0761/53880

- 15 ★ Cartoni, **Top Cat**
 15.30 ★ Telefilm, **Lassie**
 16 Elisabetta show
 16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
 17 ★ Telefilm, **Lassie**
 17.30 Elisabetta show
 18 Film, **La maschera ed il cuore** (Comm.)
 19.30 L'angolo del veterinario
 20.30 Telegiornale
 21 Film, **Senza sorriso** (Comm.) di J. Salvador con C. Sanmartin e P. Froel
 22.30 Medicina oggi
 23.30 Telefilm, **Kronos**

TELEUSCOLO
 UHF 23 ☎ 06/9420348

- 13 Mercatino
 14 Documentario
 14.30 Film, **L'eroe di Babilonia** (Avv.)
 16 Mercatino
 17 Urologia pratica
 18 Film, **Quattro in medicina** (Comm.)
 19.30 Rubrica
 20 E' ora
 20.30 Telefilm
 21.30 Le stelle per voi
 22.30 Film, **Uno straniero a Cambridge** (Comm.) di W. Rilla con H. Kruger e S. Syms

TELELAZIO
 UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13 ★ Cartoni, **Gordian**
 13.30 ★ Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 13.50 ★ Telefilm, **Padre Brown**
 14.45 Film, **Paura a Hollywood** (Giallo) di G. Levitt
 16.15 ★ Telefilm, **Roy Roger**
 16.45 ★ Cartoni, **Paul**
 17.10 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17.30 ★ Cartoni, **Paul**
 17.45 ★ Telefilm, **Curro Jimenez**
 18.35 ★ Telefilm, **S.W.A.T. Telegiornale**
 20 ★ Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 20.30 ★ Sceneggiato, **Da qui all'eternità**
 21.30 Film, **Così sia**
 23 Telegiornale
 23.15 Film, **Il sigillo nero**

VIDEOUNO
 UHF 64 ☎ 06/3608675

- 18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 18.30 Telegiornale
 18.50 Tempo di cinema
 19 Medicina oggi
 20 ★ Cartoni, **Heidi**
 20.30 Telegiornale
 20.35 Film, **Luci sull'asfalto** (Giallo) di R. Parrish con B. Crawford e E. Borgnine
 22.10 ★ Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 23 ★ Telefilm, **Gunsmoke**
 23.50 ★ Sport, **Ruote in pista**

TELEVITERBO
 UHF 55 ☎ 0761/22266

- 16.30 Film, **Raffles** (Giallo)
 18 Documentario
 18.30 ★ Telefilm
 19 ★ Telefilm
 19.30 Little Joe, inglese per bambini
 20 ★ Telefilm
 20.30 Informazioni
 21 Cinemondo
 21.30 Film, **I fuorilegge del matrimonio** (Comm.) di V. Orsini con U. Tognazzi e A. Girardot
 23 Informazioni
 23.30 ★ Telefilm, **Ryan**

TVR VOXSON
 UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 14 ★ Telefilm, **Cuore selvaggio**
 14.50 ★ Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 16 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 16.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
 17 ★ Cartoni, **Mr. Baseball**
 17.30 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
 18 ★ Cartoni, **Black Star**
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19.30 ★ Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 20.25 Film, **Ciao Marziano** (Comm.) di P. F. Pingitore con P. Franco e I. Biagini
 22.20 ★ Telefilm, **Charlie's Angels**
 23.20 Film, **Gli uccelli** (Dramm.)

TELEUNIVERSO
 UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.25 Film, **Nerone e Messalina** (Avv.)
 15.55 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 16.15 ★ Cartoni animati
 16.40 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 17 ★ Cartoni, **Bem**
 17.25 ★ Attualità
 17.35 ★ Telefilm, **La grande barriera**
 18 ★ Telefilm, **Rin Tin Tin**
 18.30 ★ Telefilm, **Kronos**
 19.50 Big Screen
 20.30 Film, **Anonima sequestri** (Dramm.) di G. Trueblood con T. Bolling e B. Piazza
 22.15 ★ Telefilm, **Longbridge Story**
 23.15 ★ Telefilm, **Soko 5113**
 23.45 Film, **La vestale di Satana** (Per adulti) di H. Kumei

TRE
 UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 Film, **Il segno della Croce** (Dramm.)
 15.30 ★ Attualità
 16 ★ Telefilm, **Toma**
 18 ★ Cartoni, **Kimba**
 18.30 ★ Cartoni, **Calvin**
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 Programma in diretta
 La storia della musica moderna
 20.30 ★ Telefilm, **Toma**
 21.20 Film, **Due tigri e una carogna** (Avv.) di R. Kramer con B. Gazzara e B. Ekland

TELERADIOSOLE
 UHF 25 ☎ 06/5897680

- 17.30 ★ Cartoni, **Supercartoons**
 La letterina
 18 Rubrica
 18.30 Film, **La gerla di papà Martin** (Dramm.) di M. Bonnard con R. Ruggeri e G. Paolieri
 19 ★ Telefilm, **Orson Welles**
 20.30 ★ Telefilm, **L'uomo e la città**
 22 ★ Telefilm, **Jukes of Piccadilly**
 Incontro con l'autore
 22.30 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE
 UHF 46 ☎ 0773/76719

- 12.30 Io, voi e la cucina
 13 ★ Telefilm, **Ultimo indizio**
 14 ★ Telefilm, **Frontiere all'Ovest**
 14.45 Film, **Ragazzi in gamba**
 16 ★ Telefilm, **Lucy e gli altri**
 16.30 ★ Telefilm, **Batman**
 17 ★ Cartoni, **Super Robot**
 17.30 ★ Cartoni, **Capitan America**
 18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 18.30 ★ Sport, **Calcio mondiale**
 Onda verde
 19.30 Film, **Montecassino**
 22.30 ★ Telefilm, **New Scotland Yard**
 23.45 ★ Sport, **Catch**
 00.10 ★ Telefilm, **Ultimo indizio**

TELEROMANA
 UHF 27 ☎ 06/392229

- 9 Film
 10.30 Documentario
 11 Film
 12.30 Documentario
 13 ★ Telefilm, **Salto mortale**
 13.30 Rubrica cinema
 14 ★ Telefilm, **Al banco della difesa**
 15 Rubrica cinema
 15.30 Film
 17 ★ Cartoni, **God Sigma**
 17.30 ★ Telefilm, **Salto mortale**
 18 Documentario
 18.30 Hi Fi
 19 Incontri
 20 Documentario
 20.30 Rubrica cinema
 21 Film
 22.30 Rubrica cinema
 23 ★ Telefilm, **Al banco della difesa**
 24 Film

TVA
 UHF 40 ☎ 06/600119

- 13.30 ★ Attualità, **Trailers**
 14 Novarte
 16 Andiamo al cinema
 16.30 ★ Cartoni, **Godzilla**
 17 Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polivario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 ★ Telefilm, **Sherlock Holmes**
 20 Film
 21.20 ★ Attualità, **Attualità cinema**
 21.30 ★ Telefilm, **Il soffio del diavolo**
 22.30 Film
 24 Telegiornale

RTL
 UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 ★ Telefilm, **Angie**
 14 ★ Cartoni animati
 14.30 Film, **Due occhi per uccidere**
 Ciak si gira
 16 Music Bazar
 17.30 Film, **L'uomo dei miei sogni** (Comm.)
 19 RTL Antenna sera
 19.15 Rome Daily News
 19.30 Film, **La nave dei folli** (Dramm.)
 22 Cinemondo
 22.30 Astrocartomania
 23.30 RTL Antenna sera
 23.45 Rome Daily News
 24 ★ Telefilm, **Angie**

TELETERVERE
 UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12 I cittadini e la legge
 12.40 Rubrica
 13 Super modellismo
 14 ★ Attualità, **I fatti del giorno**
 14.35 Eda Astarte
 16 ★ Attualità, **I fatti del giorno**
 16.40 ★ Telefilm, **Cisco Kid**
 17 Il giornale del mare
 17.40 Sugli schermi del cinema
 18 ★ Sceneggiato, **Quentin Durward**
 18.35 ★ Telefilm, **Cisco Kid**
 19 Telemarket
 19.30 ★ Attualità, **I fatti del giorno**
 20 Piacevolmente insieme
 21.05 Film, **La morte ha fatto l'uovo** (Dramm.) di G. Questi con J. Trintignant e G. Lollobrigida
 23 ★ Telefilm

ELEFANTE
 UHF 58 ☎ 02/206963

- 14 ★ Cartoni, **Trider G7**
 14.25 ★ Sport
 14.25 Film, **Il grande matador**
 16 ★ Telefilm, **Combat**
 17 ★ Cartoni, **Paul**
 17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 18 ★ Cartoni, **Trider G7**
 18.30 ★ Telefilm, **A tuttomore**
 19 ★ Cartoni, **Paul**
 19.35 ★ Sport, **Tutto Baseball**
 20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 20.35 ★ Telefilm, **Servizio di sicurezza**
 21.35 Film, **Duella a Canyon River** (Avv.) di H. Jones con M. Henderson e G. Montgomery
 Film, **Galaxy Horror-Anno 2001** (Fant.)

S.P.O.R.
 UHF 46 ☎ 06/4753593

- 14 Film, **C'è Sartana... vendi la pistola e comprati la bara!**
 15.30 ★ Telefilm, **Laramie**
 16.15 ★ Telefilm
 17 ★ Cartoni, **Jacky**
 ★ Cartoni, **George**
 19 ★ Telefilm
 20 ★ Telefilm, **Bill Cosby Show**
 20.30 Film, **Christal Brain, l'uomo dal cervello di cristallo**
 22 ★ Telefilm, **Laramie**
 23 Film, **La notte dei dannati** (Per adulti)

TELEREGIONE
 UHF 45 ☎ 06/5132667

- 10 Film, **Fra Diavolo**
 11.30 ★ Telefilm
 12 Vendi tutto
 14.30 C.C. club bis
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 Supersprint
 18 ★ Telefilm
 19 Telenotizie
 19.30 Previsioni del tempo
 20 Cinemondo
 20.30 Salotto romano
 21.30 ★ Telefilm
 22 ★ Sport, **Attenti al goal**
 22.30 Ciak, si gira
 23.30 Rubrica
 23.45 La dolce vita romana

canale 5



Zig Zag (18,50). Raimondo Vianello, con la valletta Simona Mariani e la «spalla» Enzo Liberti (foto), conduce il nuovo telequiz con il gran finale al sabato

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
12	Help, gioco musicale
12.30	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
17.40	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.15	Popcorn, spettacolo musicale
18.50	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	Baretta. Telefilm
20.25	Dallas. Telefilm
21.25	Angela. Film - Drammatico con Sophia Loren e John Vernon
23.10	Canale 5 News
00.10	Piccole volpi. Film - Drammatico con Bette Davis e Herbert Marshall

RETEQUATTRO



Un milione al secondo (20,30). Come monte premi, questo telequiz presentato da Pippo Baudo (nella foto con le vallette) è il più ricco tra quelli in onda



8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi
9.30	Mammy fa per tutti. Telefilm
10	Mi benedica padre. Telefilm
10.20	Trinidad. Film - Giallo
11.50	Quella casa nella prateria. Telefilm
12.50	Vicini troppo vicini. Telefilm
13.20	Padroncina Flò. Telefilm
14	Agua Viva. Telefilm
14.50	Ragazzi di provincia. Film - Commedia con Tony Curtis
16.20	Ciao Ciao, programma per ragazzi
17.20	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.50	Casa dolce casa. Telefilm
18.20	Giorno dopo giorno. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi presentato da S. Ciuffini e M. Predplin
20.30	Un milione al secondo, quiz a premi condotto da P. Baudo
22.30	Vegas. Telefilm
23.30	Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
24	Sport: A tutto gas, replica
00.30	La lunga notte dell'orrore. Film - Per adulti con André Morelli e Diane Clare

ITALIA 1



Il principe delle stelle (18,45). L'erede di una famiglia reale intergalattica, che ha perso il potere, si rifugia sulla Terra dove... (Nella foto, Amy Steel)

8.30	L'uccellino azzurro. Cartoni animati
8.55	Cara cara. Telefilm
9.40	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	La nonna Sabella. Film - Commedia
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Vita da strega. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale di pallavolo I fantastici viaggi di Fiorellino
14	Cara cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16.05	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale di pallavolo L'uomo di Atlantide. Telefilm
17.45	Spazio 1999. Telefilm
18.45	Il principe delle stelle. Telefilm
19.45	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	I puffi. Cartoni animati
20.30	Bollenti spiriti. Film - Commedia con Johnny Dorelli e Gloria Guida
22.15	Speciale Italia 1: Indro Montanelli in Irpinia
22.20	Angelica e il Gran Sultano. Film - Avventura con Michèle Mercier
00.10	Agenzia Rockford. Telefilm

EURO TV UHF 02/8531	
7	Andersen, Cartoni animati
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Laura, Telenovela con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita
11.15	Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
12	Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Laura, Telenovela
14.45	Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
15.30	Telefilm
18	Black Star, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Tigerman, Cartoni animati
19.30	L'incredibile Hulk, Telefilm
20.20	Ciao Marziano, Film (Com.) con Pippo Franco e Isabella Biagini
22	Charlie's Angels, Telefilm
23	Tuttocinema, rubrica

TELEROMA UHF 56 06/332641	
10.25	Cartoni animati
10.50	Il texano, Film
13	Commento politico
13.20	Telefilm
13.50	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
14.20	Mister Basket
15.20	Cartoni animati
16	Telefilm
16.30	The Monkey, Cartoni animati
17	Tensor 5, Cartoni animati
17.25	Teatro oggi
18.20	UIL
18.35	Ryan, Telefilm
19.30	Formula 1
20	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20.30	La signora a 40 carati, Film (Comm.) con Liv Ullmann e Gene Kelly
22.20	Commento politico
22.35	Il cacciatore, Telefilm
23.35	Sport: Catch
00.05	Chi era quella signora?, Film (Comm.) con Tony Curtis e Dean Martin

TELESTUDIO UHF 61 06/2713265	
7.30	Cartoni animati
8	La figlia di Mata Hari, Film (Avv.)
9.30	Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
10	Professionisti per un massacro, Film (West.) con George Hilton
11.30	Questo pazzo mondo dello sport
12	Tutto donna, rubrica
13	L'enigma che viene da lontano, Sceneggiato
14	Television Market
15	Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
15.30	La ladra, Film (Dramm.)
17	Tutto ragazzi
18	Questo pazzo mondo dello sport
18.30	Skag, Telefilm
19.30	Europea pellicce
20	Rubrica
21	Amore mio, Film (Dramm.) con Eleonora Brown e Antonella Lualdi
22.30	Television Market
23.30	Zoom
23.45	Il Santo prende la mira, Film (Avv.)

RETE A UHF 44 06/5312367	
9	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia
13.30	Daitarn III, Cartoni animati
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
14.30	Accendi un'amica, special
15	Georgy, svegliati, Film (Comm.) con Lynn Redgrave e Alan Bates. Regia di Silvio Narizzano
17	Space Games, giochi a premi Daitarn III, Cartoni animati
18	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
19	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
19.30	Due onesti fuorilegge, Telefilm
20.30	Diario segreto di una moglie americana, Film (Comm.) con Walter Matthau e Annie Jackson. Regia di George Axelrod
22.20	Che tombola!, gioco a premi condotto da Walter Chiari
23.30	Shanks, Film (Fant.) con Marcel Marceau e Philippe Clay

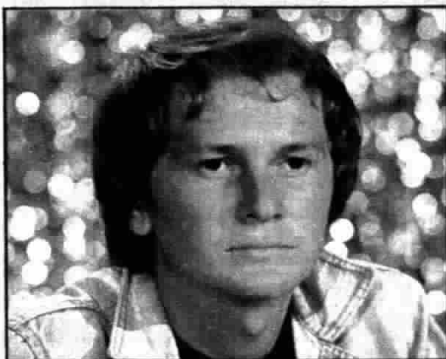
RAIUNO ore 20.30



Test. Cinque volti nuovi (nella foto) con Emilio Fede: Brunella Piacentini (20 anni), Maria Leisleiter (19 anni), Sandra Marchetti (18 anni), Francesca Mori e Rita Greco. Patrizia Pilchard è l'invitata speciale che distribuirà milioni in un collegamento di dieci minuti, ogni volta da una città diversa

RAIUNO ore 21.40

Hit '83. Dal Teatro Ariston di Sanremo secondo appuntamento con la manifestazione organizzata da Gianni Ravera che ha come sottotitolo *Canzoni per l'inverno*. Partecipano Ron (foto), Banco, Milva, New Tröbbs, Twins, Depeche Mode. Presentano l'attrice Laura D'Angelo e la Band of Jocks



RAIDUE ore 20.30



Saranno famosi. Lydia (Debbie Allen, foto), esibendosi in un numero per strada, attira l'attenzione di Ben Pettit, popolare show-man nero, e lo invita alla scuola per un incontro con gli allievi. Oltre a promettere di tornare, Ben invita Lydia a cena. Tra i due nasce un amore... di breve durata

RAIUNO

- 10 L'opera selvaggia**
di Frédéric Rossif. Testo di François Billeldoux. 5ª puntata: Attraverso il vento. Una produzione RAI-Télé-Hachette
Dalla Parrocchia dell'Immacolata Concezione in Terni
- 11 Santa Messa.** Regia di Ferdinando Batazzi
- 11,55 Itinerari d'arte sacra.** A cura di Ferdinando Batazzi
- 12,10 Pronto....Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto....Raffaella?** L'ultima telefonata
In diretta dal Teatro alla Scala di Milano
Serata di inaugurazione della Stagione d'opera e balletto 1983-1984
- 14,25 Turandot**
Dramma lirico in 3 atti e 5 quadri. Libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni. Musica di Giacomo Puccini. Duetto e scena finale completati da Franco Alfano. Personaggi ed interpreti: Turandot Ghena Dimitrova, Altoum Sergio Bertocchi, Timur Bons Bakow, Calaf Plácido Domingo, Liu Kaitia Ricciarelli, Ping Rolando Panerai, Pang Ernesto Gavazzi, Pong Florindo Andreoli, Un mandarino Franco De Grandis, 1ª ancella Mildela D'Amico, 2ª ancella Milena Pauli, Il principe di Persia Saverio Porzano. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Direttore d'orchestra Lorin Maazel. M° del Coro Giulio Bertola. Regia e scene di Franco Zeffirelli. Realizzazione televisiva di Olga Bevacqua (Replica)
- 16,30 Cronache italiane - Cronache dei motori** a cura di F. Cetta
- 17 TG 1 - Flash**
Dallo Studio di Torino
- 17,05 Forte fortissimo tv top**
Presentano Sammy Barbot, Corinne Cléry, Barbara D'Urso. A cura di Dante Fascio, Franca Rampazzo, Giampaolo Taddeini. Regia di Piero Panza
- 18 TG 1 - Sci. Eurovisione.** Francia: Val d'Isère
Sport invernali: Slalom gigante femminile. 2ª manche
- 18,30 Taxi.** Telefilm. La crisi di Elaine. Con Judd Hirsch, Jeff Conaway
- 19 Italia sera**
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- Emilio Fede presenta
Test
Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini e Spaltro. Regia di Paolo Gazzara
Dal Teatro Ariston di Sanremo
- 21,40 Hit '83**
Canzoni per l'inverno. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Gianni Ravera. Spettacolo musicale di Velia Magno e Antonio A. Moretti, a cura di Anna Ferretti. Presenta la Band of Jocks. Regia di Antonio A. Moretti. 2ª puntata
- 22,40 Telegiornale**
- 22,50 Artisti d'oggi.** Alberto Ziveri. Un programma di Franco Simongini
- 23,25 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10 Natura in primo piano.** Trachops: predatori della notte. Di David Attenborough. Edizione italiana a cura di Alberto Isopi
- 10,30 Eurovisione.** Francia: Val d'Isère
- 10,30 Sport invernali: Slalom gigante femminile. 1ª manche**
In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
- 12 Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 54ª puntata
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,15 Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario
- 14,30 TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,35-17,30 Tandem**
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e **Tre lettere per...** Gioco a premi in collegamento con la sede di Bari
Il pifferaio di Hamelin. Telefilm a pupazzi animati
- 15,50 Calcio: Coppe europee**
In diretta dal Palalido di Milano
- 16,25 Ambrogino '83**
Nuove canzoni per ragazzi a cura del Centro Milanese per lo Sport e la Ricreazione. Presenta Lara Saint Paul. Regia di Eugenio Giacobino
- 17,30 TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 17,35 Veditamoci sul due**
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **Spazio Donna, Sistemone Flash, Musica Maestro, La Stampa Racconta, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini
- 18,35 TG 2 - Sportsera**
- 18,45 L'ispettore Derrick**
Telefilm. Il padre di Lissa. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 Saranno famosi**
Telefilm. Un numero di classe. Sceneggiatura di William Blinn. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray, Glynn Turman. Regia di Robert Scheerer. Distr.: CIC
- 21,25 Arrivano i vostri**
Ovvero storia avventurosa del western all'italiana. Un programma di Duccio Tessari, con la collaborazione di Isabella Bruno e Orio Caldiron. A cura di Lucia Campione. Regia di Isabella Bruno. Prod.: L.P. Film. 5ª puntata
- 22,25 TG 2 - Stasera**
- 22,35 Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS
- 22,40 TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2
Eurogol
- 23,50 TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 21.25

Arrivano i vostri. La musica, le ballate erano un ingrediente importante di tanti western made in USA. Altrettanto per le produzioni nostrane: i De Angelis ed Ennio Morricone (foto) raccontano a chi si sono ispirati per le colonne sonore. Dietro ai rumori di zoccoli e pistole Enzo Di Liberto



RAITRE ore 14



Tradizioni popolari religiose in Italia. Quarta edizione della rassegna dedicata a usi e costumi religiosi tipici delle regioni italiane. Oggi si parla di tradizioni invalse nel Trentino, come l'allestimento del presepe nella piazza di Tesero, rito collettivo ma anche simbolo di antica sapienza artigianale

RAITRE ore 20.30

Adesso musical!: Ipi Tombi. È la storia, narrata attraverso danze e canzoni tradizionali, di un giovane uomo di una tribù africana che lascia il suo villaggio, Tombi, per cercare fortuna in una città americana. Dopo tante peripezie e alcune soddisfazioni l'uomo capirà di aver inseguito solo illusioni



RAITRE

- 14** **Tradizioni popolari religiose in Italia**
4ª Rassegna di programmi televisivi realizzati dalle Sedi regionali della Rai, a cura di Franco Ziliotto e Renato Morelli
Nadal. Regia di Maria Serena Tait. Programma Sede Rai di Trento. **La luccerna del filo.** Regia di Angelo Baiocchi. Programma Sede Rai del Veneto
- 15** **Cento città d'Italia. Napoli dalle origini.** Prod.: Transworld Film
- 15,20** **DSE Schede - Architettura. La cupola del Brunelleschi.** Di Claudio Savonuzzi con l'intervento di Gianfranco Borsi e Salvatore Di Pasquale
- 15,50** **DSE Scuola, museo e territorio.** Un programma di M. Paola Turrini Grillo. Consulenza di Cesare Catarinozzi, Vittoria Zammuto. Regia di Francesco Crescimone. **Valcamonica: I graffiti rupestri**
- 16,20-18,25 40 anni dopo - immagini in nero**
Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania. Con: **Don Luigi Sturzo** (1981). Un programma ideato da Giovanni di Capua e interpretato da Flavio Bucci. Sceneggiatura di Italo Alighiero Chiusano. Consulenza storica di Gabriele De Rosa. A cura di Giovanna Genoese. Regia di Giovanni Fago. **2ª parte**
Signorine grandi firme - Musical reportage anni '40 (1981). A cura di Nanni Mandelli. Scritto e diretto da Mauro Severino. **3ª puntata**
- 18,25** **L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica**
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- 19,30** **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Teatro a Torino. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: Arte del legno. **2ª parte.** **VENETO:** Ville venete. **2ª puntata.** **LIGURIA:** Liguria sommersa: Andar per grotte. **EMILIA-ROMAGNA:** Il teatro di Piera Degli Esposti. **1ª puntata.** **UMBRIA:** Storie e contro storie. **4ª puntata.** **MARCHE:** Schede di antropologia gastronomica. **2ª puntata.** **LAZIO:** Fatti nostri. **SARDEGNA:** Dieci racconti in tv: al centro
Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield
- 20,05** **DSE Materiali didattici obiettivo su... i protagonisti dell'aria. 2ª parte.** Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza di Pasquino Crupi, Giuseppe Tagliapietra. Testo di Ovidio Ferrante
- 20,30** **Adesso musical!: Ipi Tombi**
Distr.: Gold Key International
- 21,30** **TG 3**
Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield
- 22,05** **Sierra Charriba**
(«Major Dundee», 1965). Film - Regia di **Sam Peckinpah.** Interpreti: Charlton Heston, Richard Harris, Jim Hutton, James Coburn, Michael Anderson Jr., Warren Oates, Senta Berger, Slim Pickens. Prod.: Columbia
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
17,40 Teatrinchiasta: i 45 giorni di Badoglio
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Sierra Charriba



RAITRE ORE 22,05
Major Dundee/120' C 1965
regia di Sam Peckinpah
con Charlton Heston, Richard Harris, Warren Oates, James Coburn, Jim Hutton, Senta Berger

Dundee, un maggiore nordista dall'oscuro passato e con tanta voglia di guerra, si vede offrire riscatto e battaglie da Sierra Charriba, uno spietato capo indiano, autore di massacri e rapimenti. Il maggiore gli darà la caccia con un pugno di regolari ed una «sporca dozzina» di prigionieri e delinquenti, guidata dall'amico-nemico capitano Tyreen. Epico e suggestivo, il film mette insieme bianchi e neri, yankees e sudisti, guide indiane e apaches. Cinque anni dopo Peckinpah diresse *Il mucchio selvaggio*. «Sierra Charriba e Il

mucchio selvaggio rimangono i due colossi che hanno segnato in modo indelebile la carriera di Peckinpah, sia per la loro statura epica, sia per le polemiche cui diedero vita. Sul fronte di *Sierra Charriba*, Peckinpah vinse una prima battaglia — il consenso di girare gli esterni in Messico — ma in seguito perse, per così dire, la guerra, visto che il film fu tagliato contro la sua volontà; rimane comunque, seppur manomesso, una delle sue opere migliori».

Tra gli altri film del regista di origine indiana ricordiamo *La ballata di Cable Hogue* (1970), *L'ultimo bu-scadero* (1972), *Pat Garrett e Billy Kid* (1973), *Geta-way* (1972), *Cane di paglia* (1971), *La croce di ferro* (1977), *Voglio la testa di Garcia* (1974).

tmc

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
 13.30 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
 14 Sceneggiato, **Lettere al direttore**
 15.10 **Mangimania**, tutto sull'alimentazione
 16.15 Cartoni, **Emilie**
 Cartoni, **Don Chuck Story**
 Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
 17.40 Orecchicchio, programma musicale
 18.10 Telefilm, **Doctor Who**
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis
 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.30 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
 20 Film, **Detective's Story** (Giallo) di J. Smight con P. Newman e L. Bacall
 20.30 Aboccaperta, settimanale satirico d'opinione e d'attualità ideato e diretto da Gianfranco Funari
 22.30 Telefilm, **I sopravvissuti**

GBR UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12.15 Film, **Due occhi pieni di sole** (Dramm.)
 14 Non arriva a mille
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Stanotte con... sintesi
 16.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
 17.30 ★ Cartoni, **Mazinger**
 18 Dentro la notizia
 18.30 Telefilm, **Lancer**
 19.40 Succede di notte in città
 20 Non arriva a mille, gioco
 20.30 Sfida selvaggia, spettacolo condotto da Isabella Biagini
 22.30 ★ Telefilm, **Sloane**
 23.30 Qui Lazio
 24 Stanotte con... in diretta

TR PUNTO ZERO UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13.30 Spazio sport
 14 ★ Telefilm, **Lancer**
 15 ★ Cartoni, **Top Cat**
 15.30 ★ Telefilm, **Lassie**
 16 Elisabetta show
 16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
 17 ★ Telefilm, **Lassie**
 17.30 Elisabetta show
 18 Film, **Senza sorriso** (Comm.)
 19.30 Rubrica
 20.30 Telegiornale
 21 Film, **Primavera di sole** (Dramm.) di R. Thorpe con J. MacDonald e L. Nolan
 22.30 Asta di quadri

TELETUSCOLO UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14 I consigli del vecchio
 14.30 Film, **Colpo di mano a Creta** (Guerra)
 16 Mercatino
 17 Le stelle per voi
 18 Film, **Uno straniero a Cambridge** (Comm.)
 19.30 Rubrica
 20 ★ Telefilm
 21 Film, **Quattro in medicina** (Comm.) di R. Thomas con D. Bogarde e M. Pavlov
 22.30 Film, **Il generale non si arrende** (Comm.)

TELELAZIO UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.50 ★ Telefilm
 14.45 Film, **Desiderio di donna** (Dramm.)
 16.15 ★ Telefilm, **Roy Rogers**
 16.45 ★ Cartoni, **Paul**
 17.10 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17.30 ★ Cartoni, **Paul**
 17.45 ★ Telefilm, **Curro Jimenez**
 18.35 Documentario
 19 Rubrica
 19.30 Telegiornale
 20 ★ Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 20.30 Film, **Diamanti sporchi di sangue** (Giallo) di F. Di Leo con C. Cassinelli e B. Bouchet
 22 ★ Telefilm, **S.W.A.T.**
 23.15 Film, **Un uomo dalla pelle dura** (Giallo)

VIDEOUNO UHF 64 ☎ 06/3608675

- 18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 18.30 Telegiornale
 19 ★ Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 19.30 ★ Cartoni, **Sampey**
 20 ★ Cartoni, **Heidi**
 20.30 Telegiornale
 20.35 Sport, **In diretta con...**
 21.30 Film, **L'arbitro** (Comm.) di L. D'Amico con L. Buzzanca e J. Collins
 23.10 ★ Sport, **Formula Auto**
 23.40 ★ Telefilm, **Il mio amico fantasma**

TELEVITERBO UHF 55 ☎ 0761/22266

- 16 ★ Telefilm, **Quelli della girandola**
 16.30 Film, ... a tutte le auto della polizia... (Giallo)
 18 Documentario
 18.30 ★ Telefilm, **Ryan**
 19.30 Davanti al caminetto, rubrica
 20 ★ Telefilm
 20.30 Informazioni
 21 ★ Telefilm
 21.30 Giradisco 1983
 22.30 L'arte rotonda, replica
 23 Informazioni
 23.30 ★ Telefilm
 24 ★ Telefilm

TVR VOXSON UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 ★ Telefilm, **Cuore selvaggio**
 14.50 ★ Telefilm
 16 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 16.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
 17 ★ Cartoni, **Mr. Baseball**
 17.30 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
 18 ★ Cartoni, **Black Star**
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19.30 ★ Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 20.25 Film, **Tutto suo padre** (Comm.) di M. Lucidi con E. Montesano e M. Prati
 22.10 ★ Telefilm, **Charlie's Angels**
 Tutto cinema
 23.05 Film, **I viaggiatori della sera** (Dramm.)

TELEUNIVERSO UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.25 Film, **L'uomo della grande muraglia**
 15.55 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 16.15 ★ Cartoni, **Trotter Robot**
 16.40 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 17 ★ Cartoni, **Bem**
 17.25 ★ Attualità
 17.50 ★ Telefilm, **La grande barriera**
 18.20 ★ Telefilm, **Kronos**
 19.30 Telegiornale
 19.50 ★ Telefilm, **Love American Style**
 20.20 ★ Attualità, **Cronache del cinema**
 20.30 Film, **Super Kong** (Fant.) di P. Sleder con G. McDonald e F. Taylor
 22 ★ Telefilm, **Kronos**
 23.10 ★ Sport, **Pugilato**
 23.40 Film, **Amore all'arrabbiata** (Comm.)

T.R.E. UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 Film
 14 Film, **L'imboscata**
 15.30 Diano Italia
 15.45 ★ Telefilm, **Toma**
 18 ★ Cartoni, **Kimba**
 18.30 ★ Cartoni, **Calvin**
 19 ★ Cartoni, **King Arthur**
 19.30 L'opinione
 19.50 Appuntamento con il libro, rubrica
 20.15 ★ Telefilm, **Ispettore Regan**
 21.10 Film, **Lasciami sognare**
 22.30 Luna Park
 23 Medart

TELERADIOSOLE UHF 25 ☎ 06/5897680

- 17.30 ★ Cartoni, **Supercartoons**
 18 Sceneggiato, **La corda al collo**, con Antonella Lualdi
 19 Film, **L'onorevole Angelina** (Comm.) di Luigi Zampa con Ana Magnani e Ave Ninchi
 20.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
 21 Musicale
 22 ★ Telefilm, **Jukes of Piccadilly**
 22.30 Sport & Sport
 22.55 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE UHF 46 ☎ 0773/76719

- 14 ★ Telefilm, **Lucy e gli altri**
 14.45 Film, **Inferno nel deserto** (Avv.)
 16.30 ★ Telefilm, **Batman**
 17 ★ Cartoni, **Super Robot**
 17.30 ★ Cartoni, **Capitan America**
 18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 18.30 ★ Telefilm, **Lucy e gli altri**
 19 ★ Sport, **Catch**
 Con Maya alla ricerca del futuro
 20 Big Screen
 20.50 Film, **Lotta di potere**
 22.30 ★ Telefilm, **Ultimo indizio**
 23.45 ★ Sport, **Calcio mondiale**
 00.35 ★ Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**

TELEROMANA UHF 27 ☎ 06/392229

- 9 Film
 11 Film
 12.30 Documentario
 13 ★ Telefilm, **Salto mortale**
 13.30 Rubrica cinema
 14 ★ Telefilm, **Al banco della difesa**
 Il vostro futuro
 15 Film
 15.30 Film
 17 ★ Cartoni, **God Sigma**
 17.30 ★ Telefilm, **Salto mortale**
 Documentario
 18 Hi Fi
 19 Incontri
 19.30 ★ Sport, **Motori non stop**
 Rubrica cinema
 21 Film
 22.30 Rubrica cinema
 23 ★ Telefilm, **Al banco della difesa**
 24 Film

TVA UHF 40 ☎ 06/600119

- 13.30 ★ Attualità, **Andiamo al cinema**
 14 Film
 16 ★ Attualità, **Andiamo al cinema**
 16.30 ★ Cartoni, **Godzilla**
 17 Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polivario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 Magazine
 20 Film
 21.20 ★ Attualità, **Andiamo al cinema**
 21.30 Sport
 22.30 Novarte
 24 Telegiornale

RTL UHF 31 ☎ 06/388362

- 14 Film, **La nave dei folli** (Dramm.)
 16.30 Super sprint
 17.30 Film, **Care amiche mie**
 19.15 Rome Daily News
 19.30 Film, **Colpo di mano a Creta** (Guerra)
 21.05 Caccia e natura, rubrica
 21.35 Film, **La steppa** (Dramm.) di A. Lattuada con D. Spallone e M. Vlady
 23.15 ★ Cartoni animati
 23.45 Rome Daily News
 24 ★ Telefilm, **Il soffio del diavolo**

TELETEVERE UHF 34 ☎ 06/3453432

- 10.30 Film, **Il dito nella piaga** (Guerra)
 11.50 Cronache del cinema
 12 Diario romano
 12.40 ★ Telefilm, **I leaders**
 14 ★ Attualità
 14.30 Gioie in vetrina
 16 ★ Attualità, **I fatti del giorno**
 16.30 ★ Attualità, **Redazionale**
 17 ★ Telefilm, **Cisco Kid**
 17.30 Musei in casa
 18 ★ Attualità, **Primo piano**
 18.30 ★ Telefilm
 19.30 ★ Attualità, **I fatti del giorno**
 20.30 ★ Attualità
 21.05 Film, **Il campo dei maledetti**
 22.45 Viaggiamo insieme
 23.15 Servizi speciali di Teletelere

ELEFANTE UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.25 Film, **Io so chi ha ucciso**
 16 ★ Telefilm
 17 ★ Cartoni, **Paul**
 17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 18 ★ Cartoni, **Tinder G7**
 18.30 ★ Telefilm, **A tuttomore**
 19 ★ Cartoni, **Paul**
 19.35 ★ Sport, **Per mare a vela**
 20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 20.35 Film, **Gli infermieri della mutua** (Comm.) di G. Orlandini con P. Caruso e P. De Filippo
 22.10 Attualità cinema
 22.30 Film, **Stazione di servizio** (Dramm.) di M. Lester
 Film, **Il grande colpo di Surcouf** (Avv.)

S.P.Q.R. UHF 46 ☎ 06/4753593

- 15.30 ★ Telefilm, **Laramie**
 16.15 ★ Telefilm, **Nata libera**
 17 ★ Cartoni, **Jacky**
 ★ Cartoni, **George**
 19 ★ Telefilm, **Medical Center**
 20 ★ Telefilm, **Bill Cosby Show**
 20.30 Film, **Tre simpatiche carogne** (Comm.) di F. Girod con G. Depardieu e M. Piccoli
 22 ★ Telefilm, **Laramie**
 23.30 Film, **Lady Frankenstein** (Per adulti)

TELEREGIONE UHF 45 ☎ 06/5132667

- 10 Film, **Passaporto falso**
 11.30 ★ Telefilm
 12 Vendi tutto
 14.30 Gialli rumori
 14.45 C.C. club bis
 16.30 Rondò un giro di cose belle
 19 Telenotizie
 19.30 Previsioni del tempo
 20 Ciak si gira
 20.30 State comodi, rubrica
 21.30 ★ Telefilm
 22 Attenti al gol, quiz
 22.45 Rubrica
 23.45 La dolce vita romana
 2 Film non stop

canale 5



Bis (12,30). Tra i record che può vantare Mike Bongiorno (foto) anche quello del maggior numero di richieste di partecipazione al gioco: oltre ventimila

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Rubriche
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 12 Help, gioco musicale
- 12.30 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 Sentieri. Sceneggiato
- 14.30 General Hospital. Telefilm
- 15.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 17.40 Il mio amico Ricky. Telefilm
- 18.15 Popcorn, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
- 18.50 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 19.30 T.J. Hooker. Telefilm
- 20.25 Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 23 Lou Grant. Telefilm con Edward Asner e Linda Kelsey
- 24 Sport: Basket NBA

RETEQUATTRO



Padroncina Flo (13,20). Una «fazenda» brasiliana, sulla fine del secolo scorso: è questo lo scenario della telenovela interpretata da Bete Mendes (foto)



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30 Mammy fa per tutti. Telefilm
- 10 Mi benedica padre. Telefilm
- 10.20 Ritrovarsi. Film - Commedia con Claudette Colbert e J. McCrea
- 11.50 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 12.50 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 13.20 Padroncina Flo. Telefilm
- 14 Agua Viva. Telefilm
- 14.50 Una sposa per due. Film - Commedia con Sandra Dee e Bobby Darin
- 16.20 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.50 Casa dolce casa. Telefilm
- 18.20 Giorno dopo giorno. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi presentato da S. Ciuffini e M. Predolin.
- 20.30 I tre giorni del Condor. Film - Drammatico con Robert Redford e Faye Dunaway
- 23.30 Sport: Ring
- 00.30 La dea della città perduta. Film - Avventura con Ursula Andress e Peter Cushing

ITALIA 1



I Puffi (20). Questi cartoni animati, creati da Peyo, un disegnatore belga, sono ormai i più celebri in tutto il mondo, sulla carta stampata come sul video

- 8.30 L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 8.55 Cara cara. Telefilm
- 9.40 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 La nipote Sabella. Film
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Vita da strega. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorellino
- 14 Cara cara. Telefilm
- 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16.05 Bim Bum Bam
Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
L'uomo di Atlantide. Telefilm
- 17.45 Spazio 1999. Telefilm
- 18.45 Il principe delle stelle. Telefilm
- 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 I puffi. Cartoni animati
- 20.30 Bullit. Film - Poliziesco con Stee McQueen e Jacqueline Bisset
- 22.40 Beauty Center Show, replica
- 00.15 Sport: Calcio mundial

EURO TV
UHF 02/8531

- 7 Andersen, Cartoni animati
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Laura, Telenovela con Ana Martin e René Casados
- 11.15 Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
- 12 Special Papa Giovanni Paolo II, in pellegrinaggio a Lourdes
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Laura, Telenovela
- 14.40 Diario Italia
- 14.50 Cuore selvaggio, Telenovela
- 18 Black Star, Cartoni animati
- 18.30 Lupin III, Cartoni animati
- 19 Tigerman, Cartoni animati
- 19.30 L'incredibile Hulk, Telefilm
- 20.20 Tutto suo padre, Film (Comm.) con Enrico Montesano e Mariù Prati
- 22 Charlie's Angels, Telefilm
- 23 Tuttocinema, rubrica
- 23.10 La rivolta di Frankenstein, Film (Dramm.) con Peter Cushing e Duncan Lamont

TELEROMA
UHF 56 06/332641

- 10.25 Cartoni animati
- 10.50 Incontro nei cieli, Film (Guerra) con Robert Cumming e Elizabeth Scott
- 13 Commento politico
- 13.20 Telefilm
- 13.50 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 14.20 Cominciò per gioco, Film (Comm.) con Anthony Quinn e Faye Dunaway
- 16 Telefilm
- 16.30 The Monkey, Cartoni animati
- 17 Tansor 5, Cartoni animati
- 17.25 Incontri
- 18.20 UIL
- 18.35 Ryan, Telefilm
- 19.30 Sport: Giovedì sport
- 20 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 20.30 L'americano, Film (Avv.) con Glenn Ford e Frank Lovejoy
- 22.20 Commento politico
- 22.35 Gunsmoke, Telefilm
- 23.35 Sport: Calcio mondiale
- 00.25 Telefilm
- Telefilm

TELESTUDIO
UHF 61 06/2713265

- 7.30 Cartoni animati
- 8 Professionisti per un massacro, Film (West.) con George Hilton
- 9.30 Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
- 10 La ladra, Film (Dramm.)
- 11.30 Questo pazzo mondo dello sport
- 12 Stanlio e Ollio, comiche
- 13 L'enigma che viene da lontano, Sceneggiato
- 14 Television Market
- 15.30 Misterius, Film (Dramm.)
- 17 Tutto ragazzi
- 18 Questo pazzo mondo dello sport
- 18.30 Skag, Telefilm
- 19.30 L'ora di Samantha
- 20.30 Rubrica
- 21 I delfinoidi vengono da Marte, Film (Fant.) con Tony Russell e Jane Faye
- 22.30 Europeia pellicce
- 22.45 Tutto donna, rubrica
- 23.45 Cinema TV
- 24 La notte degli sciacalli, Film (Dramm.) con Dany Carrel e Pierre Vanack

RETE A
UHF 44 06/5312367

- 9 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia
- 13.30 Daitarn III, Cartoni animati
- 14 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 14.30 Accendi un'amica, special
- 15 Pazzo a sorpresa, Film (Comm.) con Yul Brynner e Noel Coward. Regia di Stanley Donen
- 17 Space Games, giochi a premi
- Daitarn III, Cartoni animati
- 18 Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
- 19 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
- 19.30 Special Branch, Telefilm con George Sewell e Patrick Mower
- 20.30 Ombre sul Kilimanjaro, Film (Avv.) con Robert Taylor e Anne Aubrey. Regia di Richard Thorpe
- 22.20 Gli sbandati, Telefilm
- 23.30 Il miracolo del villaggio, Film (Comm.) con Betty Hutton e Eddie Bracken. Regia di Preston Sturges

RAIUNO ore 19



Italia sera. Quotidiano di attualità e spettacolo condotto da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (foto). Nella puntata odierna un servizio sulla moda invernale e la rubrica della posta, con interviste ai telespettatori a cura di Enza Sampò. Coordinatrice di redazione è Jacqueline De Stefanis

RAIUNO ore 20.30

Quiz. Con la regia di Emilio Uberti (ex regista di *Mister Fantasy*) ha preso il via due settimane fa il nuovo quiz di Loretta Goggi (foto) con domande sul mondo dello spettacolo. La sou-brette romana, come sempre, balla, canta e imita. La sigla finale, *Una notte così*, è firmata da Cassetta-Savio



RAIDUE ore 14.35



Tandem. In diretta dallo Studio 3 di Roma va in onda il contenitore per ragazzi presentato da Claudio Sorrentino (foto). La puntata comprende il gioco a premi *Videogames*, una nuova avventura del moschettiere *D'Artacan* e *l'Individeo news*, rubrica di notizie dal mondo del computer

RAIUNO

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Sulle strade della California. Telefilm. Mezzo dollaro la prima mezz'ora. Con James McEachin, Anne Jeffreys. Prod.: Columbia

15 Primissima. Attualità culturali del TG 1

A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 DSE Vita degli animali

Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignan. L'airone bianco della Nuova Zelanda, di Grant Foster

16 Ulisse 31. Cartone animato. Eolo o il cofanetto dei venti cosmici

16,25 Sandybell. Cartone animato. Il giardino segreto della mamma

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio di Torino

17,05 Forte fortissimo tv top

Presentano Sammy Barbot, Corinne Cléry, Barbara D'Urso. A cura di Dante Fascio, Franca Rampazzo, Giampaolo Taddeini. Regia di Piero Panza

18 TG 1 - Sci. Eurovisione. Francia: Val d'Isère

Sport invernali: Discesa maschile

18,30 Taxi. Telefilm. La decisione di Janet. Con Judd Hirsch, Jeff Conaway

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Loretta Goggi in

20,30 Quiz

Di Albertelli, Gasperi, Uberti. Scenografia di Mariano Mercuri. Coreografia di Gianni Brezza. Orchestra Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

21,45 La lunga ombra gialla

(«The Chairman», 1969). Film - Regia di Jack Lee-Thompson. Interpreti: Gregory Peck, Anne Heywood, Arthur Hill, Conrad Yama, Francisca Tu, Keye Luke, Alan Dobie, Ori Levy. Prod.: TCF-APJAC. 1° tempo

22,35 Telegiornale

22,40 La lunga ombra gialla. Film. 2° tempo

23,25 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,35 DSE Marx cento anni dopo. Programma di Sandro Mezzano. A cura di G. La Porta. Regia di Luigi De Santis. 1° puntata: Marx filosofo

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. 55° puntata Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Bal-dazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Videogames Raidue.** Gioco a premi

Individeo news. Notizie, curiosità dal mondo del computer

D'Artacan. Cartoni animati. Londra. Prod.: B.R.B.

16,30 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 32° trasmissione

17 Butterflies. Telefilm. 15° episodio. Con Wendy Craig, Geoffrey Palmer

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Sistemone Flash, Musica Maestro, Spettacolosio, Rosa play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,35 TG 2 - Sportsera

18,45 L'ispettore Derrick

Telefilm. **Partita tragica.** Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

La camera dell'inconscio. Ovvero come psicanalizzare un film in diretta. Un programma di Claudio G. Fava (V)

20,30 Gruppo di famiglia in un interno

Film (1975) - Regia di Luchino Visconti. Interpreti: Burt Lancaster, Helmut Berger, Silvana Mangano, Claudia Marsani, Stefano Patrizi, Elvira Cortese, Philippe Hersent, Romolo Valli. Prod.: Rusconi Film, Roma; Gaumont International Parigi. 1° tempo

21,45 TG 2 - Stasera

21,55 Gruppo di famiglia in un interno. Film 2° tempo

Al termine: In diretta dallo Studio Fiera 2 di Milano

22,55 Analisi del film

con intervento telefonico del pubblico. Regia di Oliviero Sandrini

23,55 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 18.45

L'ispettore Derrick. Nell'episodio odierno, *Partita tragica*, un uomo, che sbarca il lunario lavando macchine, viene incaricato da una donna di occuparsi della sua auto. Il giovane ritira la vettura, ma scopre con orrore che a bordo c'è un cadavere. Entra in azione Derrick (Horst Tappert, foto)



RAITRE ore 20.30



Cronaca di un'infamia. Ricostruzione di un dramma dell'ultima guerra: il rastrellamento del 16 ottobre '43 e la deportazione degli ebrei romani da parte dei nazisti. La vicenda si apre con la richiesta dei tedeschi alla comunità ebraica di 50 chili d'oro in cambio della vita degli israeliti romani

RAITRE ore 22.25

Giudicatelo voi. Un film in programmazione nelle sale cinematografiche è l'imputato del processo fatto da critici ed esperti e condotto da Ugo Pirro e Dorina Vaccaroni (foto), il primo scrittore e sceneggiatore (*Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto*), l'altra campionessa di schermo



RAITRE

- 14** **Tradizioni popolari religiose in Italia**
Taranto - I riti della Settimana Santa. Regia di Andrea Cimmino. Programma Sede Rai della Puglia. **Una tonaca per il diavolo.** Regia di Marco Melega. Programma Sede Rai dell'Emilia-Romagna
- 15** **Incontro con Nicola Schiavi.** Un programma di Carlo Siena. Presenta Miriam Fecchi. Programma Sede Rai del Molise
- 15,35** **DSE** Gli Anniversari. **Federigo Tozzi**
Testo di Geno Pampaloni. Regia di Sergio Minussi
- 16,05** **DSE** **Horizon - L'invasione dei virus.** Programma di Richard Reisz. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di S. Barone. **1ª puntata**
- 16,35-18,25** **40 anni dopo - immagini in nero**
Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania. Con: Don Luigi Sturzo (1981). Regia di Giovanni Fago. **3ª parte**
Signorine grandi firme - Musical reportage anni '40 (1981). **4ª puntata**
- 18,25** **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica.
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield
- 19,35** **Dolce Roma.** *Quando di notte ruggivano i leoni*
Le olimpiadi del 1960, di Nini Perno e Loretta Ricci. Con Ugo Gregoretti. **4ª puntata.** Programma Sede Rai del Lazio
- 20,05** **DSE** Schede-Pedagogia. **Macchine per insegnare: la videocassetta.** A cura di Paola Turrini Grillo. Regia di Marco Bazzi
- 20,30** **Teatroinchiesta: Roma: 16 ottobre 1943**
Cronaca di un'infamia. Sceneggiatura di Pino Passalacqua e Christa Krollfeifer. Con: Marisa Merlini, Giacomo Piperno, Delia Boccardo, Piero Nuti, Toni Ucci, Renato Mori. A cura di Anna Cammarano. Regia di Pino Passalacqua
- 21,50** **TG 3**
- Intervallo con: **BUBBLIES.** Distr.: Worldshield
- 22,25** **Il film della settimana**
Giudicatelo voi
Un programma di Ugo Pirro. A cura di G. Carosio. Con Dorina Vaccaroni e Patrizia Schisa. Regia di Nicola De Rinaldo con la collaborazione delle Sedi Rai

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,00 DSE. Materiali didattici. Obiettivo su... i protagonisti dell'aria. **2ª**
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Einmal Griechenland und zurück. **18,15-18,30** Problemkreis Fremdenverkehr (Wiederholung)
18,30 Fotogramma. Antologia di cineamatori. **8ª puntata**
20 Tagesschau. **20,20** Unser Lied '83. «Abschlussabend»
21,50-22,20 Kribus Trabus Domine. Ein Film von Carmen Tartarotti
23,50 TG 3

MOVIE MOVIE

La lunga ombra gialla

RAIUNO ORE 21.45
The Chairman/102' C 1969
regia di J. Lee-Thompson
con Gregory Peck, Anne Heywood, Arthur Hill, Alan Dobie

Invitato in Cina da un illustre collega, lo scienziato Premio Nobel John Hathaway si trasforma in spia su incarico dei servizi segreti russo-americani (per una volta insieme). Lo scopo è nobile: carpire ai cinesi una formula capace di risolvere il problema della fame nel mondo. Ma le difficoltà sono molte e Hathaway sembra non farcela, finquando...



RAIDUE ORE 20.30
GRUPPO DI FAMIGLIA IN UN INTERNO
durata 125' C 1975
regia di Luchino Visconti
con Burt Lancaster, Silvana Mangano, Helmut Berger

In un antico palazzo romano vive un anziano professore americano. Quadri antichi, musica, letture ed una vecchia governante sono le sue uniche compagnie. Un quadro gli costa l'appartamento sopra il suo e i compratori sono rumorosi, volgari, diversi. Il professore, scosso da sentimenti alterni, vivrà il reale che aveva escluso dalla sua vita.

me

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
 13.30 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
 14 Sceneggiato, **Mastro Don Gesualdo**
 15.25 Check up, rubrica medica in diretta
 16.15 Cartoni, **Mimi e le ragazze della pallavolo**
 Cartoni, **Don Chuck Story**
 Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
 17.40 Orecchiocchio, programma musicale
 18.10 Telefilm, **Doctor Who: La sconfitta dei Zigoniani**
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis
 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
 20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
 20.30 Film, **Svegliami quando è finito** (Comm.) di M. Le Roy con E. Kovacs e M. Moore
 22.30 Quasigol, settimanale sportivo di Tele Montecarlo
 23.30 Racconto giallo: **Delitto per omissione**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12.15 Film, **Tra le nevi sarò tua** (Comm.)
 14 Non arriva a mille
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Sintesi di Stanotte con...
 16.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
 17.30 ★ Cartoni, **Mazinger**
 18.30 Vetrina di cose belle
 19.40 Succede di notte in città
 20 Non arriva a mille, gioco
 20.30 Film, **Tre canaglie e un piedipiatti** (Comm.) di G. Lautner con J. Yanne e M. Constantin
 22 Ciak goal, rubrica
 23.30 Qui Lazio
 24 Stanotte con...

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 11 Film, **Senza sorriso** (Comm.)
 12.30 L'angolo del veterinario
 13.30 Spazio sport
 15 ★ Cartoni, **Top Cat**
 15.30 ★ Telefilm, **Lassie**
 16 Elisabetta show
 16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
 17 ★ Telefilm, **Lassie**
 17.30 Elisabetta show
 18 Film, **Primavera di sole** (Dramm.)
 19.30 Effetto strega
 20.30 Telegiornale
 21 Il cantagico, spettacolo musicale
 23 Telefilm, **Lancer**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 12.30 ♦ Attualità, **Movie**
 13 Mercatino
 14 E' ora, rubrica
 14.30 Film, **Il generale non si arrende** (Comm.)
 16 Mercatino
 17 Telefilm
 18 Film, **L'eroe di Babilonia** (Avv.)
 19.30 Rubrica
 20 Documentario
 20.30 Telefilm
 21.30 Ragazzi in gamba
 22.30 Film, **Fernandel, scopa e pennel** (Comm.)

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.45 Film, **La donna dell'anno** (Comm.)
 16.15 Telefilm, **Roy Rogers**
 16.45 ★ Cartoni, **Paul**
 17.10 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17.30 ★ Cartoni, **Paul**
 17.45 Telefilm, **Curro Jimenez**
 18.35 Documentario
 19 Sport, **Incontri con il CONI**
 19.30 Telegiornale
 20 Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 20.30 Telefilm, **Washington a porte chiuse**
 21.30 Film, **Un sorriso, uno schiaffo, un bacio in bocca** (Comm.) di M. Morra
 23 Telegiornale
 23.15 Film, **Salon Kitty** (Dramm.)

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 18.50 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
 19 Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 19.30 Sport, **Un 13 per voi**
 20 ★ Cartoni, **Heidi**
 20.35 Film, **Una Cadillac tutta d'oro** (Comm.) di R. Quine con J. Hollyday e P. Douglas
 22.30 Roma nostra
 23.20 Telefilm, **Gunsmoke**
 00.10 ♦ Sport

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 16 Telefilm, **Quelli della girandola**
 16.30 Film, **I fuorilegge del matrimonio** (Comm.)
 17 Musica eccellente
 17.30 Documentario
 18 Magnetoterapia
 18.30 Ronefor
 18.30 Telefilm
 19.30 Musicale
 20 Telefilm
 20.30 Informazioni
 21 Telefilm
 21.30 Film
 23 Informazioni
 23.30 Telefilm, **Ryan**
 24 Telefilm

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 Telefilm, **Cuore selvaggio**
 14.50 Telefilm, **Charlie's Angels**
 16 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 16.30 ★ Cartoni, **Starzinger**
 17 ★ Cartoni, **Mr. Baseball**
 17.30 ★ Cartoni, **Mago Pacione**
 18 ★ Cartoni, **Black Star**
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19.30 Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 20.25 Film, **Il texano dagli occhi di ghiaccio** (West.) di C. Eastwood con C. Eastwood e C. Dan George
 22.55 Tutto cinema
 23 Film, **Sessomatto** (Comm.)

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30 Telefilm, **Love American Style**
 14 Telefilm, **The Corruptors**
 15 Sport, **A tutto sci**
 15.30 Primo piano
 16 ★ Cartoni animati
 16.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 16.55 ★ Cartoni, **Trotter Robot**
 17.20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 17.40 ★ Cartoni, **Bem**
 18 Telefilm, **Rin Tin Tin**
 18.30 Superclassifica show
 19.30 Telegiornale
 19.50 Telefilm, **Soko 5113**
 20.20 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
 20.30 Gioco a quiz
 22.10 Telefilm, **Kronos**
 23.10 Film, **Non guardare in cantina** (Per adulti)

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15.30 Rubrica
 16.15 Telefilm, **Ispettore Regan**
 17.30 ★ Cartoni, **Calvin**
 18 ★ Cartoni, **King Arthur**
 18.30 Superclassifica show
 19.30 Le interviste di T.R.E.
 19.50 Big Screen
 20.30 Telefilm, **Ispettore Regan**
 21.15 Film, **Ai confini della realtà** (Fant.) di J. Fykuda con K. Sasaki e R. Dunham
 23 L'Oriente arreda

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 17.30 ★ Cartoni, **Supercartoons**
 18 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
 18.30 Telefilm, **Jukes of Piccadilly**
 19 Film, **La leggenda di Enea** (Avv.) di A. Band
 20.40 Consulenza casa
 21 Telefilm, **L'uomo e la città**
 22 Sceneggiato, **La luce dei giusti**
 22.30 Telefilm, **Orson Welles**
 22.55 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

- 12.30 Io, voi e la cucina, rubrica
 13 Telefilm, **Ultimo indizio**
 14 Telefilm, **Lucy e gli altri**
 14.45 Film, **Il mio corpo ti appartiene** (Dramm.)
 16.30 Telefilm, **Batman**
 17 ★ Cartoni, **Super Robot**
 17.30 ★ Cartoni, **Capitan America**
 18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 18.30 Sport, **Calcio mondiale**
 19.30 Superclassifica show
 20.20 Dieci minuti al giorno
 20.50 Serata magica
 22.30 Telefilm, **New Scotland Yard**
 23.45 Sport, **Incontri europei di Boxe**

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

- 9 Film
 10.30 Documentario
 11 Film
 12.30 Documentario
 13 Telefilm, **Salto mortale**
 13.30 Rubrica cinema
 14 Telefilm, **Al banco della difesa**, con Carl Betz
 15 Rubrica cinema
 15.30 Film
 17 ★ Cartoni, **God Sigma**
 17.30 Telefilm, **Salto mortale**
 18 Documentario
 18.30 Hi Fi
 19 Incontri
 20 Documentario
 20.30 Rubrica cinema
 21 Film
 22.30 Rubrica cinema
 23 La galleria del babuino
 1 Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 13.30 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
 14 Novarte
 16 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
 16.30 ★ Cartoni, **Godzilla**
 17 Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polivario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
 20 Film
 21.20 ♦ Attualità, **Attualità cinema**
 21.30 Sport, **TVA Sport**
 22.30 Pathway

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 17.30 Film, **La dinastia del petrolio** (Avv.)
 19.15 Rome Daily News
 19.30 Film, **I due gladiatori** (Avv.)
 21 L'angolo di Antenna sera
 21.45 Stilart, esposizione televisiva di opere di artisti contemporanei
 23.15 RTL Antenna sera
 23.30 Rome Daily News, notiziario in lingua inglese
 23.45 Telefilm, **West Side Medical**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12.30 ♦ Sport
 13.30 ♦ Attualità, **Redazionale**
 14 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
 14.30 Film, **Il campo dei maledetti**
 16 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
 16.40 Film
 18 Telefilm, **Cisco Kid**
 18.30 Il ramo d'oro
 19 ♦ Attualità, **Redazionale**
 19.30 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
 20 Il totofortuniere
 21 Lode al Signore
 21.30 ♦ Attualità, **I leaders**
 22.30 Diretta: **Mister Omar**
 23 Biblioteca aperta, a cura di Giorgio Carpaneto
 23.30 Telefilm

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 11.35 L'aperitivo magico: Programma a sorpresa
 14 ★ Cartoni, **Trider G7**
 14.25 Film, **Il grande colpo di Surcouf** (Avv.)
 16 Telefilm, **Combat**
 17 ★ Cartoni, **Paul**
 17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 18 Sipario aperto
 18.30 Telefilm
 19 ★ Cartoni, **Paul**
 19.35 Pesca Sport
 20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 20.35 Telefilm, **Combat**
 21.25 Echomondo
 21.35 Film, **I gabbiani volano basso** (Giallo) di G. Wagner con N. Delon e M. Merli
 Film, **I segreti delle amanti svedesi** (Per adulti)

S.P.O.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 15.30 Telefilm, **Laramie**
 16.15 Telefilm, **Nata libera**
 17 ★ Cartoni, **Jacky**
 ★ Cartoni, **George**
 19 Telefilm, **Nedical Center**
 20 Telefilm, **Bill Cosby Show**
 20.30 Film, **L'arma, l'ora, il movente** (Giallo) di F. Mazzei con R. Montagnani e B. Moratti
 22 Telefilm, **Laramie**
 23 Film, **Sicario 77 vivo o morto**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 10 Film, **Un'avventura di Gil Blas** (Avv.)
 11.30 Telefilm
 12 Vendi tutto
 14.30 Astarte
 16.30 C.C. club bis
 18.30 Telefilm
 19 Telenotizie
 19.30 Previsioni del tempo
 20 Cinemondo
 20.30 Film, **Cagliostro**
 22 Attenti al gol, quiz
 22.30 Il destino nei tarocchi
 23 Telenotizie
 23.30 La dolce vita romana
 2 Film non stop

canale 5



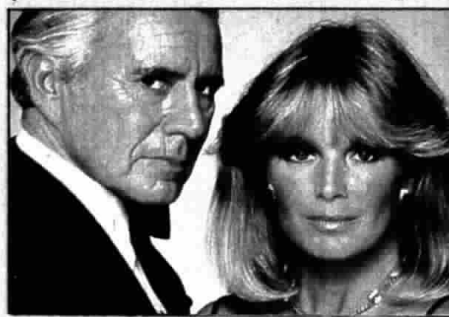
Ciao gente! (20,25). Corrado (nella foto con le vallette) oltre che presentatore è anche co-autore del «gioco-spettacolo» che sta riscuotendo molto successo

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Rubriche
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
12	Help, gioco musicale
12.30	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
13	Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.30	Sentieri. Sceneggiato
14.30	General Hospital. Telefilm
15.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
17.40	Il mio amico Arnold. Telefilm
18.15	Popcorn, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
18.50	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
19.30	Baretta. Telefilm
20.25	Ciao gente, spettacolo di varietà condotto da Corrado
23	Appuntamento sotto il letto. Film - Commedia con Lucille Ball e Henry Fonda

RETEQUATTRO



Dynasty (20,30). Rivalità, intralazzi, perfidie, scontri di interessi, amori contrastati: una formula che funziona sempre. (Foto: Linda Evans e John Forsythe)



8.30	Ciao Ciao, programma per ragazzi
10	Mi benedica padre. Telefilm
10.20	Segretario a mezzanotte. Film
11.50	Quella casa nella prateria. Telefilm
12.50	Vicini troppo vicini. Telefilm
13.20	Padroncina Flò. Telefilm
14	Agua Viva. Telefilm
14.50	Ma che sei tutta matta?. Film - Commedia con Barbra Streisand
16.20	Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
16.45	Ciao Ciao, programma per ragazzi
17.20	Il magico mondo di Gigi. Cartoni
17.50	Casa dolce casa. Telefilm
18.20	Giorno dopo giorno. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.30	Dynasty. Telefilm
21.30	L'albero di Natale. Film - Drammatico con William Holden e Virna Lisi
23.30	Sport: Caccia al 13, rubrica
24	Special Guerre Stellari
00.15	Le bambole. Film - Commedia con Virna Lisi e Nino Manfredi

ITALIA 1



Cara cara (14). Una grande discoteca fa da sfondo alle avventure e ai drammi di un gruppo di giovani brasiliani. Questa è una delle telenovelas più seguite

8.30	L'uccellino azzurro. Cartoni animati
8.55	Cara cara. Telefilm
9.40	Febbre d'amore. Sceneggiato
10.15	Gli innamorati. Film - Commedia
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Vita da strega. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale di pallavolo I fantastici viaggi di Fiorellino
14	Cara cara. Telefilm
14.45	Febbre d'amore. Sceneggiato
15.30	Aspettando il domani. Sceneggiato
16	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati I fantastici viaggi di Fiorellino
17.45	Spazio 1999. Telefilm
18.45	Il principe delle stelle. Telefilm
19.45	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
20	I puffi. Cartoni animati
20.30	American Gigolò. Film - Drammatico con Richard Gere e Lauren Hutton
22.45	Ric e Gian Folies, replica
00.20	Napoli si ribella. Film - Giallo con Luc Merenda e Enzo Cannavale

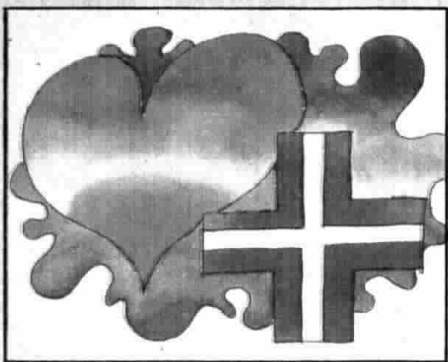
EURO TV UHF 02/8531	
7	Andersen, Cartoni animati
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Laura, Telenovela con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita
11.15	Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes e Angelica Maria
12	Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Laura, Telenovela con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita
14.45	Cuore selvaggio, Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
15.30	Telefilm
18	Black Star, Cartoni animati
18.30	Lupin III, Cartoni animati
19	Tigerman, Cartoni animati
19.30	L'incredibile Hulk, Telefilm
20.20	Il texano dagli occhi di ghiaccio, Film (West.) con Clint Eastwood e Chief Dan George
23	Tuttocinema, rubrica

TELEROMA UHF 56 06/332641	
10.25	Cartoni animati
10.55	Pacco a sorpresa, Film (Comm.)
13	Commento politico
13.20	Telefilm
13.50	Anche i ricchi piangono, Telefilm
14.20	Il texano, Film
16	Telefilm
16.30	The Monkey, Cartoni animati
17	Tansor 5, Cartoni animati
17.25	Dimensione lavoro
17.55	Da non perdere
18.20	UIL
18.35	Ryan, Telefilm
19.30	Rubrica
20	Anche i ricchi piangono, Telefilm
20.30	Dersu Uzala il piccolo uomo delle grandi pianure, Film (Avv.) con Yuri Solomin e Maksim Munzuk
22.20	Commento politico
22.35	Il cacciatore, Telefilm
23.35	Rubrica
00.05	Il lungo viaggio verso la notte, Film (Dramm.) con Katharine Hepburn
	Telefilm

TELESTUDIO UHF 61 06/2713265	
8	La ladra, Film (Dramm.)
9.30	Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
10	Misterius, Film (Dramm.)
11.30	Questo pazzo mondo dello sport
12	Stanlio e Ollio, comiche
13	L'enigma che viene da lontano, Sceneggiato
14	Vivere il futuro, documentario
14.30	La caduta dei capelli, rubrica
15	Una famiglia piuttosto intraprendente, Telefilm
15.30	Occhi dalle stelle, Film (Fant.) con Nathalie Delon e Robert Hoffmann
17	Tutto ragazzi
18	Questo pazzo mondo dello sport
18.30	Skag, Telefilm
19	La schedina
20.30	All Star Jazz, musicale
21	Dracula padre e figlio, Film (Comm.) con Christopher Lee e Bernard Menez
22.30	Europea pellicce
22.45	Medart
00.30	The Rookies, Telefilm

RETE A UHF 44 06/5312367	
9	Mattina con Rete A: Accendi un'amica
13.30	Daitarn III, Cartoni animati
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
14.30	Accendi un'amica, special
15	Andremo in città, Film (Dramm.) con Geraldine Chaplin e Nino Castelnuovo. Regia di Nelo Risi
17	Space Games, giochi a premi Daitarn III, Cartoni animati
18	Buck Rogers, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
19	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
19.30	Kazinsky, Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal e Linda Carlson
20.30	Il cammino delle stelle, Film (Comm.) con Rosemary Clooney e Anna Maria Alberghetti
22.20	Ciao Eva, dall'Italia con amore, show Sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30	Lo smeraldo, asta

RAIUNO ore 12.30



Check-up. Oltre alla trattazione approfondita di malattie e disturbi di particolare rilevanza individuale e sociale, la rubrica di medicina di Biagio Agnes propone quattro rubriche specifiche curate da Elio Sparano: *La notizia*, *L'altra medicina*, *Le macchine della salute* e *Il pronto soccorso*

RAIUNO ore 20.30

Fantastico 4. Jinny Steffan e Valeria Cavalli (nella foto) sono le inviate di *Fantastico 4* che conducono i giochi legati alla Lotteria Italia. Questa settimana il collegamento è da Moena, in Val di Fassa. Per l'occasione le due belle ex fotomodelle indosseranno sofisticati e caldissimi capi da neve



RAIDUE ore 17.40



Oggi, il Sistemone. Gioco abbinato alla schedina del Totocalcio, condotto da Maria Giovanna Elmi e Osvaldo Bevilacqua (foto). Da quattro concorrenti in studio esce ogni volta il campione che dovrà misurarsi telefonicamente con il vincitore dei quiz proposti nella settimana da *Vediamoci sul due*

RAIUNO

- 10 Qui Squadra Mobile.** 2ª serie. Cronache di Polizia Giudiziaria di M. Felisatti e F. Pittorru. 4º episodio. Regia di Anton Giulio Majano
- 11,20 L'inquilino del piano di sotto.** Un programma di Clericetti e Domina con Topo Gigio e Memo Remigi. Regia di Giuliano Nicastro
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Adorabili creature**
Telefilm. Fascino perverso. Di Wes Kenney. Distr.: 20th Century Fox
- 12,30 Check-up.** Un programma di medicina
Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1
A cura di Gianni Raveile. Conduce Lello Bersani
- 14,30 Sabato sport,** a cura della Redazione sportiva del TG 1
Eurovisione. Francia: Val d'Isère
Sport invernali: Supergigante maschile
Bologna: Motocross Indoor
- 16,30 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Il sabato dello zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora, Gianfranco Scancarello. Presentano Nicoletta Orsomando e Gianfranco Scancarello con la partecipazione di Renato Rascel. Regia di Ezio Pecora
- 18,05 Estrazioni del Lotto**
- 18,10 Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Monsignor Silvano Piovaneli, Arcivescovo di Firenze, a cura di Carlo De Biase
- 18,20 Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
Dallo Studio di Torino
- 18,40 Forte fortissimo tv top**
Presentano Sammy Barbot, Corinne Cléry, Barbara D'Urso con Mario Marocco e Silvan. A cura di Dante Fasciolo, Franca Rampazzo, Giampaolo Taddeini, Oretta Lopane. Regia di Adolfo Lippi
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- Dagli Studi di Milano
- 20,30 Fantastico 4**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Casco, Perani, Proietti e Testi con la collaborazione di Castellacci. Condotto da Gigi Proietti con Heather Parisi e Teresa De Sio. In esterni Valeria Cavalli e Jinny Steffan. Musiche di T. De Vita. Regia di Enzo Trapani. 11ª trasmissione
- 22 Telegiornale**
- 22,10 Tam tam.** Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
- 23 Il tutore e il suo poeta.** Robert Walser 1878-1956
Di Percy Adlon. Con Rolf Illig, Horst Raspe. Prod.: Bayerischer Rundfunk
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10 Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,30 Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci
- 10,45 Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
- 12,30 TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 DSE Genesi, struttura, storia del prodotto intellettuale**
Programma di Pasquale Misuraca. A cura di M. Melazzo De Vincolis. Regia di Piero Tartagni e Francesco Venier. 3ª puntata: I quaderni di Gramsci
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35 La finestra sul Luna Park**
Film (1957) - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Giulia Rubini, Gastone Renzelli, Giancarlo Damiani. Prod.: Antonio Cervi, Noria Film
- 16,05 Silas.** Telefilm. Tutto come prima. Prod.: Hamster
- 16,30 D'Artacan.** Cartoni animati. La sera del ballo. Prod.: B.R.B.
- 16,55 Il primo Mickey Rooney**
Telefilm. Il grande sentiero. Prod.: Larry Darmour
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Estrazioni del Lotto**
In diretta dallo Studio 3 di Roma per
- 17,40 Vediamoci sul due**
Oggi, il Sistemone
Di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia di Salvatore Baldazzi
- 18,35 TG 2 - Sportsera**
- 18,45 L'ispettore Derrick.** Telefilm. Una valigia a Salisburgo. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
- Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 Quattro tocchi di campana**
(«A Gunfight», 1971) Film. Regia di Lamont Johnson. Interpreti: Kirk Douglas, Johnny Cash, Jane Alexander, Karen Black, Dana Elcar, Keith Carradine, Robert J. Wilke, Eric Douglas, Paul Lambert, James D. Cavazos, Philip L. Mead, Raf Vallone. Prod.: Marvest, Thoroughbred, Joel Productions
- 22 TG 2 - Stasera**
- 22,10 Il cappello sulle ventitré.** Spettacolo della notte
Di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi
- 22,50 Un cinese a Scotland Yard**
Telefilm. L'evasore fiscale. Sceneggiatura di Jan Kennedy Martin. Con David Yip e Derek Martin. Regia di Jan Zoynton. Distr.: BBC
- 23,40 TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.50

Un cinese a Scotland Yard. Il detective John Ho (David Yip, foto) ha la prerogativa di riuscire più simpatico ai criminali che ai superiori. È quanto accade con un capitalista, ex gangster, che vuol sfuggire all'arresto per evasione fiscale. Purtroppo la simpatia per il «cinesino» non è ricambiata



RAITRE ore 20.30



Vita di Nivasio Dolcemare. Paolo Bonacelli (foto) impersona Nivasio Dolcemare, personaggio che anima i racconti di Alberto Savinio (pseudonimo di Andrea De Chirico). Il programma, presentato da Leonardo Sciascia, presenta aspetti fantastici della vita quotidiana e banalità di mitici personaggi

RAITRE ore 22.10

Un uomo vuol salire. Tratta dall'omonimo romanzo di Hans Fallada, è la storia di un giovane che, alla morte del padre, abbandona il paese natale e si trasferisce a Berlino in cerca di fortuna. La vicenda si snoda al principio del nostro secolo e si conclude con la fine del conflitto mondiale



RAITRE

13,50 Tradizioni popolari religiose in Italia
«Religione e salute» - «Viaggio religioso». Regia di Vito Teti. Programma Sede Rai della Calabria

14,50 DSE Mare del Nord e Baltico. Un programma di Pierre Jeannin e Pierre Gerin. Prod.: RF 3. 9ª puntata: **Tempo di mutamenti**

15,20 DSE America dove
Viaggio tra i paesani di Calabria e di Toronto. Un programma di Mauro Gobbi e Vito Teti. 1ª puntata: **Partenza perché**. Regia di Vito Teti

15,50-16,55 40 anni dopo - immagini in nero
Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania. Memoria popolare: le donne nella Resistenza. Episodi della Resistenza in Liguria. Programma Sede Rai della Liguria
Schermi del cuore (XVIII), a cura di Sergio Grmek Germani

16,55 Il brigante Musolino
(1950) Film - Regia di Mario Camerini. Interpreti: Silvana Mangano, Amedeo Nazzari, Guido Celano, Ignazio Balsamo, Rocco D'Assunta, Nino Pavese, Umberto Spadaro. Prod.: Ponti-De Laurentiis

18,25 Il pollice. Programmi visti e da vedere su Raitre
A cura di Enzo Scotto Lavina. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

19,35 Tuttinscena. Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. Regia di Giampaolo Tassarolo

20,15 Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci

20,30 Vita di Nivasio Dolcemare
Pagine di Alberto Savinio. Sceneggiato da Luciano Mariti e Guido Maria Compagnoni. Con Paolo Bonacelli. Programma di Lucia Restivo. Regia di Guido M. Compagnoni. Precederà una presentazione di Leonardo Sciascia

21,35 TG 3

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

22,10 Un uomo vuol salire
Dall'omonimo romanzo di Hans Fallada. Sceneggiatura di Karl Wittlinger. Con Mathieu Carrière. Regia di Herbert Ballmann. **Papà Busch.** 2ª puntata

23,10 Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Schede - Pedagogia. Macchine per insegnare: la videocassetta

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Laurents. 10. «Freiheit, die ich meine» 18,20-18,30 Puppen der Welt - Welt der Puppen

18,30 Livio Conta
20 Tagesschau. 20,20 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken
23,50 Tuttinscena

MOVIE MOVIE

Quattro tocchi di campana



RAIDUE ORE 20,30

A Gunfight/90' C 1971

regia di Lamont Johnson

con Kirk Douglas, Johnny Cash, Jane Alexander, Raf Vallone

Due pistoleri a riposo e con nessuna voglia di battersi vengono costretti dalla popolazione di un villaggio del Nuovo Messico, ansiosa di «vecchi tempi», ad un duello in piena regola, in

una arena strapiena di pubblico pagante. L'aria è quella del «tramonto della Frontiera» e il segnale d'inizio viene dato dal «quarto tocco di una campana». A duello concluso il vincitore... Prodotto dalla tribù indiana dei jicarilla apaches, mette di fronte al «vecchio» Kirk Douglas un pistolero del tutto inedito: il cantante country Johnny Cash.

RAIDUE ORE 14,35

FINESTRA SUL LUNA PARK

durata/90' BN 1957

regia di Luigi Comencini

con Gastone Renzelli, Giancarlo Damiani, Giulia Rubini

È la storia di Mario, un ragazzino rimasto senza madre, e di suo padre, il meccanico Aldo che emigrato da anni in Kenia torna a prendersi cura di lui. Padre e figlio non si intendono...

RAITRE ORE 16,55

IL BRIGANTE MUSOLINO

durata/90' BN 1950

regia di Mario Camerini

con Amedeo Nazzari, Silvana Mangano, Umberto Spadaro

Il giovane carbonaio calabrese Musolino è accusato dell'uccisione del capomafia Don Pietro e viene ingiustamente condannato a vent'anni. Dopo due anni evade per vendicarsi e...

me

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.15 Sabato sport, pomeriggio sportivo
 12.45 **Bianco, rosso, rosato**, incontro con il vino, a cura di Enrico Guagnini
 13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
 16.40 Telefilm, **Su e giù per le scale**: Una voce del passato
 17.40 Discoring
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis
 Oroscoipo a cura di Francesco Waldner
 19.30 Sceneggiato, **Tocca a te Milord**, con Henri Piegay, Patrick Prejean, Mario David
 20.30 Film, **I sanguinari** (Dramm.) di L. Foster con W. Bendix e A. Kennedy
 22 Telefilm, **B.A.D. Cats - Squadra speciale furti auto Los Angeles**: La missione di Sam
 22.50 Sceneggiato, **La velia**, con Pamela Villoresi, Flavio Andreini e Aldo Reggioli
 Notiziario e Bollettino Meteorologico

GBR UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12.15 Film, **Maigret e il cadavere in abito da sera**
 14 Non arriva a mille, gioco
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Gran Bazar Show
 18.15 Attualità cinema
 18.30 Vivere al cento per cento
 19.40 Succede di notte in città
 20 Non arriva a mille, gioco
 20.30 Film, **Morire d'amore** (Dramm.) di A. Cayatte con A. Girardot e B. Pradal
 22.30 Le stelle di Bruno Oliviero
 23.30 Qui Lazio
 24 Sgariboldo, con Nando Pucci Negri

TR PUNTO ZERO UHF 34 ☎ 0761/53880

- 15 ★ Cartoni, **Top Cat**
 15.30 ● Telefilm, **Lassie**
 16 Elisabetta show
 16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
 17 ● Telefilm, **Lassie**
 17.30 Elisabetta show
 18 Film, **I pirati di Tortuga** (Avv.)
 19.30 Stasera parliamo di...
 20.30 Telegiornale
 21 Film, **Vado...**
 l'ammazzo e torno (West.) di E. Girolami con G. Hilton e E. Byrnes
 22.30 ● Telefilm, **Lancer**
 23.30 ● Telefilm, **Kronos**

TELETUSCOLO UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14 I vostri capelli
 14.30 Film, **Fernandel, scopa e pennel** (Comm.)
 16 Mercatino
 17 Giramondo
 18 Film, **Il gradiniere spagnolo** (Comm.) di R. Thomas con D. Bogarde e M. Pavlov
 19.30 ● Telefilm
 21 Film, **Quattro in medicina** (Comm.) di R. Thomas con D. Bogarde e M. Pavlov
 22.30 Film, **Il generale non si arrende** (Comm.)

TELELAZIO UHF 24 ☎ 0773/481705

- 15.30 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
 16.20 ★ Cartoni, **Superseven**
 16.45 ★ Cartoni, **Paul**
 17.10 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 17.30 ★ Cartoni, **Paul**
 17.45 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
 18.35 Il meraviglioso mondo degli animali, documentario
 19 I vostri soldi, rubrica
 19.30 Telegiornale
 20 ● Telefilm, **Get Smart**
 20.30 Film, **Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio?** (Comm.) di H. Averbach con D. Day e R. Morse
 22 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
 23 Telegiornale
 23.15 Film, **Avere vent'anni** (Per adulti)

VIDEOUNO UHF 64 ☎ 06/3608675

- 18.30 Telegiornale
 18.50 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
 19 ● Telefilm, **Scacco matto**
 20 ★ Cartoni, **Heidi**
 20.30 Telegiornale
 20.35 Film, **7 scialli di seta gialla** (Giallo) di S. Pastore con A. Steffen e S. Koscina
 22.20 ● Telefilm, **Q.B.V. Il Crimine di guerra**
 23.15 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 00.05 ♦ Sport, **Boxe**

TELEVITERBO UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 Film
 16 ● Telefilm, **Quelli della girandola**
 16.30 Giradisco 1983
 17 Musica eccellente
 18 Vivere il futuro, documentario
 18.30 ● Telefilm
 19 ● Telefilm
 19.30 Domani sport
 20 ● Telefilm
 20.30 Informazioni
 21 Cronaca
 21.30 Film, **Maladolescenza**
 23.30 ● Telefilm
 24 ● Telefilm

TVR VOXSON UHF 50 ☎ 06/894013

- 11.10 ● Telefilm
 12 ● Telefilm, **Agente Pepper**
 13 ● Telefilm, **Laura**
 14.35 Film, **Swarm** (Fant.)
 16.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 17 ★ Cartoni, **Starzinger**
 17.30 ★ Cartoni, **Mr. Baseball**
 18 ★ Cartoni, **Andersen**
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19.30 ● Telefilm, **Doc Elliot**
 20.25 Film, **Rag. Arturo De Fanti bancario precario** (Comm.) di L. Salce con P. Villaggio e C. Spaak
 22 ♦ Sport, **Catch**
 22.55 Tutto cinema
 23 ♦ Sport, **Rombo TV**
 24 ● Telefilm, **Codice 3**

TELEUNIVERSO UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.45 ● Telefilm
 15.40 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 16.05 ★ Cartoni, **Trotter Robot**
 16.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 16.50 ★ Cartoni, **Trotter Robot**
 17.10 ★ Cartoni, **Trotter Robot**
 17.30 Big Screen
 18 Golf
 19.50 ● Telefilm, **Soko 5113**
 20.20 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
 20.30 Film, **Che me lo dai un passaggio?** (Per adulti) di G. Axel con U. Kopa e C. Fredersdorf
 22.15 ● Telefilm, **Longbridge Story**
 23.20 ♦ Sport, **Incontro di pugilato**
 23.50 Film

T.R.E. UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15.30 Big Screen
 16.15 ● Telefilm, **Ispettore Regan**
 17.30 La grande occasione
 18.30 ★ Cartoni, **Kimba**
 19 ★ Cartoni, **Calvin**
 19.30 Auto in vetrina
 20 Incontri sul Vangelo
 20.10 ● Telefilm, **I mostri**
 20.30 ● Telefilm, **Sesto senso**
 21.20 Film, **Dick Carter lo sbirro** (Avv.) di M. Truman con P. McGowan e Y. Tani
 23 Film

TELERADIOSOLE UHF 25 ☎ 06/5897680

- 17.30 Incontro con l'autore
 18 Documentario
 18.30 Rubrica
 19 ● Telefilm, **The Man from U.N.C.L.E.**
 19.50 Scuola e cultura
 20.10 ★ Cartoni, **Supercartoons**
 20.30 ● Telefilm, **Jukes of Piccadilly**
 21 Film, **La leggenda di Enea** (Avv.) di A. Band con S. Reeves e G. Garko
 22.30 ● Telefilm, **Orson Welles**
 22.55 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE UHF 46 ☎ 0773/76719

- 14.45 Film, **Grisbi** (Dramm.)
 16.30 ● Telefilm, **Batman**
 17 ★ Cartoni, **Super Robot**
 17.30 ★ Cartoni, **Capitan America**
 18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 18.30 ● Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**
 19 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
 19.30 ♦ Sport, **Incontri europei di Boxe**
 Dieci minuti al giorno
 20.30 TMG Notizie
 20.50 ● Telefilm, **Le ragazze di Blansky**
 21.30 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
 22.30 Film, **Zenabel** (Avv.)
 00.15 ● Telefilm, **New Scotland Yard**

TELEROMANA UHF 27 ☎ 06/392229

- 9 Film
 10.30 Documentario
 11 Film
 12.30 Voi e i tarocchi
 13 ● Telefilm, **Salto mortale**
 13.25 Rubrica cinema
 14 ● Telefilm, **Al banco della difesa**
 15 Rubrica cinema
 15.30 Film
 17 ★ Cartoni, **God Sigma**
 17.30 ● Telefilm, **Salto mortale**
 18 Documentario
 18.30 Hi Fi
 19 Incontri
 20 Documentario
 20.30 Rubrica cinema
 21 Film
 22.30 Rubrica cinema
 23 ● Telefilm, **Salto mortale**
 24 Film

TVA UHF 40 ☎ 06/600119

- 13.30 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
 Novarte
 14.30 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
 16.30 ★ Cartoni, **Godzilla**
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Film
 19.30 Redazionale
 20 Film
 21.20 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
 Parallelepomeno
 21.30 Gioie in vetrina, vendita promozionale
 22.30 Telegiornale
 24

RTL UHF 31 ☎ 06/388362

- 16.30 Super Sprint
 17.30 Film, **Sola col suo rimorso** (Dramm.)
 19 RTL Antenna sera
 19.15 Rome Daily News
 19.30 Film, **Due occhi per uccidere**
 21 ★ Cartoni animati
 21.30 Film, **Stanotte sorgerà il sole** (Dramm.) di J. Huston con J. Jones e J. Garfield
 23.30 RTL Antenna sera
 23.45 Rome Daily News, notiziario in lingua inglese

TELETEVERE UHF 34 ☎ 06/3453432

- 14.05 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
 Eda Astarte
 14.30 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
 16 ♦ Attualità, **Redazionale**
 17 ● Telefilm, **Cisco Kid**
 17.30 Film
 19 Telemarket
 19.30 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
 20 ● Telefilm
 20.30 Supermodellismo
 21.15 Film, **Vite perdute** (Dramm.) di A. Bianchi e R. Manni con V. Lisi e S. Milo
 23 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
 23.10 ♦ Attualità, **Diario romano**
 23.30 Opinioni, rubrica
 23.50 The Week in review

ELEFANTE UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.25 Film, **Deadwood '76**
 16 Per male a vela
 16.30 Diritura d'arrivo
 17 ★ Cartoni, **Paul**
 17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 18 ★ Cartoni, **Trider G7**
 18.30 ● Telefilm, **A tuttamore**
 19 ★ Cartoni, **Paul**
 19.25 Obiettivo Italia
 19.35 Un cavallo per tutti
 20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
 20.30 Film, **E' mezzanotte... butta giù il cadavere** (Comm.) di G. Zurl con L. Rivelli e L. Modugno
 22.15 Echomondo Sport
 22.30 Film, **Il ladro della Gioconda** (Comm.) di M. Deville con G. Chakiris
 Film, **La figlia del Dio Sole** (Avv.)

S.P.Q.R. UHF 46 ☎ 06/4753593

- 13 ★ Cartoni animati
 14 Film, **La saga dei pionieri** (West.)
 15.30 ● Telefilm, **Laramie**
 16.15 ● Telefilm, **Nata libera**
 17 ★ Cartoni, **Jacky**
 ★ Cartoni, **George**
 19 ● Telefilm, **Medical Center**
 20 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
 20.30 Film, **Black Box Affair**
 il mondo trema
 22 ● Telefilm, **Laramie**
 23 Film, **La spia che venne dal mare**

TELEREGIONE UHF 45 ☎ 06/5132667

- 11.30 ● Telefilm
 12 Vendi tutto
 14.30 Gialli rumori
 14.45 C.C. club bis
 16.30 Rondò, un giro di cose belle
 18 Italia chiama Germania
 18.30 Telegiornale speciale
 19 ● Telefilm
 19.30 Tennis regione
 20 Cinemondo
 20.30 State comodi, rubrica
 21.30 ● Telefilm
 22 Attenti al gol, quiz
 22.30 Asta di tappeti
 23 Telenotizie replica
 23.30 La dolce vita romana

canale 5



Record (17). Dan Peterson (foto), allenatore di basket ed esperto di sport, uno dei protagonisti del rotocalco sportivo presentato in studio da Cesare Cadeo

- 8.30 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.25 Maude. Telefilm
- 9.50 Arcibaldo. Telefilm
- 10.20 Giorno per giorno. Telefilm
- 10.50 Alice. Telefilm
- 11.20 Lou Grant. Telefilm
- 12.15 Falpalà, lo spettacolo della moda
- 13 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotta da Corrado
- 13.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 14.30 Ciclone sulla Giamaica. Film - Avventura con Anthony Quinn e James Coburn
- 16.30 Serpico. Telefilm
- 17 Sport: Record, settimanale sportivo
- 19 Zig Zag, gioco a quiz
- 19.30 Dallas. Telefilm
- 20.25 Premiatissima '83, spettacolo musicale con Johnny Dorelli, Amanda Lear, Nadia Cassini e Gigi Sabani
- 23.15 Sport: Super records, rubrica
- 00.15 Base Artica Zebra. Film - Avventura con Rock Hudson e Ernest Borgnine

RETEQUATTRO



Strike Force (17,50). Le emozionanti avventure di un «corpo speciale» della polizia di Los Angeles. I «nostri» arrivano sempre al momento giusto...



- 8.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi
- 9.30 Mammy fa per tutti. Telefilm
- 10 Mi benedica padre. Telefilm
- 10.20 Le bambole. Film - Commedia con Virna Lisi e Nino Manfredi
- 11.50 Quella casa nella prateria. Telefilm
- 12.50 Mezz'ora di moda, replica
- 13.20 Padroncina Flò. Telefilm
- 14 Agua Viva. Telefilm
- 14.50 Sport: Caccia al 13, replica
- 15.15 Sport: Calcio spettacolo
- 16.25 Sport: Vincente e piazzato
- 16.45 Sport: Baseball World's Series
- 17.20 Il magico mondo di Gigi. Cartoni
- 17.50 Strike Force. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 20.30 Una vacanza bestiale. Film - Commedia con I Gatti di Vicolo Miracoli e Diego Abatantuono
- 22.30 Fascination, condotto da Maurizio Costanzo e Simona Izzo
- 24 Sport: Calcio spettacolo
- 1 Lo stallone. Film - Per adulti con Gianni Macchia e Stefano Amato

ITALIA 1



Wonder Woman (16,05). Linda Carter (foto), l'interprete della fantascientifica serie di telefilm, viene dai concorsi di bellezza. Anni fa è stata Miss Mondo

- 8.30 L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 8.50 Cara cara. Telefilm
- 9.30 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 10.15 Devlin & Devlin. Telefilm
- 11.15 Sport: Campionato di Basket NCAA
Sport: Calcio Mundial
- 14 Cara cara. Telefilm
- 14.45 Febbre d'amore. Sceneggiato con Robert Colbert e Dorothy Green
- 15.30 Aspettando il domani. Sceneggiato
- 16 Bim Bum Bam
Il mio amico marziano. Cartoni
Wonder Woman. Telefilm
- 17.45 Musica è, a cura di Maurizio Seymandi
- 18.45 Magnum P.I. Telefilm con Tom Selleck
- 19.45 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 20 Charlie Brown. Cartoni animati
- 20.30 L'ultimo giorno d'amore. Film - Drammatico con Alain Delon e Mireille Darc. Regia di E. Molinaro
- 22.15 Drive In, replica
- 23.45 Vittorie perdute. Film - Guerra con Burt Lancaster e Craig Wasson. Regia di Ted Post

- EURO TV**
UHF 02/8531
- 7 Andersen. Le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
 - 7.30 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
 - 12 Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
 - 18 Black Star. Cartoni animati
 - 18.30 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
 - 19 Tigerman. Continuano le sue entusiasmanti imprese. Cartoni animati
 - 19.30 Doc Elliot. Telefilm con James Franciscus, Bo Hopkins e Noah Beery jr.
 - 20.20 Rag. Arturo De Fanti bancario precario. Film (Comm.) con Paolo Villaggio e Catherine Spaak
 - 22 Sport: Campionati mondiali di Catch
 - 23 Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografiche
 - 23.10 Rombo TV. Settimanale tutto motori condotto da Marcello Sabbatini

- TELEROMA**
UHF 56 06/332641
- 10.25 Cartoni animati
 - 10.55 Conta fino a tre e prega. Film (West.) con Van Heflin e Joanne Woodward
 - 12.30 Da non perdere
 - 12.50 Dimensione lavoro
 - 13.20 Sport: Calcio mondiale
 - 14.20 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
 - 16 Cartoni animati
 - 16.30 The Monkey. Cartoni animati
 - 17 Tantor 5. Cartoni animati
 - 17.25 Capire per prevenire, rubrica
 - 18.35 Ryan. Telefilm
 - 19.30 Rubrica
 - 20 Telefilm
 - 20.30 Venga a prendere il caffè... da noi. Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Francesca R. Coluzzi
 - 22.20 Commento politico
 - 22.35 Gunsmoke. Telefilm con James Arness e Amanda Blake
 - 23.35 Casablanca. Film (Dramm.) con Humphrey Bogart e Ingrid Bergman

- TELESTUDIO**
UHF 61 06/2713265
- 8 Misterius. Film (Dramm.)
 - 9.30 Una famiglia piuttosto intraprendente. Telefilm
 - 10 Occhi dalle stelle. Film (Fant.) con Nathalie Delon e Robert Hoffmann
 - 11.30 Questo pazzo mondo dello sport, documentario
 - 12 La schedina
 - 13 L'enigma che viene da lontano. Sceneggiato
 - 14 Occhio al risparmio
 - 15 Una famiglia piuttosto intraprendente. Telefilm
 - 15.30 Il gatto con gli stivali. Film (Avv.)
 - 17 Tutto ragazzi
 - 18 Questo pazzo mondo dello sport, documentario
 - 18.30 Astrologia
 - 20.30 Rubrica
 - 21 La prima notte di nozze. Film (Comm.) con Oreste Lionello e Aldo Giuffrè
 - 22.30 Europea pellicce
 - 22.45 Medart
 - 00.30 The Rookies. Telefilm

- RETE A**
UHF 44 06/5312367
- 9 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia
 - 13.30 Daitarn III. Cartoni animati
 - 14.30 Accendi un'amica, special
 - 15 La strana maledizione di Montezuma. Film (Comm.) con Richard Widmark e Cesar Romero
 - 17 Space Games, gioco a premi
Daitarn III. Cartoni animati
 - 18 La traccia del serpente. Film (Giallo) con Dorothy Lamour e Sterling Hayden
 - 19.30 Special Branch. Telefilm con George Sewell, Patrick Mower e Roger Rowan
 - 20.30 Super spia K. Film (Giallo) con Stephen Boyd e Michael Redgrave. Regia di Val Guest
 - 22.20 Kazinsky. Telefilm con Ron Leibman, Patrick O'Neal, Linda Carlson e Hark Withers
 - 23.30 Bianco, rosso, giallo, rosa. Film (Dramm.) con Carlo Giuffrè, Anita Ekberg e Maria Grazia Buccella. Regia di Massimo Mida

PAMPERS CON BORDI ELASTICIZZATI LO MANTIENE PIU'ASCIUTTO.

Sì, Pampers ha dei bordi elasticizzati che aderiscono morbidamente tutt'intorno alle gambine di tuo figlio per tenerlo più asciutto fuori, mentre dentro lo speciale strato a trapunta fa filtrare la pipì nella parte interna assorbente e aiuta a tenere il bagnato lontano dalla pelle del bambino.

Pampers con bordi elasticizzati mantiene tuo figlio più asciutto dappertutto.



TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.



RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 4 AL 10 DICEMBRE

Fra storia e leggenda

LUNEDÌ ORE 20.30

Muzio Scevola, Barbarossa, Cecco Angiolieri sono personaggi che appartengono alla storia ma che fanno anche parte della leggenda. Cercare di distinguere tra mito, leggenda e realtà storica è quanto tenta di fare Giuseppe Di Leva. La puntata di questa settimana è dedicata a un episodio di logica guerresca ambientato a Melo, isola dell'Egeo, alla fine dell'annosa guerra tra Sparta e Atene.

Il Paginone

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 16

Articolata in più tempi, la trasmissione parla di spettacolo, di storia, di

fatti e avvenimenti del nostro tempo ma anche del passato.

Che cosa si nasconde, per esempio, sotto il titolo *Dimensione racconto* Roberto Damiani, due volte a settimana (lunedì e venerdì), introduce uno scrittore contemporaneo che presenta un racconto d'altri tempi e lo analizza motivando la sua scelta. Segue poi uno sceneggiato tratto dal racconto in questione.

Voci e immagini

SABATO ORE 14.03

È tempo di bilanci. Ci avviciniamo lentamente alla fine dell'anno. Per

quattro settimane Paolo Modugno racconta che cosa è stato il 1983. Utilizzando registrazioni radio e televisive, spettacoli, canzoni, servizi giornalistici dell'83 e interrogando la gente della strada sull'avvenimento più interessante dell'83, riesce a dare un quadro del nostro passato più recente.

Via Asiago Tenda

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 12.03

Ospiti, questa settimana, nel programma di musica e varietà, Raul Casadei, Ennio Morricone (nella foto) e Pino D'Angiò, giovane cantautore napoletano.

Radiodue sera jazz

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 21

La vedette di *Jazz dal vivo* (appuntamento del lunedì) è Dizzie Gillespie e il suo New Quintet + Friends. Una registrazione fatta a Perugia il 15 luglio scorso per *Umbria Jazz '83*. Martedì e giovedì, Franco Fayenz e Marco Molendini presentano le attualità, gli avvenimenti della settimana, le nuove pubblicazioni. Nel *Song-book* di Filippo Bianchi, mercoledì, interpretata dai «big» del jazz, la famosissima *These Foolish Things*. Si cimentano: Billy Holliday, Lester Young, Ella Fitzgerald (nella foto) con Louis Armstrong, Thelonious Monk, Jay McShann. Venerdì il *Profilo musicale* è di Horace Silver.

Fatti, documenti, persone: La mostra del decennale

MARTEDÌ ORE 22.10

Primo di tre documentari sonori dedicati alla mostra del decennale creata dal fascismo nel 1933 per ricordare i dieci anni del regime. Che cosa significò per la cultura di allora, quali furono le conclusioni che trassero gli intellettuali fascisti dal successo insperato riportato dalla mostra (andò persino all'estero); queste ed altre considerazioni sono l'oggetto dell'analisi di Gerardo Guerrieri che cura il programma. Di una cosa certamente si resero conto i responsabili della propaganda: l'efficacia dei nascenti mezzi di comunicazione di

massa, radio e cinema. Un momento importante per il regime. Nacque allora il Minculpop, il Ministero della Cultura Popolare.

«Medea» di Cherubini

GIOVEDÌ ORE 21.10

Considerata da Brahms «vetta suprema della musica drammatica», eb-

Radiotabloid

DA LUN. A VEN. ORE 15

Manfredo Matteoli lo dirige, Daniele Carminati, Vito Contedua, Chiara Firpo, Loredana Lipperini lo redigono, Maria Francia e Rosy Mittiga lo impaginano. Questo l'agguerrito staff del quasi rotocalco quotidiano. All'interno del giornale trovano spazio: attualità, curiosità varie, spunti umani, informazioni.

Momenti musicali

DOMENICA ORE 20

Luigi Mosca, Ferdinando Paër, Nicola Antonio Zingarelli. Chi erano costoro? Giulio Cesare Castello, fine intenditore di cose dimenticate, ce li propone nei suoi *Momenti musicali*

be l'ammirazione incondizionata di Beethoven, Weber, Schumann, Wagner. Interprete irripetibile fu Maria Callas (nella foto). La prima volta al Comunale di Firenze, nel 1953. Indimenticabile Medea anche sullo schermo la Callas verrà ricordata in un gran gala l'11 dicembre prossimo.

Concerti aperitivo

DOMENICA ORE 10.30

Questa volta gli interpreti sono: Angelo Stefanato, violino, Rocco Filippini, violoncello, Bruno Canino, pianoforte, che presentano musiche di Haydn, Beethoven e Sciostakovic.



RADIOUNO

RADIODUE

RADIOTRE

Fustone sì... ma salvaspazio.



PIÙ CONVENIENTE.

Con 8 chili di scorta
ogni chilo costa meno.
Si risparmia anche
fatica perchè si
compera più raramente.



PIÙ COMODO.

Pesa 8 chili, ma
si porta benissimo.
Non impiccia,
non ingombra.



PIÙ PRATICO.

Da un lato o dall'altro
sta dappertutto.
Non sciupa lo spazio,
è salvaspazio.

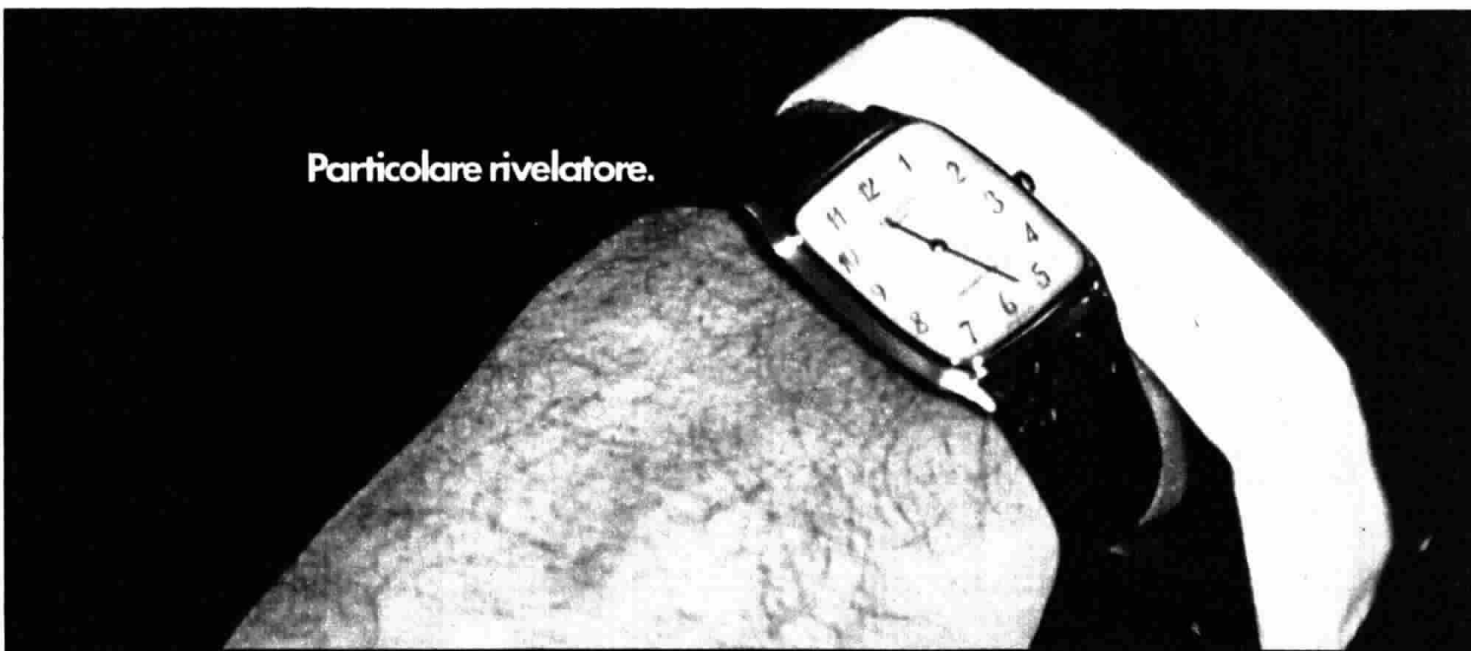
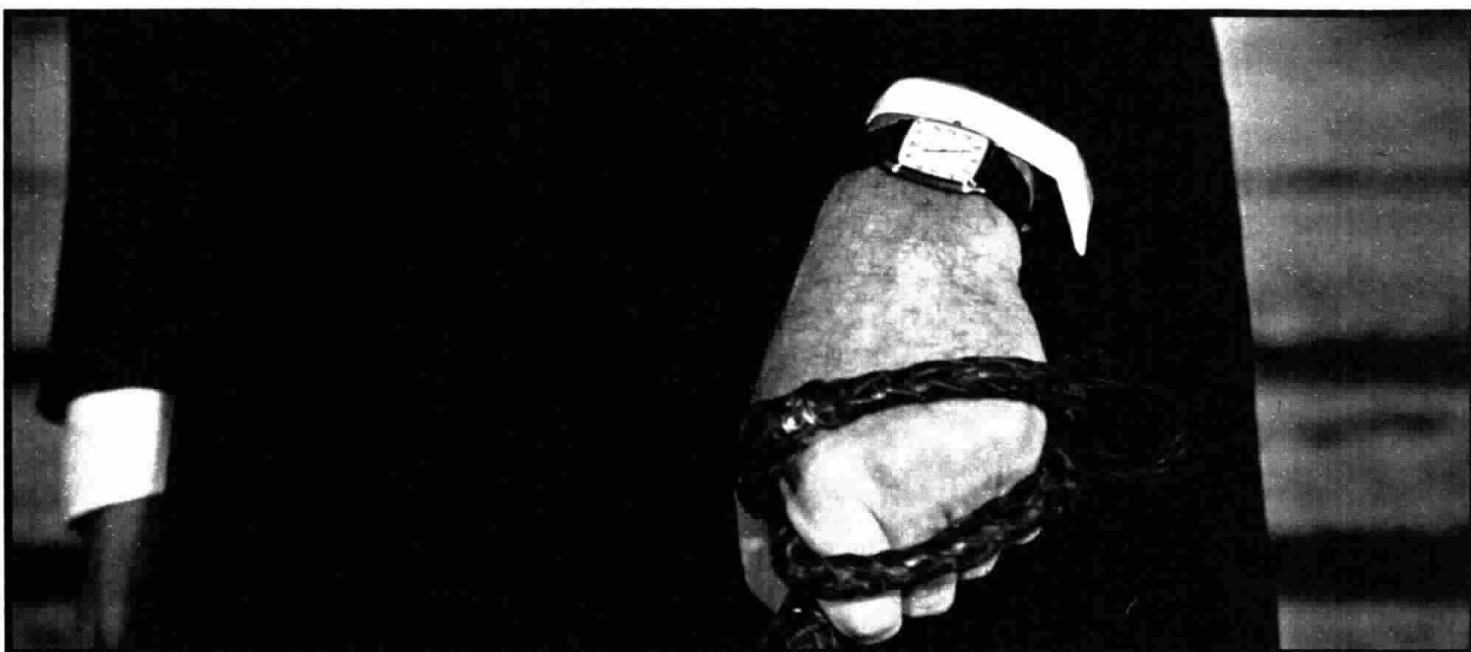


**BIO PRESTO: UN PULITO MIGLIORE
OGGI NEL FUSTONE INTELLIGENTE.**





OROLOGI ZENITH. RIVELANO RAFFINATEZZA, GUSTO, PRECISIONE. IN OGNI MOMENTO. IN PARTICOLARE ZENITH-QUARTZ COSMOPOLITAN. CASSA PLACCATA. QUADRANTE SMALTO. VETRO MINERALE (RIF. HFR 427 2305 105).



Particolare rivelatore.

 ZENITH

"Ma i prodotti surgelati sono anche convenienti?"



**RISPONDE LA DOTT.SSA PAOLA RICCAS
DIRETTORE DE "LA CUCINA ITALIANA".**

R. Certo. Occorre infatti considerare che i surgelati sono al netto di ogni scarto e lo si può dedurre dalla tabella che segue in cui sono evidenziati gli scarti del prodotto fresco di alcuni tra i principali alimenti, come: piselli, filetti di platessa e di merluzzo, spinaci. Se poi quantifichiamo tempo e fatica per il lavoro di sbacellatura e sfilettatura il calcolo va sicuramente a vantaggio dei surgelati.

Alimento	Prodotto surgelato			Prodotto fresco		
	Paghi	Mangi	Scarti	Paghi	Mangi	Scarti
Piselli	1 Kg	1 Kg	0	1 Kg	360 gr	640 gr
Spinaci	1 Kg	1 Kg	0	1 Kg	750 gr*	250 gr
Filetti di Platessa	1 Kg	1 Kg	0	1 Kg	420 gr	580 gr
Filetti di Merluzzo	1 Kg	1 Kg	0	1 Kg	400 gr	600 gr

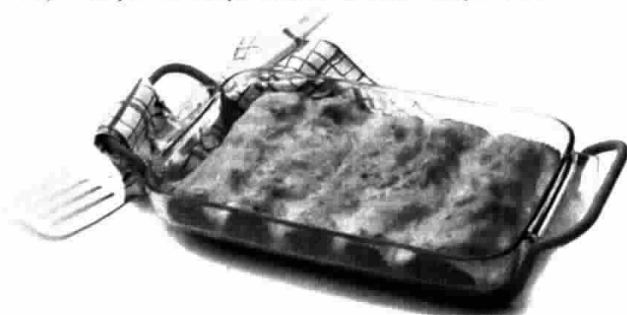
* Parzialmente bolliti come i surgelati.

D. Se non si consuma tutto il contenuto di una confezione di surgelati come ci si deve comportare?

R. Ci sono ancora molte incertezze su questo aspetto di così semplice soluzione. Quasi tutte le confezioni di prodotti surgelati come piselli, fagiolini, minestrone, filetti di pesce, bastoncini e hamburger sono divisibili. E' sufficiente quindi togliere dalla scatola la quantità occorrente, richiudere la scatola con del nastro adesivo e riporla in freezer.

D. I piatti come cannelloni, lasagne, melanzane alla parmigiana, ecc. sono un grosso aiuto per chi ha poco tempo. Ma come si fa a presentarli in tavola quando ci sono ospiti?

R. Si estraggono dalla vaschetta originale i prodotti ancora surgelati e si pongono in una teglia o in una pirofila (che possano andare direttamente in tavola) ben imburrate. Quindi si potrà distribuire sulla superficie salsa besciamella o parmigiano o salsa di pomodoro a seconda dei gusti, per rendere tutta la superficie omogenea e via in forno per il tempo indicato sulla confezione.



D. C'è un modo per rendere più appetitoso il pesce lesso?

R. Occorre preparare un brodo ristretto con acqua, sale, mezzo limone con la propria buccia, un pezzetto di sedano e di carota, qualche rametto di prezzemolo, un grano di pepe e poco vino bianco secco. Si lascia bollire per 10/15 minuti quindi si spegne il fuoco e si lascia raffreddare. A questo punto si aggiunge il pesce che andrà cotto a bollire appena accennato perché non si rompa e risulti quindi più saporito.



D. Come ci si deve comportare se un alimento surgelato si è scongelato?

R. Esattamente come se fosse un prodotto fresco. Infatti qualsiasi prodotto una volta scongelato viene restituito allo stato di naturale freschezza e quindi può essere trattato con le stesse modalità del prodotto fresco.



MA QUANDO ARRIVANO I NOSTRI?

di ITALO MOSCATI

Elogio dello scugnizzo. Si chiama Massimo Ranieri e faceva il cantante; ora è il protagonista della versione italiana del celebre musical americano *Barnum* esportato da Broadway in tutto il mondo. Una breve premessa a proposito di questo musical che, come dice il titolo, racconta la storia di uno dei più famosi boss del circo mondiale, un simpatico bugiardo e un fervido inventore di meraviglie che dalla pista di sabbia riuscì a saltare addirittura sui banchi della politica. *Barnum* è uno spettacolo tipico. Tipico è l'eroe che ci porta ad un'America della spregiudicatezza e della generosità rappresentata in mille e uno film di Hollywood. Tipica è la sua fedele compagna di vita e di lavoro, che si strugge per il suo campione domestico sulla precaria fune acrobatica dell'amore (la interpreta una spiritosa e giusta Ottavia Piccolo). Tipica è la concezione del mondo dello spettacolo imperniata sui salti mortali o quasi mortali del fiasco e del successo, del patema d'animo e dell'entusiasmo senza rete.

L'America è tutta in *Barnum*, per molti suoi aspetti caratteristici, e *Barnum* si sforza di esprimere un affettuoso omaggio con dolci punte critiche all'America. Benissimo. È già accaduto, in passato, che musical in vetta alle classifiche degli incassi a Broadway siano poi stati adattati alle nostre scene. Come non ricordare l'adattamento italiano di *Hair*, di cui esiste anche un bel film di Milos Forman? Questi passaggi non sono facili.

Ingredienti e gusti non possono essere trapiantati da un vaso all'altro senza conseguenze. Se *Hair* arrivò in Italia scarico e inefficiente come un fucile a turacciolo, nonostante i motivi polemici in esso contenuti sul piano del costume (erano gli anni '60), *Barnum* giunge a noi, oggi, come un hamburger riscaldato,

con la cipolla poco cotta e le salse evaporate.

A parte le chiare ragioni commerciali, non indifferenti, che governano simili passaggi sgonfiati, ci si può domandare perché gli impresari italiani non cercano di investire i loro capitali e quelli dello Stato quando questo interviene, e accade sempre più spesso, in personaggi e argomenti di

— sul pullulare di talenti artistici in rilancio nell'immediato dopoguerra?

C'erano, oltre al boy Rosi, Vittorio Caprioli, Vittorio Gassman, Tino Scotti, Renato Rascel, Totò, il primo Sordi, Walter Chiari, il giovane Mastroianni, le soubrettes, eccetera. Ecco un circo a molte piste capace di aprire uno spiraglio su certe nebbie addensate sulla storia del nostro Paese (una operazione simile l'ha fatta Ugo Pirro nel libro *Celluloide* in cui descrive come nacque il film *Roma città aperta* di Rossellini).

E lo scugnizzo? È l'elogio che gli spetta? Be', merita la conclusione di questo intervento perché egli lo ha stimolato. Ranieri, cantante, attore con Strehler, in *Barnum* dimostra di essere un ottimo fantasista, uno straordinario giocoliere ed acrobata, un perfetto atleta del palcoscenico, tutto il contrario di quei gatti di piombo che il nostro teatro ospita e nutre di sovvenzioni pubbliche.

Forse al vivacissimo Massimo gli abiti del si-

gnor Barnum vanno addirittura troppo stretti. Sono anchilosati dal conformismo o meglio dal convenzionalismo del testo originale, oltre che dalla rappresentazione made in USA; si trasformano in uno scafandro di palombaro immerso nel mare di stelle e strisce stile vecchia America; e, persino, rischiano di diventare una camicia di forza.

Ranieri, con il suo gran daffare, fa venire in mente la pigrizia degli impresari e degli autori, la scarsa attenzione per idee originali in grado di sfruttare i giacimenti del nostro spettacolo. Non si vive di soli hamburger o di hot dog. Non è vero, scugnizzo? ●

Foto PETROSINO/GUADRINI



Massimo Ranieri, protagonista di *Barnum*

casa nostra. Ad esempio, sul circo non dovrebbero mancare gli spunti; come pure non dovrebbero mancare utili suggerimenti sul mondo della rivista, dell'avanspettacolo, del varietà.

Una piccola perla. Non sapevo che Francesco Rosi, il prestigioso regista di *Salvatore Giuliano* e di *Tre fratelli*, aveva cominciato come boy in una compagnia di Wanda Osiris. Non che questo possa costituire neanche l'elemento di partenza per un musical nostrano, ma è pur sempre un segnale di origini e di intrecci interessanti. Perché nessuno ha mai pensato a scrivere e a realizzare una commedia con musiche — chiamiamola così per comodità

nuova grattugia GIRMÌ



così bella che puoi anche invitarla a cena.

... Basta con le vecchie grattugie!

Con la nuova grattugia GIRMÌ puoi grattugiare perfettamente, in fretta e senza alcuna fatica, tutto quello che vuoi: formaggio, cioccolato, pane, ecc.

Risparmi perché niente va sprecato e... quando hai finito la formaggera diventa un graziosissimo oggetto di design da portare in tavola... a cena con te... e con lui!

GIRMÌ

piccoli elettrodomestici, grandi prestazioni

★
**ECCEZIONALE
CONCORSO**

compra
prodotti
GIRMÌ
e vinci un
viaggio al

**CARNEVALE
DI
RIO** ★ ★ ★

Aut. Min. Conc. n. 4/244690

Un nuovo LP. Titolo: «Miei compagni di viaggio»

MIA

MUSICA

SOLTANTO MIA

di MARIO GAMBA

Una sera d'ottobre, al Teatro Cialak di Milano, c'era una pantera in prima fila. Il suo nome: Loredana Bertè. L'aria aggressiva di sempre era temperata da un che di trepidante e tenero. Sul palco cantava una della famiglia, la brava e misconosciuta Mimì. Col nomignolo di Mimì, privato e pubblico nello stesso tempo, è chiamata talvolta Mia Martini, la pop-star sorella di Loredana. Per lei il problema principale, ormai da anni, dev'essere proprio questo: come giocare lo scomodo legame di parentela. Competere con Loredana a colpi di artigli? Meglio lasciar perdere. Ancor meglio andare in tv, per la precisione alla trasmissione intitolata *Tandem*, ed esibirsi in coppia con quella sorella tanto osannata da critica e pubblico, donna di spettacolo tra le più esplosive.

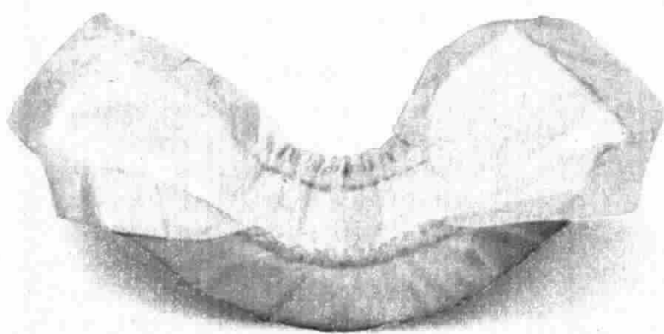
Di motivi di trepidazione ce n'erano parecchi quella sera a Milano. Mia Martini stava compiendo un'impresa da brivido. Stava registrando «in diretta» davanti a un pubblico molto fitto che comprendeva tutti, ma proprio tutti, gli addetti ai lavori. Mimì si era scelta il repertorio più ambizioso possibile. Super-autori che rispondevano ai nomi di Jimi Hendrix, Chico Buarque de Hollanda, Leonard Cohen, John Lennon, Randy Newman, Luigi Tenco, Fabrizio De Andrè, Kate Bush, Joni Mitchell, Francesco De Gregori.

Miei compagni di viaggio era il titolo di quell'ardimentoso recital, *Miei compagni di viaggio* è il titolo dell'album che si può trovare da alcuni giorni nei negozi. Mia Martini si accompagna alla nobile schiera di classici della canzone con un piglio molto spregiudicato. ►

Lines svelto *CON elastici*

Tiene. Con amore.

**Ha una forma diversa:
anatomica a mutandina.**



La nuova forma è modellata sul corpo
del bambino e, grazie ai morbidi elastici, aiuta
ad evitare fuoriuscite di pipì.



fino a **5 kg**

5-11 kg

oltre **10 kg**

NOVITÀ

Dev'essersi ricordata di quando dava concerti all'Olympia di Parigi al fianco di Charles Aznavour, e deve essersi detta: «Non c'è motivo di fare la modesta, anche se non si può dire che oggi sono sulla cresta dell'onda. Quei giganti, vivi o morti che siano, dovranno fare i conti con me, non io con loro».

Così in questo singolare LP succede che canzoni entrate da tempo nelle antologie, canzoni-mito profondamente legate al clima espressivo dei loro autori vengono sottoposte a un trattamento uniforme per aderire alla pelle e ai sentimenti di Mia Martini. Alla dolce e sconsolata *Suzanne* di Leonard Cohen, alla morbida e pensosa *Imagine* di John Lennon, alle due solenni ballate di Luigi Tenco, *Vedrai vedrai* e *Un giorno dopo l'altro*, non è concessa da Mimì nessuna indulgenza. La perfida ragazza fagocita tutto per mettere in onda il suo canto di taglio moderatamente rock, in questa occasione più aspro del solito.

Impresa che farà discutere, questo *Miei compagni di viaggio*. Perché la prepotenza dell'atto di appropriazione compiuto sui classici che sono stati scelti non è accompagnata da un altrettanto forte abbandono. Non sappiamo se la carta giocata dalla «sorella maggiore di Loredana Bertè» sarà vincente. L'ambizione è molta. Anche l'originalità della trovata, s'intende, considerando le abitudini di Mia Martini, una cantante votata all'attualità, non una signora senza tempo come sono, o sono diventate, Mina, Ornella Vanoni e Milva (quest'ultima con qualche scatto in più e parecchia curiosità). Mimì cerca da un bel po' di togliersi di dosso la polvere dell'anonimato che si è depositata su di lei. È perseguitata dalla fama di «vocalista più brava, tecnicamente, di sua sorella, ma con meno personalità».

Proprio con Loredana e con Renato Zero ha fatto le sue prime apparizioni pubbliche, più di dieci anni fa. Ha conquistato la stima degli esperti. Poi si è trovata ad essere più una concertista che una rock-woman da discoteca metropolitana. Al Festival di Sanremo del 1981 non ha vinto niente di ufficiale ma si è presa la soddisfazione di ricevere il premio dei giornalisti con la canzone *E non finisce mica il cielo* di Ivano Fossati, un autore-arrangiatore... di famiglia (Loredana Bertè dice: «Mi fido ciecamente di lui»). Da Milano, dove vive incontrando spesso Loredana, Mia Martini manda con *Miei compagni di viaggio* un messaggio al mondo: «Se non volete accorgervi di me, tanto peggio per voi».

MARIO GAMBA

Foto GUIDO HARARI

DIZIONARIO DI POLITICA

di Norberto Bobbio, Nicola Matteucci e Gianfranco Pasquino

Sulla base del continuo mutamento della realtà politica e sociale, oggi più che in passato, il Dizionario viene riproposto ai lettori completamente rinnovato con l'aggiunta di voci nuove e con la revisione totale o parziale di quasi tutte le voci già esistenti nella prima edizione.

Seconda edizione interamente riveduta e ampliata.

Pagine XVI - 1270.

UTET

PRETURA DI REGGIO CALABRIA

Il Pretore di Reggio Calabria, dott. Marcello Minasi, all'udienza del 4 marzo 1983 ha pronunciato la seguente sentenza, passata in giudicato in data 4 aprile 1983

CONTRO

Racco Giuseppe, nato a Reggio Calabria, il 25 gennaio 1961 ed ivi residente, via Reggio Campi - Fondo Versace n. 14

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 171 Legge n. 633/41 per avere venduto musicassette prive del timbro attestante il pagamento dei diritti d'autore. In Reggio Calabria 10-9-1982.

...omissis...

Dichiara Racco Giuseppe colpevole del reato ascritto e lo condanna alla pena di mesi tre di reclusione e L.1.000.000 di multa e al pagamento delle spese processuali. Pena sospesa e non menzione. Ordina la confisca delle cassette sequestrate e la pubblicazione per estratto della sentenza su «Radiocorriere tv».

Reggio Calabria, 26 ottobre 1983

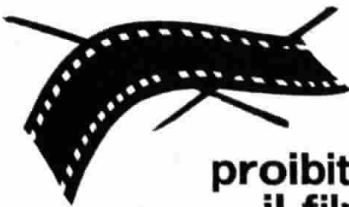
IL DIRETTORE SUPERIORE
(B. Martelli)

PRETURA DI POZZUOLI

R. G. 4416/81

Il Pretore di Pozzuoli con sentenza irrevocabile in data 17/3/1982 ha condannato Di Pinto Domenico di Alessandro nato a Napoli il 3/4/1927 ed ivi residente via Diocleziano 24 alla pena di mesi due di reclusione e lire 400.000 di multa, distruzione cassette e pubblicazione della condanna sul *Mattino* e sul *Radio-corriere*, perché ritenuto responsabile della violazione di cui all'art. 1 della L. 406/81 per aver detenuto per la vendita nr. 208 cassette stereo riprodotte e mancanti del timbro di garanzia SIAE. Accertato in Pozzuoli il 28/9/81. Estratto conforme per uso di pubblicazione.

Il Direttore di sezione
dr. Modesto Dentato



**proibito
il film**

(o patina) che si forma
sulle protesi: lo impedisce
l'uso quotidiano del dentifricio

clonex

PER LA PULIZIA DELLA DENTIERA

ACCORDO CLARITAL/HIRSCHMANN

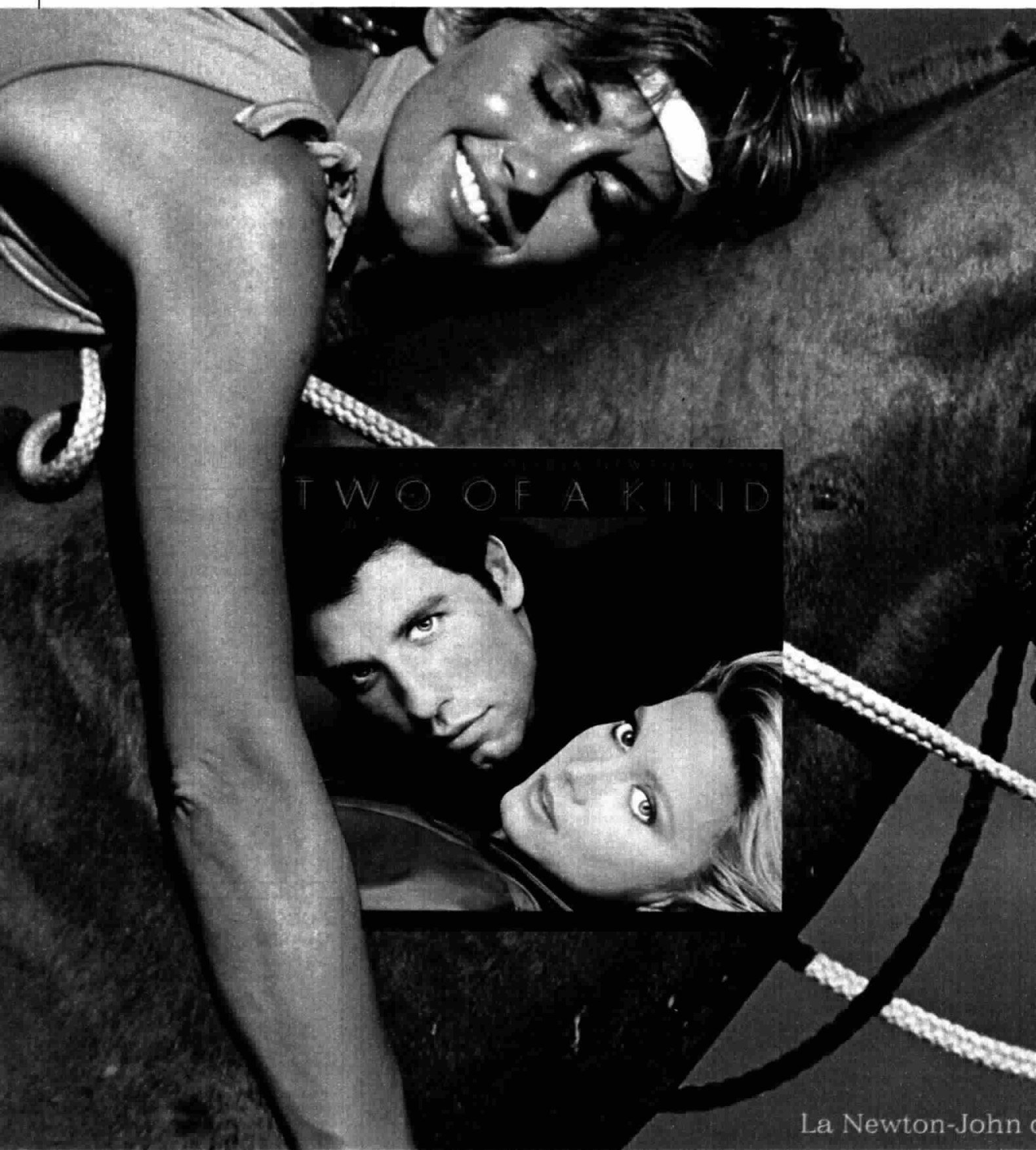
Dopo tre anni di concreti successi nella distribuzione dei prodotti Clarion, la Clarital S.p.A. ha siglato l'accordo con la Hirschmann che la riconosce quale unica distributrice su tutto il territorio nazionale delle sue famose antenne per auto.

Perseverando nella strada intrapresa di privilegiare la qualità innanzitutto, la Clarital S.p.A. è oggi orgogliosa di rappresentare in Italia due marchi che, completandosi a vicenda, sono quanto di meglio il mercato dell'alta fedeltà in auto possa offrire in termini di affidabilità, qualità e prestigio.

OLIVIA

**CONTINUA
LA SCALATA
AL SUCCESSO**

di ROBERTO D'AGOSTINO



John Travolta e Olivia Newton-John. Ci sono certi nomi a Hollywood che sembrano quasi viaggiare insieme, nomi che immediatamente evocano quello speciale tipo di alchimia cinematografica che garantisce al pubblico buon umore e sogni ad occhi

aperti. Si incontrarono per la prima volta sullo schermo sei anni fa, lui si pettinava con smorfie da bullo, il ciuffo spalmato di brillantina, lei agitava la frangetta biondissima e aveva la gonna d'organza stretta in vita. Il film si intitolava naturalmente *Grease* e spopo-

lò letteralmente sui due lati dell'Oceano Atlantico.

Ora l'opportunità di coinvolgere di nuovo John Travolta e Olivia Newton-John è arrivata con *Two of a Kind*, una «romantic comedy» come l'ha definita John Herzfeld, che l'ha scritta e girata (co-protagonisti: Oliver Reed e Charles Durning). Olivia, nella parte di un'aspirante attrice che si lascia coinvolgere dai nuovi muscoli d'atleta di Travolta (vedi *Staying Alive*), arriva all'appuntamento fermamente laureata come una delle artiste di maggior successo degli USA. La vincitrice del Grammy Award (l'Oscar del disco) come migliore cantante pop rock dell'83, le cui registrazioni coprono l'intero indice di popolarità da *I Honestly Love You* a *Physical*, è stata anche protagonista di una serie di special televisivi di enorme successo e del deludente *Xanadu* con Gene Kelly. In tutto i suoi dischi hanno superato il tetto dei cinquanta milioni di copie vendute. Ma star, Olivia Newton-John, non lo è diventata per caso.

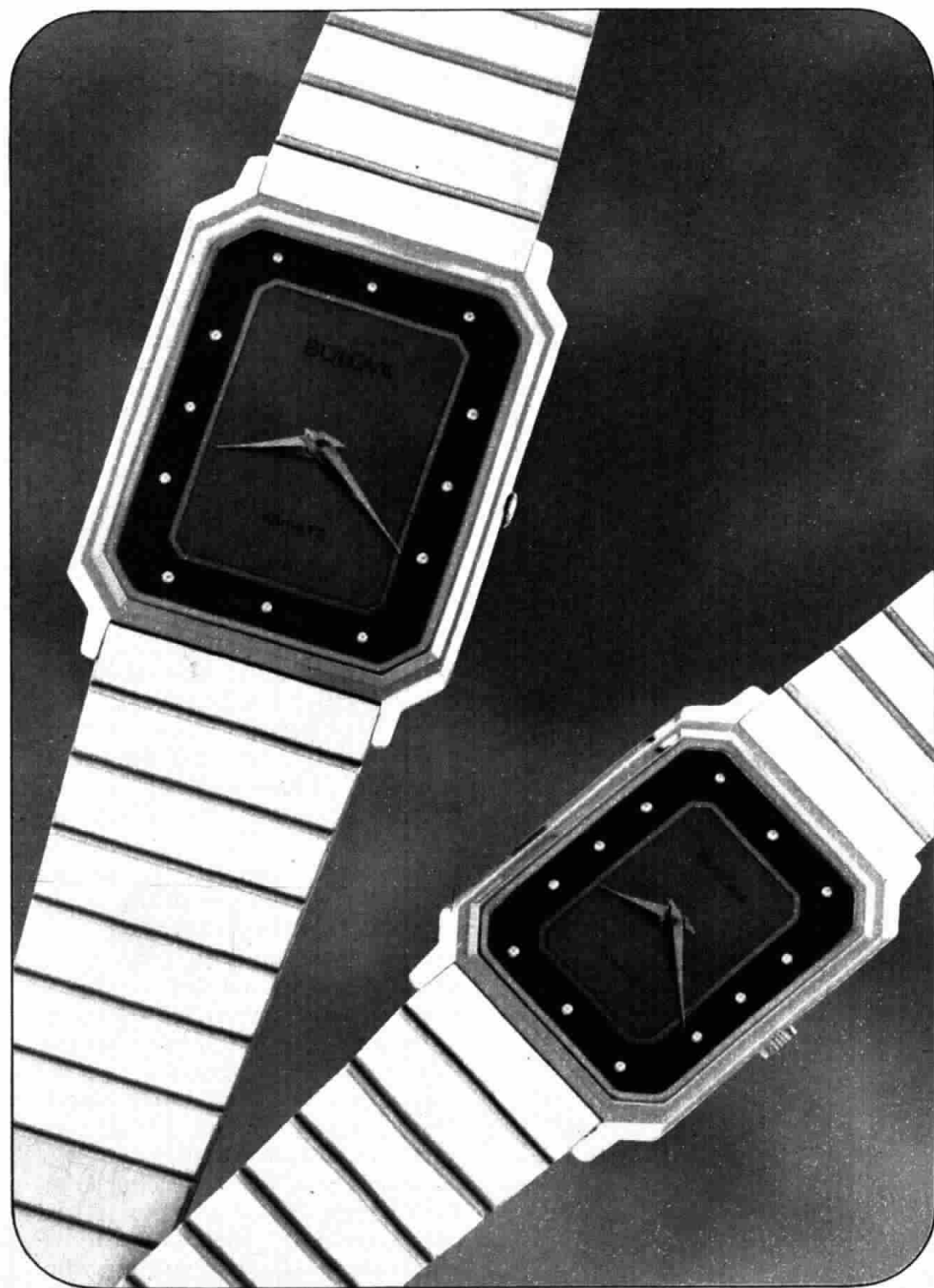
Nata il 26 settembre 1948 a Cambridge, in Inghilterra, e cresciuta a Melbourne, Australia, Olivia fin da adolescente ha avuto sempre il pallino di cantare e ballare. Con altre tre amiche dà vita a un complesso chiamato Sol Four, e malgrado l'opposizione della sua accademica famiglia (nonno Premio Nobel per la chimica, babbo preside dell'Ormond College di Melbourne), Olivia decide di proseguire a tempo pieno la sua carriera. Una scelta azzeccata. A quindici anni vince il suo primo concorso per dilettanti. Il premio è un viaggio in Inghilterra, ma Olivia salpa solo un anno più tardi e poco tempo dopo il suo arrivo comincia a cantare in un duo con un'amica australiana, Pat Carroll. Poi Olivia si mette da sola.

Le porte del successo si schiudono solo nel 1971: con voce zuccherina e corpo flessuoso da gatta, ricalca una ballata firmata da Bob Dylan, *If not for you*, e improvvisamente riceve un'accoglienza fantastica. Diventa la stellina fissa dello show di Cliff Richard, viene eletta miglior vocalista nel 1972 dal settimanale *Record Mirror*, l'anno successivo sbarca negli USA e viene subito incoronata miglior interprete country and western (cosa mai successa per un'artista inglese) per il brano *Let me be there*. ►



nuovo con John Travolta in «Kind», film e disco

se pensate a un regalo... pensate Bulova



BULOVA: un leader dell'orologeria mondiale,
un marchio sinonimo di alta tecnologia elettronica.
Modello 837.02.63 (lei) - 833.02.66 (lui) ultrapiatti, laminati oro 18 Kt.

BULOVA
l'orologio dell'era spaziale

OLIVIA/segue

Una strada in discesa per Olivia: negli anni successivi diventa infatti, l'artista (donna) di maggior successo degli Stati Uniti, vince dischi d'oro e di platino apparentemente quando vuole, riconoscimenti che la candidano di diritto al ruolo di co-star di John Travolta, all'apice del successo per la sua interpretazione nel film *La febbre del sabato sera*, per il rifacimento cinematografico del musical *Grease*.

È il 1977: i botteghini sono presi d'assalto, *Grease* diventa il musical cinematografico di maggior successo mai realizzato, mentre la vitalissima Olivia impressiona i critici, compreso il severo Vincent Canby del *New York Times* che la definisce «molto divertente e veramente affascinante». Il successo del film viene duplicato dall'enorme popolarità del commento sonoro, un doppio album che sventerà per parecchi mesi in cima alle classifiche.

Dopo *Grease* visita in tournée l'Europa, l'Australia e il Giappone prima di far ritorno a Hollywood per girare *Xanadu*. Ma il colpo si rivela meno eccezionale del previsto: la giovane Olivia, con tanto di schettini ai piedi, fra le braccia di Kelly fece ridere invece di commuovere. In più, sul finire degli anni Settanta, la musica giovane sente i contraccolpi della rivolta punk e new wave. Le canzoncine spumeggianti e smielate alla Olivia Newton-John non funzionano più. Olivia serra i denti, aggiorna quel look stagionato da monella maliziosa con un approccio più aggressivo, cambia produttore e arrangiatore, lancia *Physical*, un disco che miscela con accortezza un danzante pop-rock con l'ultimo tic americano, la ginnastica aerobica. È di nuovo il successo.

Anche se *Two of a Kind* (il film arriverà sugli schermi USA a Natale, in Italia a marzo) segna il suo primo ruolo non musicale, Olivia è l'interprete del motivo conduttore, *Twist of Fate*, che appena stampato ha subito conquistato di botto le prime posizioni. Intanto è molto attesa anche la colonna sonora di *Two of a Kind*, che oltre Olivia vede protagonisti John Travolta, Boz Scaggs, Patti Austin, Journey e Chicago.

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto CONTACT/VISAGES/G. NERI

**KNORR, E' VERO CHE HAI CREATO
I SUGHI PRONTI PIU' FEDELI
ALLE RICETTE ORIGINALI?**

E' VERO.



proprio vero. Finalmente ci sono dei sughi pronti dove il ragù sa di ragù, il pomodoro sa di pomodoro, l'amatriciana sa di amatriciana, le vongole sanno di vongole, i funghi sanno di funghi. Sono i nuovi sughi Knorr. Nei nuovi sughi Knorr riconosci sempre l'inconfondibile sapore della buona cucina, protetto dal sottovuoto, senza coloranti, senza conservanti. Mettili alla prova sulla tua pasta preferita. Ti accorgerai che è tutto vero. **Knorr**

NUOVI SUGHI KNORR. RICETTE FEDELI SOTTOVETRO.

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Flashdance - Irene Cara (Polygram)
- (2) **2** Paris latino - Bandolero (Virgin)
- (8) **3** La donna cannone (Q disc) - Francesco De Gregori (RCA)
- (3) **4** Moonlight shadow - Mike Oldfield (Virgin)
- (7) **5** Karm chameleon - Culture Club (Virgin)
- (4) **6** Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- (6) **7** Rocking rolling - Scialpi (RCA)
- (n) **8** Maniac - M. Sembello (Polygram)
- (n) **9** A me mi torna in mente una canzone - Gigi Sabani (Baby Records)
- (5) **10** Lunatic - Gazebo (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (n) **11** Ceralacca - H. Parisi (Polygram)
- (12) **12** New dimension - Imagination (Panarecord)
- (9) **13** I like Chopin - Gazebo (Baby Records)
- (10) **14** Juliet - Robin Gibb (Polygram)
- (13) **15** Prince of the moment - Cube (Polygram)
- (10) **16** Every breath you take - Police (A&M/CBS)
- (14) **17** Devi dirmi di sì - Mina (PDU)
- (18) **18** My love won't let you down - Natalie (RCA)
- (19) **19** Il profumo del silenzio - Alice (EMI)
- (n) **20** John e Solfami - Cristina D'Avena (Five)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Flashdance - Colonna sonora (Polygram)
- (8) **2** Staying Alive - Colonna sonora (Polygram)
- (3) **3** È arrivato un bastimento - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (2) **4** Tropico del Nord - Pooh (CGD)
- (4) **5** Crises - Mike Oldfield (Virgin)
- (5) **6** Studio 54 vol. 6 - Vari (CGD)
- (6) **7** Genesis - Genesis (Polygram)
- (9) **8** Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
- (20) **9** Venezia 2000 - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (7) **10** Mixage - Vari (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (n) **11** Under cover - Rolling Stones (EMI)
- (10) **12** Jazz - Loredana Bertè (CBS)
- (n) **13** Infidels - Bob Dylan (CBS)
- (12) **14** Synchronicity - Police (A&M/CBS)
- (13) **15** Calypso - Ron (RCA)
- (n) **16** Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)
- (11) **17** Gazebo - Gazebo (Baby Records)
- (16) **18** I grandi successi di Elvis Presley - Elvis Presley (Sigla Quattro)
- (n) **19** Hula hoop - Vari (Discotto)
- (17) **20** Bandiera gialla - Ivan Cattaneo (CGD)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIODUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 20,30
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUONO

Discoring
dom., ore 14,35

HIT PARADE

45 ITALIANI

33

- 1 Happy children - P. Lion (American Disco)
- 2 Sweepin' off - High Resolution (SPQR)
- 3 Pretty face - Styloo (Disco Magic)
- 4 Somebody - Video (Fly Music)
- 5 Hypnotized - Pink Project (Baby Records)
- 6 Dancing on the moon - Interpol (Full Time)
- 7 Radio - Jane Hill (DDD)
- 8 Stay - Marx & Spencer (Disco Magic)
- 9 Quanti anni hai - Garbo (EMI)
- 10 Capita - D. J. Look (Jumbo)
- 11 Scrap rap - Herbie Goins (Cat Records)
- 12 Carillon - Don Elle (Gong)
- 13 Été super - Kristal (Monkey Music)
- 14 Avventurieri - Jo Squillo (Polygram)
- 15 Disco King - Carrara (DDD)

45 STRANIERI

- 1 What a feeling - Irene Cara (Polygram)
- 2 Rock it - Herbie Hancock (CBS)
- 3 Maniac - Michael Sembello (Polygram)
- 4 Paris latino - Bandolero (Virgin)
- 5 Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
- 6 Living inside me - Data (Ariston)
- 7 Foreign affair - Mike Oldfield (Virgin)
- 8 Without you - Chas Jankel (CBS)
- 9 Hey you - Rock Steady Crew (Virgin)
- 10 Big apple - Kaja Goo Goo (EMI)
- 11 Come back and stay - Paul Young (CBS)
- 12 So many men... - M. Brown (Carrara)
- 13 New direction - Imagination (Panarecord)
- 14 New song - Howard Jones (WEA)
- 15 All night long - Lionel Richie (Ricordi)
- 16 I can hear your heart beat - C. Rea (Panarecord)
- 17 Let the music play - Shannon (Polygram)
- 18 No controles - Ole ole (Fonit Cetra)
- 19 The crown - Gary Bird (Ricordi)
- 20 Every breath you take - Otis Licket (Emergency)
- 21 Kensi kensu - Casanova (Fonit Cetra)
- 22 Prince of the moment - The Cube (Polygram)
- 23 This is your house - Eurythmics (RCA)
- 24 Voices in my head - Naked Eyes (EMI)
- 25 I.O.U. - Freeze (Virgin)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

- 1 Flash dance - Artisti vari (Polygram)
- 2 Bossa nova hotel - Michael Sembello (WEA)
- 3 Staying alive - Artisti vari (Polygram)
- 4 No parlez - Paul Young (CBS)
- 5 White feathers - Kaja Goo Goo (EMI)
- 6 Future shock - Herbie Hancock (CBS)
- 7 Crises - Mike Oldfield (Virgin)
- 8 Pipes of peace - Paul McCartney (EMI)
- 9 Turn me loose - Blue Night (TMT)
- 10 Sweet dreams - Eurythmics (RCA)
- 11 Casablanca - Chas Jankel (CBS)
- 12 Colour by numbers - Culture Club (Virgin)
- 13 Correspondence - Peter Godwin (Polygram)
- 14 Madonna - Madonna (RCA)
- 15 Calypso - Ron (RCA)
- 16 The golden fiction - John Fox (Virgin)
- 17 Water sign - Chris Rea (Panarecord)
- 18 The Creatures - The Creatures (Full Time)
- 19 Genesis - Genesis (Vertigo)
- 20 Angstlos - Nina Hagen (CBS)
- 21 Tropico del Nord - Pooh (CGD)
- 22 Di gei - Artisti vari (Panarecord)
- 23 Jazz - Loredana Bertè (CBS)
- 24 On the rise - Sos Band (Tabu)
- 25 Kissing to be clever - Culture Club (Virgin)
- 26 An innocent man - Billy Joel (CBS)
- 27 Flying Mix n. 3 - Artisti vari (Gong)
- 28 Rant n' Rave - Stray Cats (CGD)
- 29 Disco samba - Los João (Baby Records)
- 30 Sobrietas - Ad Visser (CBS)

COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Staying alive (Polygram)
- 3 Octopussy (CBS)
- 4 Sapore di mare (CGD)
- 5 Gandhi (RCA)
- 6 Ufficiale e gentiluomo (Ricordi)

A SCUOLA DI MAGIA CON SILVAN

RAIUNO
DA MARTEDÌ A SABATO

Attaverso le pagine del *Radiocorriere tv* cercherò di svelare, con una serie di effetti magici accessibili a tutti, l'arte del prestigiatore. Ogni settimana vi insegnerò un gioco di prestigio di grande effetto, facile da eseguire, con l'intenzione di promuovere nei lettori di tutte le età un interesse sempre più vasto per questo tipo di hobby. Seguite attentamente le spiegazioni e le fotografie, aggiungete un minimo di applicazione e di buona volontà, e vi assicuro che il risultato sarà sorprendente. Anche perché, una volta imparato il metodo



Sollevate il coperchio di una scatoletta che tenete fra le mani e fate notare che all'interno ci sono tre dadi (1-2)



ESPERIMENTO DI TELECINESI

Che cos'è la telecinesi? Qualcuno l'ha definita «influenza paranormale esercitata da una persona su un oggetto che consente di smaterializzare e rimaterializzare l'oggetto anche a distanza». Se esordirete con questa premessa l'effetto che sto per svelarvi produrrà notevole impressione

Prelevatene due e metteteli in tasca (3). Chiudete la scatola, concentratevi e scuotetela leggermente dicendo che i dadi si stanno per rimaterializzare nel luogo da dove erano stati tolti (4)



3



4

Aprite la scatola: i dadi effettivamente sono tre! (5)



5

IL TRUCCO

Sul «tetto» interno del coperchio sono incollati due dadi (7). Quando scuoterete la scatola per far udire il rumore dei dadi che si stanno materializzando, la capovolgerete!



6

Il coperchio e la base della scatola (cioè il contenitore) sono perfettamente identici (6)



7



8

La foto numero 8 illustra chiaramente che per effettuare il gioco sono necessari cinque dadi, due dei quali incollati appunto al «tetto» della scatola

DUAL[®] BLU

LANA fuori COTONE sulla pelle

Con Dual Blu, lana fuori
cotone sulla pelle, la tua pelle è
libera dalle allergie perchè
a contatto della pelle c'è il cotone...
libera dal sudore perchè
la superficie interna in cotone
passa il sudore alla superficie
esterna in lana che lo fa evaporare...
libera di muoversi perchè
il tessuto è unico e leggerissimo.

IN FARMACIA E SANITARI

a pelle libera



dalla **DUAL**
SANITALY[®]

di esecuzione, riuscirete a duplicare esattamente quello che vi propongo.

Ed ora consentitemi alcuni consigli. Non ripetete mai lo stesso gioco davanti agli stessi spettatori. Potrebbero (avendo già assistito all'esibizione precedente) cogliervi in fallo. Non informate mai il pubblico in precedenza dell'effetto che volete ottenere: rovinereste la suggestione della sorpresa finale.

E, soprattutto, è indispensabile (condizione ferrea) non svelare mai, dico mai, il trucco. Perdereste immediatamente la vostra aureola di «mago»!

Foto LUCIANO AMENDOLA

UNA DIRETTA CHE VA FORTE

Forte fortissimo tv top, ovvero tanti pomeriggi da passare insieme a Corinne Cléry, Barbara D'Urso e Sammy Barbot. Giochi, quiz, molti ospiti del mondo della canzone internazionale, uomini politici, attori, gente di spettacolo e soprattutto il pubblico sono i protagonisti di questo programma curato da Franca Rampazzo, Giampaolo Taddeini e Dante Fasciolo. Ben due i registi: dal martedì al venerdì (17,05-18,30) Piero Panza; il sabato (18,40-19,45) Adolfo Lippi.

Un giorno alla settimana è dedicato a Mario Marengo, un altro al «mago dei maghi» Silvan. Con foto e filmati *Forte fortissimo tv top* si avventurerà anche nella realtà esterna allo studio e avrà come guida dal martedì al venerdì Gigi Marzullo, il sabato Nino Fuscagni. Molti ospiti, abbiamo detto, e a loro i telespettatori potranno scrivere o telefonare per avere una risposta «in diretta» alle loro domande.

Le interviste ai vari personaggi (nessuna anticipazione, in nome della «sorpresa») saranno affidate ogni giorno a giornalisti di importanti quotidiani italiani che saranno presenti in studio.

Ma non bisogna dimenticare che *Forte fortissimo tv top* è anche un programma di quiz: Corinne Cléry «sonderà» la memoria dei vari concorrenti (scelti con selezioni regionali) e metterà a dura prova la loro abilità nel costruire oggetti o superare ostacoli. Il sabato sarà la giornata decisiva per eleggere il campione della settimana.

Spazio musica, invece, con Barbara D'Urso e Sammy Barbot in compagnia di tantissimi artisti da scoprire, riscoprire o, semplicemente, ascoltare.

creme e budini per grandi e piccini



PANEANGELI®

**GRATIS
1 RICETTARIO**

"il tortaalta" PER TORTE DOLCI
"il pizzatorta" PER PIATTI SALATI

FATE UNA CROSETTA SU QUELLO CHE VOLETE
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A:



RC **PANEANGELI C. P. 693, 16100 GENOVA**
inviatemi GRATIS
1 dei 2 Ricettari **"il tortaalta"** ☐ **"il pizzatorta"** ☐
Nome e cognome _____
Indirizzo _____
Città _____ C.A.P. _____ Prov. _____

Camomilla Montania quando vuoi.

Montania. La linea azzurra della distensione.



I GLADIATORI

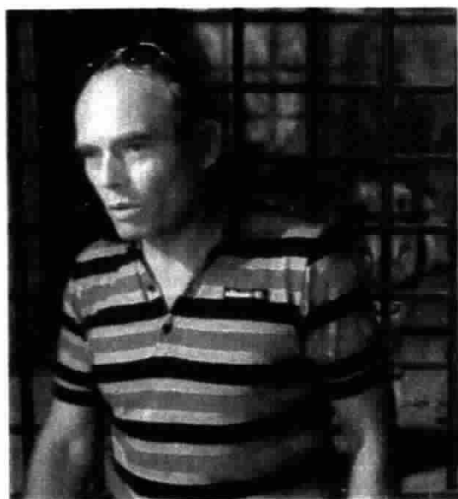
**PASQUALE SQUITIERI REALIZZA
UN SERIAL IN TREDICI PUNTATE SUI CAMPIONI
DELL'ARENA NELLA ROMA IMPERIALE**

**ANTEPRIMA
TV**

di ITALO MOSCATI

Si chiama Sacha Dark, sotto la giacca ha due muscoli possenti, il volto è secco e furbo, incorniciato da lunghi peli biondi, il naso si è schiacciato contro un pugno. Sacha, jugoslavo, è venuto in Italia come tanti prima per combattere sul ring e poi per fare il cinema. Pasquale Squitieri, regista dei *Guappi* e di altre pellicole d'azione a tema sociale e politico, lo ha scelto per *I gladiatori*, un serial in tredici puntate, uno dei primi serial italiani destinati a battersi sul mercato nazionale e internazionale con i prestigiosi telefilm americani.

«Caro Pasquale, per il tuo serial hai dovuto scegliere facce patibolari», dico scherzando al regista che è accompagnato dal simpatico Sacha. «Per i gladiatori non potevo certo usare impiegati di banca, lindi e compiti», risponde l'autore che si è divertito alla



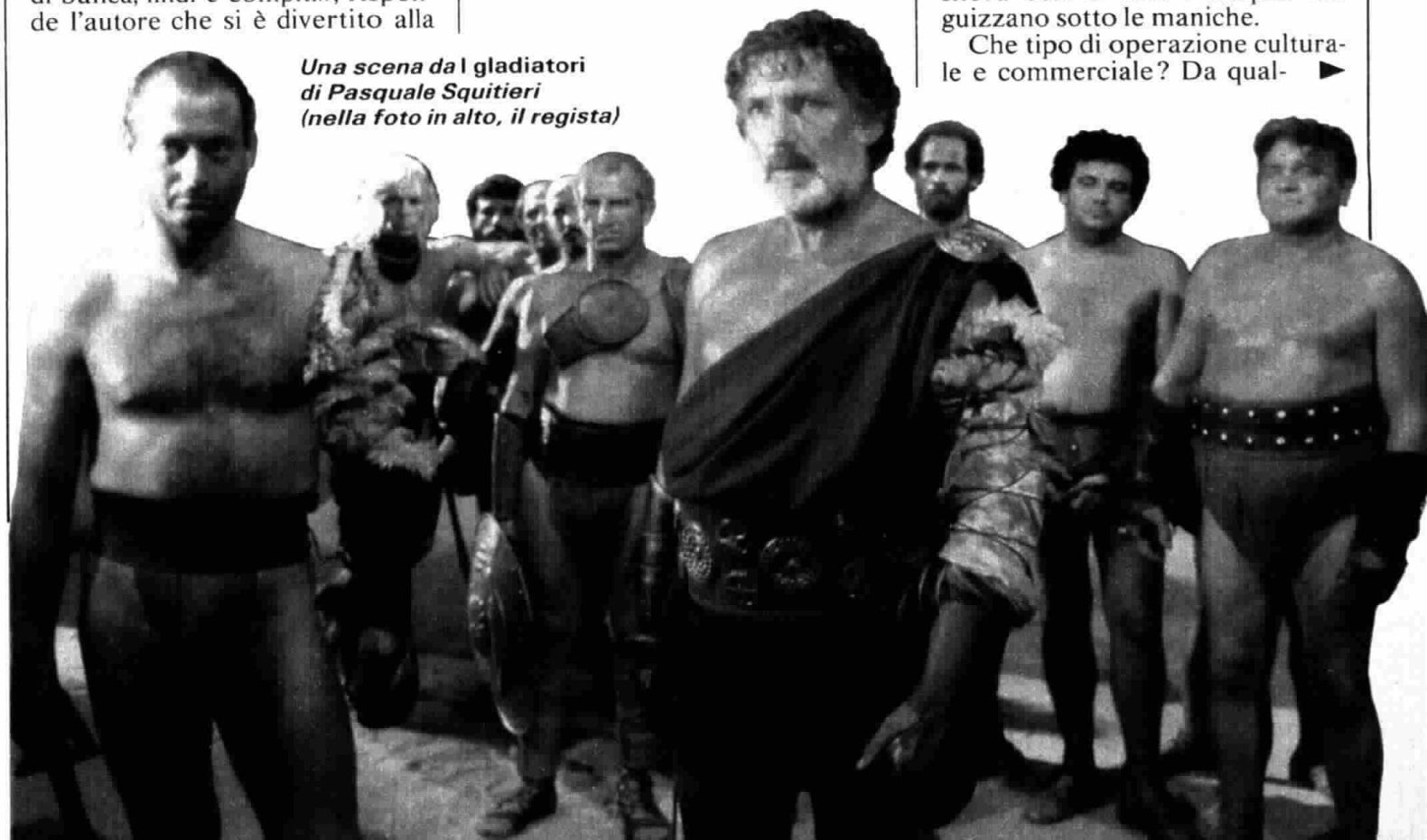
domanda. Per bilanciare l'impresione efferata che fa Sacha si è portato anche Iris, una ragazza di Santo Domingo che nel serial interpreta il ruolo di una schiava della Numidia. «Ho cercato di descrivere il mondo dei gladiatori dall'interno, presentando le scuole

dove venivano addestrati, la vita che conducevano, i loro drammi, il rapporto con la violenza imposta su ordinazione, i loro amori», commenta Squitieri, mentre Iris, occhi azzurri bellissimi, si avvicina a Sacha per comporre una coppia della romanità: la schiava attraente e pudica, il gladiatore dagli zigomi duri come i muscoli e il cuore tenero come un ravanello.

«Caro Pasquale, quando il cinema italiano è a corto di idee torna a pescare nell'antica Roma e nella romanità. Ricordi? Durante il fascismo, nel dopoguerra con *Fabiola* di Blasetti, più tardi con i film di Duccio Tessari», faccio osservare. E Squitieri: «È vero, sono appuntamenti ricorrenti. Sono dovuti al fatto che, ripescando nel nostro passato, riusciamo ad interessare anche il pubblico al di là dei confini. È un'operazione culturale e commerciale insieme». Sacha fa gli occhi dolci a Iris, che sfiora con le dita i bicipiti che guizzano sotto le maniche.

Che tipo di operazione culturale e commerciale? Da qual- ►

**Una scena da I gladiatori
di Pasquale Squitieri
(nella foto in alto, il regista)**



che tempo, in Italia e non solo in Italia, è in corso un vivace ritorno al cinema storico. Anzi, al cinema storico-mitologico, come lo si definisce, poiché personaggi più o meno veri coesistono con personaggi inventati e ambientazioni più o meno rigorose si alternano ad ambientazioni chiaramente di fantasia. Comunque sia, su scenari in genere di cartapesta rispuntano forzuti eroi dai corpi ben plasmati, lucidi, imbottiti di forza e di salute. I gladiatori di Squitieri, in fondo, rispetto a questo esercito

di culturisti fisici da grande schermo, rischiano di fare la figura dei Pollicini. Capitano, con intenzioni spettacolari e documentarie (Squitieri ha voluto indagare sui retroscena di una certa Roma imperialista e trionfalista), in mezzo alla sagra del prodotto da palestra e da sollevamento pesi. Si trovano ad uscire nelle arene per il combattimento, mentre splendori di Frankenstein pieni d'aria come l'omino della Michelin caracollano fra colonne, castelli, torri, tuniche, leoni spazzando via avversari e feroci animali con un semplice buffetto. I gladiatori, insomma, da un punto di vista della concorrenza nel mercato e nella testa degli spettatori, si troveranno in realtà di fronte ai figli di Maciste.

Maciste, infatti, è il campione che — almeno per il momento — è in vantaggio e punta alla vittoria. Come si ricorderà, questo personaggio fu inventato da Gabriele d'Annunzio per *Cabiria* nel 1914, cioè in pieno fulgore del cinema muto. Maciste si chiamava, in verità, Bartolomeo Pagano, pesava centotrenta chili e faceva in origine lo scaricatore nel

porto di Genova. Col suo nome ebbe inizio un filone cinematografico che è durato a lungo nel tempo. *Maciste alpino*, quarto film interpretato dal Pagano, girato nel 1916 in piena prima guerra mondiale, dimostra con chiarezza gli scopi o, meglio, le possibilità offerte dal personaggio che qui cerca di fare propaganda patriottica. Maciste vi compare come tale, impegnato nella lavorazione di una sua vicenda naturalmente in costume, effettuata in Austria appena oltre il confine italiano; non gli servono armi, gli bastano i muscoli per scaraventare in aria i soldati austriaci. Inutile precisare che

quella guerra fu, per gli italiani, tutt'altro che un'esibizione o una gara di prodezze ginnico-sportive. Maciste era ed è questo: un asso della potenza, un superman delle imprese eroiche. Dopo Bartolomeo Pagano il nome passò a nuovi «attori», uno dei quali, Mario Guaita, aveva non a caso interpretato il ruolo di Spartaco in un film omonimo. Come scrivono gli studiosi di cinema, dal corpo del forzuto si sprigiona una specie di radianza che lo ricollega direttamente alla mitologia classica, alle dodici fatiche di Ercole, ai Titani, alle tauromachie. Inoltre se l'habitat naturale di questi forzuti pare essere il circo (il Circo Massimo nella fattispecie), dove possono esibirsi in scontri con tori, leoni o gladiatori, una volta che si possono liberare dai numeri più ovvi del loro repertorio — strangolamento di belve, abbattimento di tori con un pugno, atterramento di una decina di avversari — non ci sono in pratica ostacoli spaziali, temporali, materiali, né armi, per quanto sofisticate e potenti, né prodotti magici, né tecnologie avanzate capaci di fermarli.

I gladiatori di Squitieri non sono altrettanto bravi, si limitano a «dover» dar prova della loro abilità per incarico dei potenti; sono meno magici dei Maciste, anche se il vento della romanità soffia e li esalta, cercando di trasformarli da uomini forti dal cuore d'oro — come Sacha Dark, ad esempio — in mostri d'efficienza e di violenza, macchine di sangue nelle arene affollate dagli stessi potenti per incantare il popolaccio regalando feste macabre.

C'è un particolare curioso. I Maciste comparvero in una fase di notevole crisi del cinema italiano negli anni Venti. Il critico Gian Piero Brunetta, che ha analizzato il fatto, fa presente: «È proprio in coincidenza con questa crisi, con il disorientamento del pubblico che si sente orfano dei suoi eroi, con lo svuotamento delle sale e l'aumento del costo del biglietto, che il fascismo sale al potere». Oggi il cinema è in difficoltà, quasi le stesse. Si spera che la gente possa guardare gladiatori e forzuti nella finzione cinetelevisiva e non nelle piazze. I Maciste vanno bene se restano nel cartone delle scenografie.

ITALO MOSCATI

Foto GLAUCO CORTINI



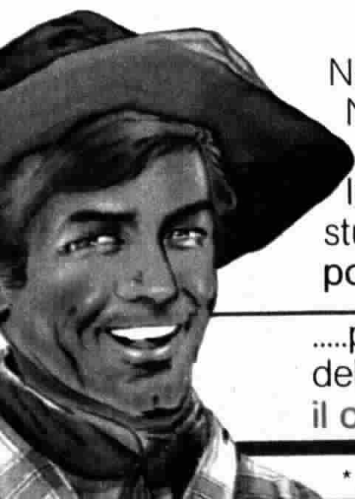
Clamoroso! Trovato l'oro in Italia.



CORSA ALL'ORO

PER VINCERE

CENTINAIA DI MILIONI



Nelle valigette e nei fusti famiglia di Nuovo Dash troverà i biglietti per vincere la "Miniera d'oro da 300 Milioni": Inoltre, il "Gioco della Mappa" per vincere stupendi premi tra pepite, sacchetti di polvere d'oro e pendenti d'oro! E.....

.....per aiutarLa a vincere con il "Gioco della Mappa" ricordi: "la prima volta il cercatore ha scavato tra gli alberi".

* in gettoni d'oro

NUOVO
Dash
OGGI PIÙ BIANCO E PIÙ PULITO

UNA RAGAZZA TUTTOFARE

ORA PENSA ALLA REGIA

di LUCILLA CASUCCI

Parte subito citando Oscar Wilde, «la vita è una tragedia per chi ha un cuore, una commedia per chi ha la testa». E la sua commedia umana — si capisce subito — la sta recitando molto bene. Doppiatrice tra le più apprezzate, dialoghista, presentatrice-intrattenitrice, sceneggiatrice, scrittrice e, chissà?, forse prossimamente re-

gista, Simona Izzo sa fare di tutto, e anche bene. In più è mamma di Francesco Saverio, sette anni, e moglie separata di Antonello Venditti (lui le ha dedicato una delle canzoni più belle, *Dimmi cos'è*).

In casa Izzo il doppiaggio è un'arte che impegna tutti: papà Renato dà la voce a Gregory Peck, Jean Sorel e Philippe Leroy; Fiamma, 19 anni, ha doppiato Jennifer Beals in *Flashdance*; Giuppi, 16 anni, è un puffo televisivo; Rossella è la voce italiana di Meryl Streep e Simona quella di Bo Derek.

Sembrava inevitabile che Simona facesse l'attrice, una bella donna, una bella voce... Ma finora è successo una sola volta, tre anni fa, con lo sceneggiato televisivo di Daniele D'Anza *Tre colpi di fucile*. Poi mai più. «Sembra incredibile come i registi italiani vadano ad attingere sempre all'estero senza rendersi conto di quante brave attrici ci siano qui», Simona si lamenta ma non se ne rammarica più di tanto, perché ormai la sua attività è un'altra, quella della presentatrice-intrattenitrice. Tutto è cominciato con *Feeling*, una trasmissione di buoni sentimenti che Emilio Ravel e Giampiero Raveggi avevano inventato lo scorso anno per Telemontecarlo. Poi c'è stato *Test*, il quiz di Emilio Fede della Rai, e ora *Fascination*, il nuovo programma di Maurizio Costanzo in cui Simona conduce, tra l'altro, il gioco delle coppie per scoprire quanto di segreto e di affine esiste tra i coniugi invitati in studio. Nei ritagli di tempo scrive. Ha già fatto una sceneg-

giatura per Lina Wertmüller, *Donnadi*, non ancora utilizzata, e ha scritto un romanzo autobiografico, *Una seria storia da ridere*, sulla generazione dei trentenni, sui singoli, i separati, quelli che non sanno stare in coppia ma che non sanno stare neanche soli.

Ma è stato così difficile il matrimonio con Antonello Venditti? «È un uomo geniale ma un pessimo marito. Però ora lo capisco di più perché il successo tiene compagnia e si può fare a meno di molte altre cose».

Cosa pensa Simona Izzo delle sue colleghe? «Ho una grandissima ammirazione per Enza Sampò, mi sembra la più professionale. Anche Raffaella Carrà è molto brava, è un po' come la pastasciutta, piace a tutti».

È giusto il compenso di quattrocento milioni che Berlusconi ha offerto a Ramona dell'Abate? «È una bella botta di fortuna che non avrebbe ottenuto se non ci fosse questa concorrenza sfrenata fra le televisioni».

C'è una giornata indimenticabile nella vita di Simona? «Quando sono stata a colazione da Pertini. Durante la nottata elettorale del giugno scorso sono stata invitata dal TG 1 a passare la serata in studio. Quando Lello Bersani mi ha chiesto quale collegamento avrei voluto fare per *Test*, ho risposto senza esitazione: dal Quirinale. Dieci minuti dopo ha telefonato il presidente per invitarmi a colazione il giorno dopo. Eravamo in tre, io, Maccanico e lui. Brodo, pesce lesso, maionese, dolce. Ma chi ha mangiato!».

Foto PINA DI COLA/GUADRINI

RETEQUATTRO
SA 10 ORE 22.30



SIMONA IZZO

VALZER PER GENTE COMUNE

In *Bontà loro* l'elemento scenografico determinante era l'orologio a cucù, in *Fascination* la scala, come quella di Wanda Osiris che, non a caso, è stata l'ospite della prima puntata. *Fascination*, il valzer della gente comune, è lo spettacolo di chi non fa spettacolo, della gente qualsiasi, come dice il sottotitolo. C'è quindi chi parla di insonnia, chi di traffico, chi di problemi condominiali e così via. Insieme con Maurizio Costanzo, ideatore del programma, ci sono Simona Izzo, che conduce due rubriche, *I baci celebri* e *Il gioco delle coppie*, e Franco Solfiti, che fa una specie di candid-camera sulle reazioni degli italiani. Ma la vera trovata è Remo Remotti, un apolidè di città, che ogni settimana redige una sorta di pagine gialle al negativo e si sfoga sui mali delle città dove ha abitato. In più c'è, come a Hyde Park, lo Speaker's Corner, tre minuti a disposizione di chiunque per dire ciò che vuole.

Ehi... avete visto passare una slitta carica di Pandori Melegatti?



*Anche se non la doveste vedere,
(in TV: Reti RAI, Canale 5 e Italia 1)
non preoccupatevi: Pandoro Melegatti
non mancherà al vostro appuntamento
di Natale.*

Melegatti

*l'origine del Pandoro.
Dal 1894.*

IL POSTO

AL SOLE NON BASTA

I GIOVANI IN CERCA DI LAVORO

«Un certo discorso»
tocca il problema
della disoccupazione.
Esperti e non
a confronto in una
inchiesta radio

di GIUSEPPE PEDERCINI

Accendi la radio e puoi trovare «un certo discorso» che altrove non trovi. Significa che su Radiotre continua la sua originale galoppata fra le realtà del Paese appunto *Un certo discorso* rivolto ai giovani che alterna e unisce due interessi, soprattutto, che si affacciano su due versanti: il musicale e quello della inchiesta.

Mi dice Pasquale Santoli, che cura la trasmissione e che se la coccola come un figlio unico: «In questa varietà di iniziative, di riferimenti e di aggregazioni, uno dei filoni è stato quello di formare nuove realtà giovanili nel campo radiofonico e di offrire un prodotto originale per dimostrare che la radio può e deve essere un qualcosa di diverso». E un certo discorso viene affrontato anche in questo trimestre. Un discorso che afferra migliaia di persone, il futuro del lavoro: «Soprattutto cercare di capire qual è l'atteggiamento dei giovani rispetto ai nuovi mestieri, ai nuovi settori, quali sono i nuovi gusti, se sia vera o no l'intuizione di molti che i giovani non tanto cercano il posto quanto la qualità del lavoro».

A questo punto lasciamo la trasmissione dell'ascolto e vediamo un po' che cosa sta succedendo nel mondo dei giovani. Un mondo che necessariamente deve essere posto accanto a quello degli adulti e ambedue inquadrati in una situazione quanto meno europea. In Italia ci sono (cifre dell'82) 2 milioni e 258 mila disoccupati e i

giovani iscritti agli uffici di collocamento sono più della metà, 1 milione e 274 mila. Con un dato costante ormai da più di quattro anni: le ragazze in cerca di prima occupazione sono più dei ragazzi. Una dimostrazione che le prime a pagare uno stato di crisi sono le donne. E a soffrirne particolarmente sono le giovani sotto i venti anni. Per le quali, insieme con i coetanei dell'altro sesso, non devono essere confortanti una constatazione e una previsione del Centro di Ricerche Economiche e Sociali: nei sette maggiori Paesi industrializzati la disoccupazione esplicita di giovani fra i 15 e i 24 anni, dopo essere cresciuta da 9 a 9 milioni e 800 mila unità fra il

allo scorso anno. A Milano il 15 per cento in più, a Roma il 6 per cento, a Brescia, alla Cattolica, il 25, alla Università Commerciale Bocconi addirittura il 26,23 per cento. E in una città come Potenza, le matricole che si sono iscritte al primo anno accademico della neonata università, sono addirittura 886. Scommessa sul futuro, dunque. Un futuro che si tinge anche di elettronica. A Pisa, a Informatica, le matricole quest'anno sono 1235, oltre 400 in più rispetto all'82, ma con l'amara constatazione che le aule bastano per 700 e che ci sono soltanto venti terminali a disposizione. Dati, questi, che possono ricondurre al discorso delle riforme e degli investimenti produttivi.

Sì, se si va tra gli infermieri o tra i vigili notturni o tra gli uscieri si incontrano laureati o addirittura una diplomata alle magistrali che si è acconciata a fare la spelatrice al mattatoio di Cagliari. Ma c'è anche da dire che il mondo dei giovani è alla ricerca non tanto del posto ma della qualità del lavoro. Guardiamo per esempio i corsi di formazione professionale: li frequentano mezzo milione



nel 1982 e il 1983, si teme debba aumentare ulteriormente nel 1984.

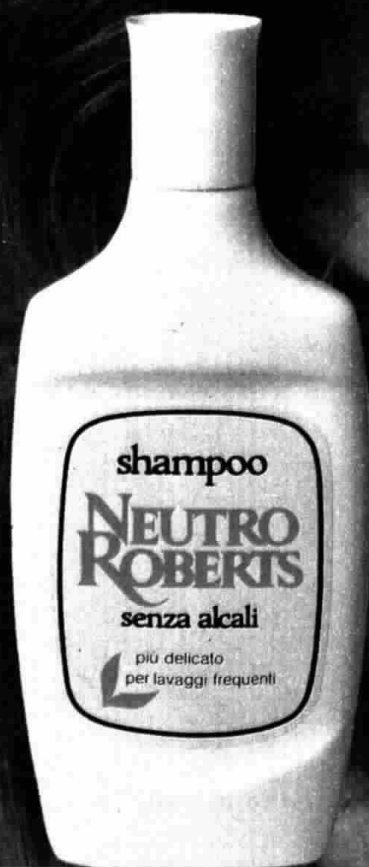
Una recente inchiesta a livello europeo ha accertato che i giovani chiedono soprattutto tre cose: pace, lavoro, riforme. E se è vero che la gran parte di essi è immersa in uno scetticismo sul presente, è altrettanto vero che si sta scommettendo sul futuro. Si spiega anche così l'aumento, in Italia, delle iscrizioni alle università rispetto

di ragazzi. Noi siamo un Paese che, in fatto di nuove tecnologie, non è certo all'avanguardia. E che, pure, dovrà affrontare questo argomento. Delinquenza, accattonaggio, droga sono in agguato. Sono malattie che viaggiano su un veicolo che si chiama indifferenza. E perché siano debellate c'è una grande medicina: il lavoro. Basta iniziare e saper fare appunto un certo discorso.

Foto TEAM

delicatezza sicura ? Shampoo Neutro Roberts

Cospe & Co ▲



è più delicato
per lavaggi
frequentissimi

NEUTRO ROBERTS

sicurezza da sempre

IN TV I CONCERTI DELL'ESTATE '83

di S. G. BIAMONTE

In quattro puntate della trasmissione *Il jazz, musica bianca e nera* un sintetico panorama dei festival che si sono svolti in Italia tra aprile e luglio: protagonisti Kenny Clarke, Mario Schiano, i cinque campioni del gruppo V.S.O.P. n. 2 e Woody Herman. Non c'è un filo conduttore. Gli stili sono anzi molto diversi, come diverse erano le caratteristiche delle rassegne nelle quali sono stati ripresi i concerti.

Per esempio, quello di Kenny Clarke (che abbiamo visto in apertura di ciclo), classe 1914, vecchio maestro della batteria (i volumi del suo «metodo» sono adottati nelle migliori scuole di musica del mondo), viene da Sanremo '83, festival che si richiamava essenzialmente al «mainstream», come lo chiamano gli specialisti, cioè al jazz della via maestra, legato alla tradizione. Kenny, che da giovane era stato con Dizzy Gillespie e Charlie Parker tra i padri fondatori del be-bop, suona quietamente in sestetto con il sax tenore Zoot Sims e con un gruppetto di reduci — come lui — dall'avventura della Clarke-Boland Big Band, orchestra mista di europei e americani che fu attiva tra il '60 e il '73. I reduci sono appunto il pianista Francy Boland, il trombettista Benny Bailey, il sax baritono Sahib Shihab e il contrabbassista Jimmy Woode.

Di tutt'altro segno il concerto di Mario Schiano, che viene dal Jazz Tour organizzato da Toni Cosenza e svolto nella seconda



Mario Schiano

metà di luglio nelle province di Caserta e Salerno. Schiano, cinquant'anni, sax contralto, è stato considerato a lungo il rappresentante più tipico della «trasgressione» nel jazz contemporaneo nostrano (in questi giorni esce *Out of date*, album che festeggia le sue nozze d'argento con questa musica). Ma è più esatto vedere nelle sue imprese — perfino nelle incisioni che propongono una sorta di parodia del varietà — la manifestazione d'una coscienza critica intelligente e delusa. Ironia e «riferimenti» sono i connotati essenziali della suite ripresa dalle telecamere a Piedimonte Matese.

Schiano suona con una formazione mista di musicisti che operano generalmente nell'area romana e in quella milanese: i sassofonisti Sandro Satta, Michel Audisso e Daniele Cavallanti, il pianista Riccardo Fassi, il con-

trabbassista Paolino Dalla Porta e il batterista Filippo Monico.

Il quintetto V.S.O.P. n. 2, che viene dall'edizione 1983 di Umbria Jazz, è invece un complesso del tipo «tutte stelle» che riunisce alcuni tra i musicisti nero-americani di maggior spicco: Wynton Marsalis, trombettista che oggi è il numero uno, suo fratello Branford, sassofonista, il pianista Herbie Hancock, il contrabbassista Ron Carter e il batterista Tony Williams.

I fratelli Marsalis sono sui ventidue-ventitré anni. Sono nati, cioè, quando Hancock, Carter e Williams cominciavano a farsi un nome. I tre divennero famosi quando Miles Davis li scelse come sezione ritmica del quintetto da lui guidato nella seconda metà degli anni Sessanta, con Wayne Shorter al sax tenore. Nel V.S.O.P. n. 2 (il n. 1 aveva Freddie Hubbard e Shorter al posto dei due Marsalis) il modello è proprio il quintetto del Davis di allora con gli aggiornamenti che le regole del neo-bop (o post-moderno?) impongono.

Infine un'altra vecchia gloria: Woody Herman al Festival di Pompei (la manifestazione s'è svolta a fine luglio). Woody, classe 1913, clarinettista, sassofonista e direttore, è sulla breccia da più di quarant'anni, e in passato il suo «gregge» («herd», come si è sempre chiamata l'orchestra da lui guidata) è stato non soltanto un ricco serbatoio di solisti di valore, ma anche uno specchio puntuale degli umori e dei fermenti nuovi. Un paio di esempi: il «gregge» del '45 che suonava be-bop e che piacque molto a Stravinskij il quale compose per l'orchestra l'*Ebony Concerto*; e il «gregge» del '49 con Stan Getz, Jimmy Giuffrè e altri che fu tra le prime voci del cool jazz.

L'orchestra di oggi rispolvera le pagine più famose e brillanti dei «greggi» d'una volta e Woody le rilancia da vecchio volpone scatenando i vari Frank Tiberi e Mike Brignola (sassofonisti), Jeff Hamilton (batterista), ecc.

Fin qui la serie: ma Alfonso De Liguoro, curatore delle trasmissioni, ha già pronto un ciclo di *Jazz Club*: fra i protagonisti dei concerti i sassofonisti Richie Cole e Jackie McLean, la cantante-pianista Nina Simone, la European Community Youth Jazz Orchestra, il pianista Michel Petrucciani. ●

DISCESA SU SARAJEVO

COMINCIA LA STAGIONE DI SCI

di PAOLO ZAULI

Anno bisestile (e il 1984 sarà tale), sciistica-mente parlando, significa appuntamento ad alto livello. Infatti la stagione agonistica vedrà le avvincenti contese della Coppa del Mondo e dell'Olimpiade. La prima manifestazione, una speciale «corsa a tappe» che ha riservato allo sci azzurro cinque vittorie (quattro con Thoeni e una con Gros dal 1971 al 1975), prende il via giovedì 1° dicembre a Kranjska Gora, in Jugoslavia, e termina domenica

25 marzo a Oslo, in Norvegia. In Italia assisteremo a sette suoi «passaggi»: a Courmayeur il 13 dicembre (slalom maschile), a Sestriere il 12 e 14 dicembre (discesa libera e slalom gigante femminile), a Piancavallo il 17 dicembre (slalom femminile), in Valgardena il 18 dicembre (discesa maschile), a Campiglio il 20 e 21 dicembre (slalom e supergigante maschile), a Limone il 23 gennaio '84 (slalom femminile), a Cortina il 2 febbraio (discesa maschile).

Il secondo appuntamento è la XIV edizione dei Giochi Olimpici Invernali che compiranno sessant'anni (prima Olimpiade Invernale, Chamonix 1924) e avranno luogo a Sarajevo, la capitale jugoslava della Bosnia e dell'Erzegovina. Dieci le discipline della neve e del ghiaccio presenti ai Giochi, trentanove le medaglie d'oro da assegnare.

Per la conquista della Coppa del Mondo i pronostici si restringono ad una piccola schiera di atleti: uno dei fratelli Mahre (Phil non può certamente permettersi di ripetere un inizio di stagione

deludente come quello dell'anno passato, pur avendo ugualmente vinto la Coppa), Stenmark (sicuramente sogna la quarta Coppa del Mondo per compensare l'esclusione dalle Olimpiadi imposta dalla Federazione Internazionale per la sua qualifica di «non dilettante»), Andy Wenzel (quest'anno dovrebbe partire all'attacco) e Marc Girardelli (dopo il terribile incidente di Lake Louise vorrà rientrare alla grande). Ma, a parte il fascino «individualistico» della Coppa, le principali federazioni sportive hanno deciso di compiere uno sforzo notevole per presentarsi ai Giochi Olimpici al massimo livello come «squadre».

Da parte sua, la nostra federazione nazionale ha impostato un severo programma che ha ottenuto già confortevoli risultati. A ottobre-novembre dello scorso anno l'Italia poteva contare su due soli atleti, Paolo De Chiesa e Michael Mair, in grado di inserirsi tra i primi quindici nel mondo; alla fine della stagione i nostri «prima categoria» si sono triplicati. Atleti come Alex Giorgi,



 NINO BIBIA	 ZENO COLO	 DALLA COSTA E CONTI	 GIULIANA MINUZZO	 ZARDINI E BONAGURA	 FRANCÒ NONES	 GUSTAVO THOENI	 PIERO GROS	 HILDGARTNER
	 GIULIANA MINUZZO	 MONTI E ALVERÀ		 MONTI E SIORPAES	 ERIKA LECHNER	 PLAIKNER E HILDGARTNER	 GUSTAVO THOENI	 BRUNNER E GSCHITZER
		 MONTI, GIRARDI, ALVERÀ E MOCELLINI		 MONTI, RIGONI E FRATELLI SIORPAES	 MONTI E DE PAOLIS	 GUSTAVO THOENI	 CLAUDIA GIORDANI	
				 MAIR E AUSSENDORFER	 MONTI, DE PAOLIS, ZANDONELLA E ARMANO	 DE ZORDO, BONICHON, FRASSINELLI E DEL FABBRO	 HERBERT PLANK	
						 ROLANDO THOENI		

■ ORO
■ ARGENTO
■ BRONZO

GLI AZZURRI ALLE OLIMPIADI

Edalini, Kerchbaumer ed Erlacher hanno ormai raggiunto un livello internazionale di assoluto prestigio dimostrando che lo sci alpino italiano è una realtà viva. È proprio in questo lotto di sei campioni che lo sci alpino italiano maschile conta di trovare le maggiori soddisfazioni ai Giochi di Sarajevo.

Non bisogna dimenticare, naturalmente, la «valanga rosa», composta da Rosa Quario (vincitrice nell'83 di due gare di Coppa del Mondo e una di World Series), Daniela Zini, Fulvia Stevener e Cristiana Brichetti. Nelle altre specialità, sci nordico, bob, slittino e sport del ghiaccio, l'Italia potrebbe avere delle gradite sorprese; in questo senso, i due «argenti» nello slittino vinti a Lake Placid '80 rappresentano un confortante auspicio.

Foto OLYMPIA

L'americano Steve Mahre, fratello gemello del più celebre Phil

EH!
Prova anche tu
MAGOGÍ
il nuovo frollino tutta bontà



**Sui nuovi frollini
MAGOGÍ
trovi il Jolly della promozione
"Mago G regala"
che continuerà per tutto il 1984.**

galbusera
il mago della bontà



MUSICA

OPERA SI ALZA IL SIPARIO

Gabriele Ferro
dirige l'opera
inaugurale
La battaglia
di Legnano

di VINCENZO DE VIVO

La battaglia di Legnano di Giuseppe Verdi è il titolo dell'opera scelta per inaugurare la stagione del Teatro dell'Opera di Roma: il 4 dicembre s'alzerà il sipario dell'unico teatro lirico che, otto mesi fa, aveva dovuto chiudere i battenti per ragioni di agibilità. Alberto Antignani, sovrintendente, e Gioacchino Lanza Tomasi, direttore artistico, hanno scelto, verdianamente, di «abitare la battaglia» e risolvere in pochi mesi tutti i problemi che impedivano il regolare funzionamento dell'Opera.

«Grazie ad uno sforzo compiuto dall'intero teatro», dice Antignani, «abbiamo combattuto la battaglia per la riapertura. L'inaugurazione era il nostro primo obiettivo, il secondo era una stagione di alto livello. Sono già stati avviati progetti congiunti con l'Opéra di Parigi, il cui primo frutto è *La Sylphide*, produzione parigina, presente nel cartellone dell'Opera, cui fa eco, a Parigi, l'allestimento romano del *Marco Spada*».

Gabriele Ferro dirige l'opera inaugurale; Pier Luigi Pizzi firma regia, scene e costumi. Nei ruoli principali cantano Mara Zampieri, Nunzio Todisco e Lajos Miller. Segue, il 23 dicembre, *La fanciulla del West* nell'allestimento di

Mario Ceroli con la regia di Mario Bolognini (con Galia Savova, Corneliu Murgu e Gianpiero Mastromei, direttore Giuseppe Patanè). Nureyev e la Thèsmar presentano sulle punte *La Sylphide*, balletto romantico filologicamente ricostruito da Pierre Lacotte per l'Opéra di Parigi, che approderà a Roma il 7 gennaio.

Jérôme Savary è il regista de *La Perichole*, brillante operetta di Offenbach, presentata con esito trionfale al Grand Théâtre di Ginevra; ne è stata tratta anche un'edizione televisiva. Va in scena il 28 gennaio con Alain Lombard sul podio ed Elena Zilio protagonista. Tocca a Lucia Valentini Terrani, rossiniana per antonomasia, il ruolo di Angelina nella *Cenerentola*, messa in scena nello storico allestimento di Jean-Pierre Ponnelle con Gabriele Ferro direttore (17 febbraio): accanto alla Valentini saranno Barbacini, Desderi, Dara, Alaimo, la Guglielmi e la Zanini. Ancora una volta Raina Kabaivanska canterà *Manon* di Massenet (2 marzo: direttore Tabachnik, regista Fassini), avendo come partner Alberto Cupido.

La «novità» di quest'anno è *Civil Wars*, l'opera commissionata dal Teatro romano a Philip Glass, che avrà Bob Wilson come scenografo e regista e Marcello Panni direttore: dopo la prima romana (il 22 marzo), *Ci-*

vil Wars sarà rappresentata a Los Angeles, in occasione delle Olimpiadi, e porterà per la prima volta il Teatro dell'Opera oltreoceano. *Civil Wars* parla delle guerre di secessione americane, ma racchiude riferimenti mitologici (Ercole, La madre Terra) e riferimenti storici al nostro Risorgimento. Tra i suoi personaggi c'è pure Garibaldi, con l'indivisibile Nino Bixio.

Giuseppe Sinopoli dirige il *Requiem* di Verdi il 10 aprile, coronamento musicale dell'Anno Santo: cantano la Zampieri, la Fassbaender, Dvorsky e Raimondi. E, dopo Verdi, Wagner: si riprende l'allestimento veneziano di *Parsifal* (a firma di Pizzi) e lo si affida a Wolfgang Rennert, direttore, con una compagnia di canto che include Eliasson, Roar, Ridderbusch e Gabriele Schnaut (29 aprile).

Dopo un trittico di balletti (15 maggio: *Ritratto di Don Chisciotte*, *La follia di Orlando* e *VIII Concerto*) di Goffredo Petrassi, il cartellone presenta *Pelléas et Mélisande* di Debussy, contributo dell'Opera al Festival romano che ricorda, a cent'anni di distanza, il soggiorno a Villa Medici del compositore francese. L'opera, diretta da Gianluigi Gelmetti, avrà come interpreti Anne Marie Rodde, Christopher Cameron, George Fortune, Jerome Hines e Otrun Wenkel (1° giugno).

Foto MARCELLO MENCARINI

MUSICA LEGGERA

Tanto lavoro per Barbara

Barbara De Rossi è ormai sulla cresta dell'onda, non c'è che dire. La vediamo nel kolossal di Battisto *I paladini* e nel film di Francesco Nuti *Son contento* e più in là in tv nello sceneggiato di Damiani *La piovra*; intanto ha appena finito di girare *Il tenente del diavolo*, una coproduzione Raiuno diretta da John Goldsmith, della scuola di Fassbinder. È la storia, ambientata a Vienna all'inizio del secolo, di un tenente (Helmut Griem) che per far carriera è disposto a uccidere i suoi concorrenti alla promozione allo Stato Maggiore, e di sua moglie (Barbara De Rossi con lui nella foto), una fragile donna che solo alla fine scoprirà la verità.



Da questo numero inizia a collaborare al *Radiocorriere tv*, Red Ronnie, animatore di «Bandiera gialla», il celebre locale di Rimini protagonista della passata stagione estiva. Regista televisivo e giornalista, collabora a quotidiani e riviste. Per il nostro giornale seguirà le novità dei «video»

Dischi novità



Ritorna Luciano Rossi

Torna sulla scena del mondo musicale Luciano Rossi (*Ammazzate oh!* e tante belle canzoni scritte per Julio Iglesias); con Gaio Chiochio ha firmato la colonna sonora dell'episodio diretto da Sergio Corbucci nel film *Questo e quello*. La canzone si chiama *Che bello sta' co' te* e la canta Nino Manfredi.

Voice of the heart è il titolo dell'ultimo lavoro dei Carpenters, un 33 che esce dopo la morte (aveva solo 32 anni) di Karen, che con Richard componeva il famoso duo che ci ha fatto ascoltare tanta musica d'atmosfera (basta ricordare *Close to you*, luglio '70). Richard Carpenter ha voluto terminare questo lavoro cominciato con la sorella scomparsa a giugno. Disco particolarmente interessante, certamente uno dei loro migliori. Al Di Meola propone invece un LP che s'intitola *Scenario*. Quello che è stato definito, in più occasioni, il miglior chitarrista jazz del mondo fa valere anche in questa occasione la capacità di saltare con grande semplicità da un ritmo all'altro, come pochi riescono a fare. Da ascoltare con molta attenzione. Segnalato speciale della settimana (con qualche riserva) il 33 giri dei Manhattan Transfer: *Bodies and souls*.

Lou Reed per Natale

Live in Italy è il titolo (ancora provvisorio) dell'album doppio di Lou Reed (nella foto) in uscita natalizia sul mercato italiano. La registrazione è stata effettuata durante l'ultima tournée estiva del rockman americano e contiene i concerti di Roma e Verona.



Ballate per la SAT

È in uscita il «digital» del coro SAT Montanaro, marinaio, italiano. Malgrado il titolo non contiene canti di montagna ma ballate francesi, scozzesi, americane e le armonizzazioni di A. B. Michelangeli

VIDEO

È proprio «l'arma finale»?

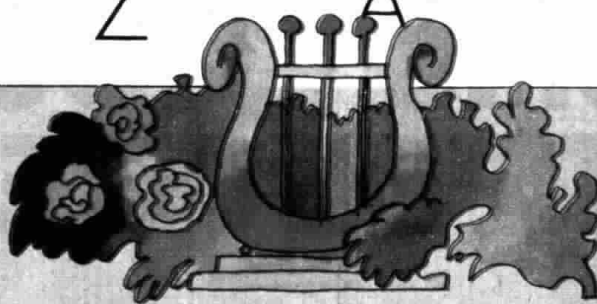
«Stiamo andando verso un'era di eremitaggio davanti alla televisione», ha predetto Andy Partridge, leader degli XTC. Bonvi, nelle sue Sturmtruppen, la definì «l'arma finale del Doktor Goebbels» e dipinse il suo magnetismo con potere maggiore della disciplina tedesca. Tra le fila di un esercito in disfatta, la televisione sostituiva la credibilità che i generali avevano perso. In un mondo in sfacelo, la televisione si appropria e cede tutte le certezze che vengono a mancare nella realtà. L'unica indecisione riguarda la scelta del programma. Questa sera ci vediamo *L'automobile* con la Magnani o *Detenuto* in attesa di giudizio con Sordi oppure

sempre Sordi ne *Il Prof. Guido Tersilli*, o *L'incompreso* di Comencini o il solito Pozzetti in *Mia moglie è una strega* oppure James Dean nel *Gigante*? Fantascienza? No, una semplice serata televisiva di novembre. La televisione si è naturalmente appropriata anche della musica e la sta fagocitando rapidamente. Oggi più che di note, di sonorità, di idee si parla di immagine, di look, di video. Eppure questo pseudo rinnovamento coincide con la più grossa crisi che il mercato musicale ha mai attraversato. Errori di valutazione? Strutture troppo vecchie per dare colore alle nuove esigenze di immagine? O più semplicemente la televisione succhia energie e brucia ogni cosa che riesce a catturare, cedendo in cambio un attimo di folgorante notorietà? (Red Ronnie)



B A Z A R MUSICA CLASSICA

Livorno ricorda Mascagni



Pietro Mascagni, nato a Livorno centoventi anni fa, è ricordato dalla sua città con una serie di manifestazioni musicali. Il 2 dicembre (repliche il 4 e il 7) viene rappresentata una delle sue opere meno note,

Baggiore, Anna Baldasserini, Franco Federici, Viorel Baci, Toma Daroczi, Alexandru Agache). L'8 dicembre gran finale con un concerto di musiche mascagnane con l'impiego di soli, coro e orchestra diretti da Marino Kobal.

Le maschere (prima rappresentazione il 17 gennaio 1901, contemporaneamente in sei città), diretta da Petre Sbârcea, con una compagnia italo-rumena (vi figurano, tra gli altri, Elena

Un «Tristan» di lusso

Con *Tristan und Isolde* si inaugura (1° dicembre) la stagione lirica del Teatro Comunale di Bologna: alla direzione di Zoltán Peskó si accompagna il prestigio della regia firmata da Yuri Ljubimov, che si avvale di Stefano Lazaridis per scene e costumi. Nel cast figurano Ute Vinzing, Wolfgang Neumann, Leif Roar. Il Teatro delle Celebrazioni ospiterà tre produzioni del Teatro Studio dell'Ente Autonomo Teatro Comunale di Bologna, una lodevole iniziativa tesa a formare la nuova leva di registi, tecnici, direttori e cantanti: il dittico formato da *La voix humaine* di Poulenc e *La bella Galatea* di Suppé, Riccardo Cuor di Leone di Grétry e *Il piccolo spazzacamino* di Britten.

Un tuffo nell'Ottocento

L'Ottocento italiano è stato il tema della VII Settimana per i beni musicali, organizzata alla Discoteca di Stato dal Ministero dei Beni Culturali. Tra le proposte interessanti sono stati eseguiti alcuni inediti di Paganini dal violinista Renato De Barbieri e dal chitarrista Mario Gangi, sono state offerte le delizie musicali di Tosti, Denza e Buzzi Peccia dal tenore Pietro Visconti (pianista Robert Kettelson), è stato fatto un panorama gustoso sul pianismo italiano da Vincenzo Balzani. Alla voce di Rosalind Plowright è stato affidato il compito di tracciare un fil rouge tra il primo ed il secondo '800. Al mezzosoprano Martine Dupuy, invece, è toccato esibire il «baule» della cantante ottocentesca. (Vincenzo De Vivo)

L INEA VERDE



Lupi veri e cani randagi

Nella trasmissione di *Linea verde* registrata in estate a Montecristo parliamo della protezione dell'ambiente in Italia, dei parchi nazionali, naturali e regionali. Tale trasmissione è stata all'origine della decisione del mensile *L'Airone* di conferire alla rubrica televisiva il Premio «Airone d'oro» per la televisione. Nel corso di quella puntata strappai al presidente del WWF Italia, Fulco Pratesi, la promessa di venire a un confronto con gli allevatori dell'Appennino dell'Italia Centrale. Gli allevatori sostengono che i lupi sono troppo numerosi e non occorre, quindi, proteggerli, anzi a questo punto bisogna difendersi, citando come prova delle loro asserzioni agnelli uccisi, insieme a pecore e perfino vitelli. In quella occasione Pratesi disse che i

lupi non sono più di 200-240 e che a provocare questi danni sono i cani randagi. Mentre i lupi bisogna difenderli, occorre altresì impedire il proliferare dei cani randagi.

Il pericolo dei cani-lupo, dei randagi, è enorme, dato che c'è forte espansione in tutta l'Italia Centro-Meridionale dell'echinococco, con conseguenze talora letali. Su tutto ciò Fulco Pratesi promise di avere questo confronto con gli allevatori e che durante l'inverno sarebbe andato in uno di questi paesini dell'Italia Centrale a vedere quali sono le prove degli allevatori di quelle zone.

Da parte nostra possiamo invitare chiunque abbia informazioni al riguardo, a scrivere al Radiocorriere tv o a *Linea verde* (Viale Mazzini 14, 00195 Roma), per raccogliere testimonianze e fare anche una sorta di referendum sulla colpevolezza dei lupi. (Federico Fazzuoli)

Inediti di Armstrong

Una dozzina di inediti del '48 di Louis Armstrong rintracciati a Philadelphia sono stati riuniti in un LP da collezione allegato al numero di dicembre della rivista *Musica Jazz* diretta da Arrigo Polillo. Louis suona con la prima formazione del suo gruppo All Stars (la migliore).

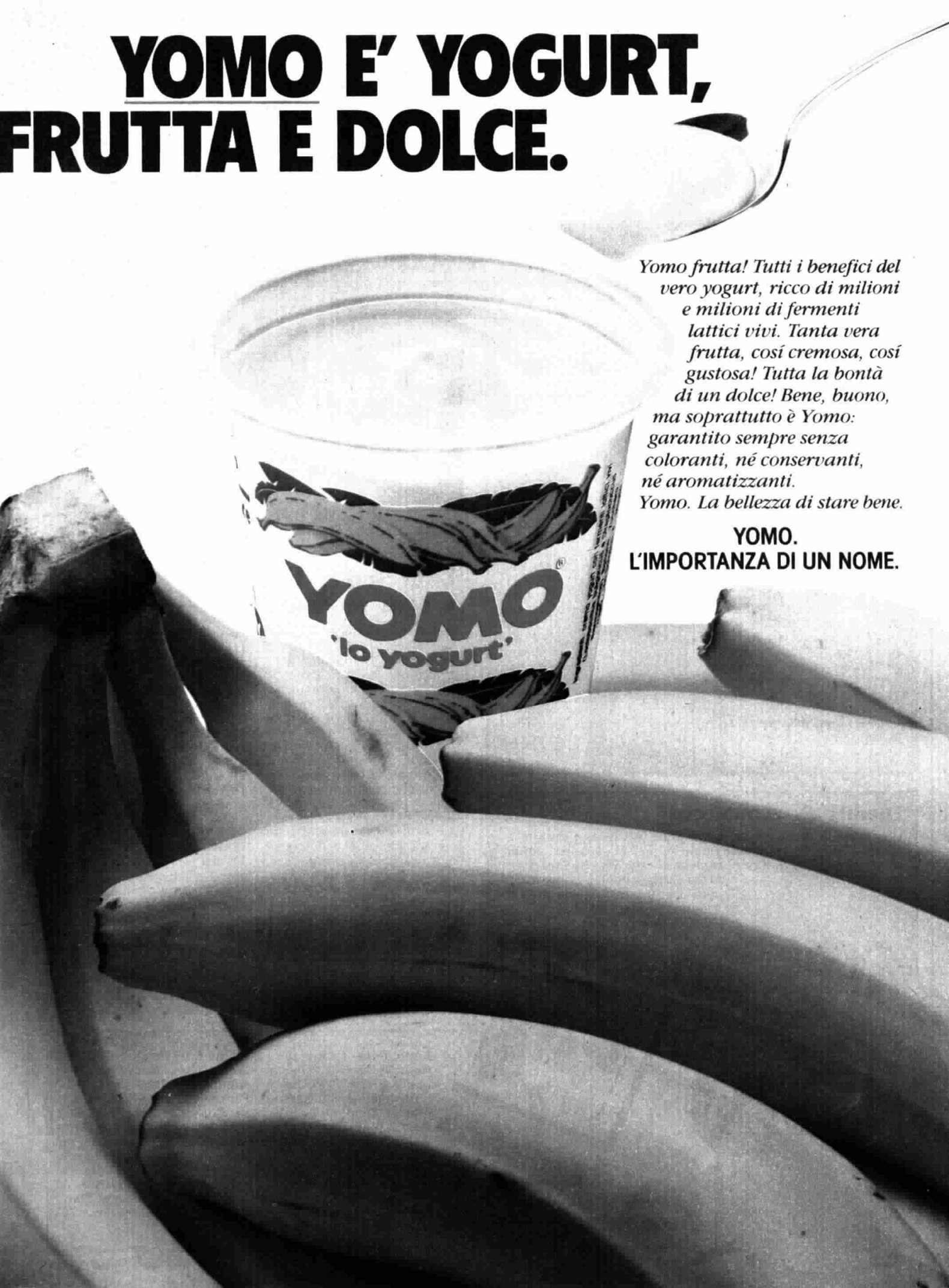


Album economici

L'etichetta Tactus presenta il 33 giri *Aspects*, opera prima di Roberto Ottaviano, valente sassofonista-compositore attivo a Bari. Lo affiancano altri musicisti italiani dell'area contemporanea: Paolo Fresu, Giancarlo Schiaffini, Carlo Actis Dato, Franco Feruglio e Marcello Magliocchi. La Ariston presenta invece nella serie economica Oxford

alcuni interessanti album di jazz e blues: *Bird & Diz* con pagine d'annata di Charlie Parker e Dizzy Gillespie, *Casa Blues* con John Mayall e Blue Mitchell, *Pops* con Armstrong in una trasmissione del '38 di Fats Waller e Bud Freeman e *Swingin' Dixie!* con il gruppo del trombettista Al Hirt ripreso dal vivo al Dan's Pier 600 di New Orleans. (S.G. Biamonte)

YOMO E' YOGURT, FRUTTA E DOLCE.



Yomo frutta! Tutti i benefici del vero yogurt, ricco di milioni e milioni di fermenti lattici vivi. Tanta vera frutta, così cremosa, così gustosa! Tutta la bontà di un dolce! Bene, buono, ma soprattutto è Yomo: garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti.

Yomo. La bellezza di stare bene.

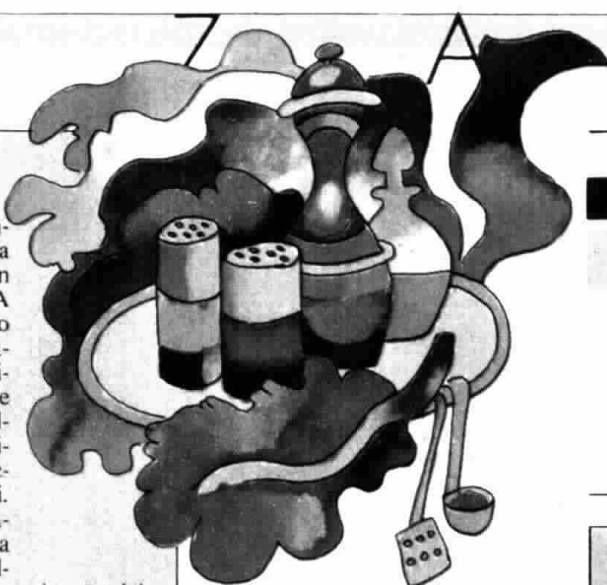
YOMO.
L'IMPORTANZA DI UN NOME.

L'Italia in bocca

Arrivano i carciofi: quelli detti cimaroli sono i migliori in cucina, gli «spinosi» invece sono preferibili in pinzimonio. I primi a uscire sono ancora un po' cari ma vale la pena portarli in cucina a ingentilirli sugli e risotti; puliremo bene il gambo e toglieremo le foglie esterne più dure, li priveremo della «barba» interna per metterli poi a pezzetti in acqua acidulata con succo di limone: in tal modo non scuriranno.

Se abbiamo quattro persone a tavola prepariamo sei carciofi tagliati molto finemente e li facciamo andare a fuoco lento in una padellina con burro, pochissimo olio, limone, sale e pepe. A parte prepariamo un soffritto di carne di manzo macinata, con burro, olio, cipolla, sedano e carota tritati, salvia e vino bianco: il tutto a fuoco basso. A metà cottura aggiungiamo i

carciofi e mandiamo avanti la cottura per un quarto d'ora. A parte lessiamo sei etti di tagliatelle molto fini: meglio se fatte in casa, altrimenti artigianali o secche, purché fini. Scolata la pasta al dente, la ripassiamo nella padella per insaporirla, spegniamo il fuoco e giriamo ancora con un po' di mascarpone e parmigiano. Si serve subito in piatti caldi. Questo gustosissimo piatto è invenzione di Giuliana Cappuccio, cuoca di un nuovo ristorante romano, il San Luigi, via Mocenigo 10, tel. (06) 350912. (Gigi De Santis)



T EATRO

Da Broadway un minimusical

Il più piccolo musical di Broadway, *The fantastiks*, debutta il 5 dicembre a Milano al Teatro dell'Elfo. Tratto da una commedia di Edmond Rostand, è stato scritto da Thomas Jones e da Harwey

Il mondo dell'Ariosto

Torna a Milano in gennaio e a Parigi in febbraio *Quello stolfo di Ferrara*, libera contraffazione di alcuni passi dell'*Orlando furioso* di Ludovico Ariosto in un'atmosfera di contadini della Padania che preparano il maggio sull'aia, del Teatro del Buratto, con i testi di Raffaele Crovi, le musiche di Franco Battiato e Giusto Pio, la regia di Velia Mantegazza. Gli attori entrano ed escono dal loro mondo per calarsi in quello fantastico in cui incontrano pupazzi piccoli e giganteschi, un mondo che ha il sapore pittorico di Giorgio De Chirico e la corporalità di Oskar Schlemmer. Intanto il Buratto, sempre con Raffaele Crovi, sta preparando per la prossima stagione una rilettura del *Gargantua* di Rabelais.



S HOPPING

Tutti in «camicio»

Per lei, per lui, per il piccolino il «camicio» unisex da indossare per una notte calda calda a prova di crisi energetica.

Le camicie da notte scozzesi della Viyella, disegnate e prodotte da Cristina Veronesi Faccioli per Ritzino (i negozi si trovano a Bologna, a Ravenna e a Cortina con due punti vendita di prossima apertura situati presso i Ritz Saddler di Milano e Roma), sono disponibili in tartan con diversi colori e possono suggerire un originale regalo per

l'ormai prossimo Natale.

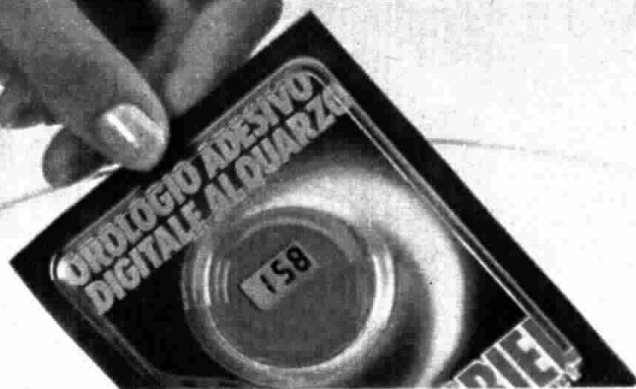
Il «camicio» unisex è un ritorno al passato e soprattutto un ritorno alle comodità di una volta, ma con in più un moderno tocco di fantasia.

Il prezzo si aggira sulle 65 mila lire e, naturalmente, cambia a seconda della misura.



Schmidt per sei attori, un pianoforte e un'arpa ed è stato rappresentato circa 9000 volte a New York, 5000 volte in altre città degli Stati Uniti e tradotto in 50 lingue.

«Proprio la sua dimensione da camera ci è parsa interessante e adatta ad approfondire il nostro discorso sul teatro musicale», dice Ferdinando Bruni che firma la regia (la direzione musicale è di Jacqueline Perrotin). «In questo caso con particolare attenzione alla creazione di personaggi e di atmosfere più sfumate e tenere, lontane per una volta dall'esuberanza e dai violenti contrasti di colore del musical-rock».



NUOVO

ARIEL

LAVATRICE



GRATIS
UN FANTASTICO OROLOGIO AL QUARZO
IN OGNI VALIGETTA.



FREDDA LO SPORCO E ACCAREZZA I COLORI

Una «Giselle» in manicomio

Allegri, ultimi ballettofobi italiani di varia disumanità. Arriva in Italia (dal 30 novembre all'Accademia Filarmonica Romana, eppoi in tournée) una *Giselle* che non è «sempre la solita *Giselle*». Che Tersicore ci protegga, ma sarà veramente una bomba, un pugno nello stomaco.

Il geniale figlio di una geniale madre — e cioè lo svedese Mats Ek, figlio della coreografa Birgit Cullberg (e dell'attore di prosa Anders Ek) — ha creato per la sua compagnia, il Cullberg Ballet, una *Giselle* moderna, amara e sconvolgente. Non è la solita contadinella ingenua che impazzisce e muore per amore deluso, e poi si trasforma in pallida Willi della notte. La *Giselle* di Niklas Ex è una povera creatura esaltata e pazza per la danza — forse subnormale — che proviene da un ambiente rozzo e miserabile. È una stracciona ammalata, che danza per se stessa. Ma il suo rapporto casuale con il giovane e aristocratico Albrecht è toccato dall'incanto dell'Amore con l'A maiuscola. Quando *Giselle* impazzisce, Albrecht la segue in manicomio. E qui, in manicomio, si svolge l'intero secondo atto, con Myrtha, regina delle Willi, che è la caposala madre Teresa, soave e insieme spietata, e le Willi sono una schiera di bianche, feroci infermiere. Chissà. Potrebbe anche essere una *Giselle* formidabile, forse l'unica possibile rivisitazione contemporanea di questo immortale balletto romantico di Coralli e Perrot, andato in scena all'Opéra di Parigi nel 1841. (Vittoria Ottolenghi)



Giovani cantanti a Sanremo

In questo mese si svolge a Sanremo, nel Teatro del Casinò, la 26ª edizione del Festival dei giovani. La manifestazione è riservata a cantanti fra gli 8 e i 23 anni divisi in 2 gruppi. Per partecipare bisogna inviare la domanda a: Mario Cupisti, Segreteria del XXVI Festival dei giovani - Casella post. 45 - 18038 Sanremo (IM). Coloro che verranno giudicati meritevoli parteciperanno alla rassegna nazionale in programma durante le feste di Natale.

IL MONDO NON E' COSI'. E' ANCORA PIU' INTERESSANTE.

Ogni angolo di mondo, anche se non può offrire una Tour Eiffel, nasconde sempre una realtà culturale più interessante delle apparenze. E Weekend è la ri-

pino, Carlo Castellaneta... Fulvio Roiter, Piergiorgio Sclarandis, Gustavo Tomsich... Nessun altro mensile di viaggi può offrire sia la grande bellezza del mondo, sia la

questa bellezza. Per chi deve viaggiare e vuole saperne qualcosa prima, per chi non deve viaggiare ma vuole comunque saperne qualcosa, Weekend è la

Weekend: grandi servizi fotografici, grandi servizi giornalistici, grandi servizi. Weekend. Ogni mese in edicola.

WEEKEND





Permaflex

Dài un Permaflex alla tua famiglia. Nascerà una casa.

Permaflex è da sempre sinonimo di materasso a molle; il risveglio su Permaflex è la miglior prova delle sue qualità. Per questo, ogni volta che nasce una famiglia

c'è sempre un vero Permaflex.

Un uomo, una donna, e un Permaflex: è nata una famiglia e di sicuro nascerà una casa.



permaflex

Film a Firenze

A Firenze con il Festival dei Popoli dal 2 al 10 dicembre. Divisi in tre settori («concorso», «informativa», «retrospettiva»), sono molti i titoli annunciati: tra quelli delle prime due sezioni, *Polka film* di Les Blank, l'antinucleare *Dark circle* di Chris e Judy Beaver, l'inglese *A wife among wives*. In «retrospettiva» ci sono documentari sul set. E inoltre l'8 dicembre una giornata di studio su «mafia e camorra» nei rotocalchi tv dal '79 ad oggi.

Marilù al lavoro

Marilù Tolo (nella foto con Sordi) è tornata in grande attività. Mentre sta per uscire *Il tassinaro* con Alberto Sordi e conclude le riprese di *Gli ultimi giorni di Pompei*, sta terminando *Vacanze di Natale* di Carlo Vanzina. La Tolo era assente dal cinema da circa cinque anni, ovvero tutto il tempo del suo matrimonio.

Sorrento

Cinema belga e olandese: questi i protagonisti del prossimo Festival di Sorrento. Alle due cinematografie infatti sono dedicati gli Incontri Internazionali organizzati da Gianluigi Rondi, dal 6 al 13 dicembre.

CINEMA



Dove musica classica

Bari - Petruzzelli (6-7 dic.): E. Monte Dance Company.

Firenze - La Pergola (10 dic.): violoncellista Antonio Meneses, pianista Franz Massinger; brani di Schumann, Prokofiev, Brahms.

Milano - Scala (7 dic.): *Turandot* di Puccini, direttore Lorin Maazel, regia di Franco Zeffirelli.

Roma - Opera (4 dic.): *La battaglia di Legnano*, direttore G. Ferro.

Torino - Piccolo Regio (4 dic.): Concerti della domenica.

— Regio (4-7 e 10 dic.): *Attila* di Verdi, dir. Nello Santi.

— Auditorium Rai (8 e 9 dic.): dir. Vladimir Delman: *Sinfonia n. 3*.

Dove teatro

Firenze - La Pergola (dal 6 al 18 dic.): *Don Carlos* di Schiller, con Gabriele Lavia.

Genova - Politeama (dal 6 dic.): *Sior Todero brontoloni* di Goldoni, con G. Moschin e Maddalena Crippa.

Milano - Piccolo (fino a metà gennaio): *Minna von Barnhelm* di G. E. Lessing, con Andrea Jonasson, Pamela Villosesi e S. Fantoni.

Cinecittà oggi e domani

Cinecittà «aperta» alle televisioni private; Dinocittà «comprata» dal settore pubblico; le difficoltà del colosso Gaumont in Italia: sono i tre punti «caldi» del cinema in Italia.

Cosa ne pensa Gastone Favero, presidente del gruppo cinematografico pubblico che fa capo all'Ente di Gestione del Cinema?

«Usciamo dall'esperienza che va dal '65 al '75 in cui c'è stato un enorme fervore legislativo che ha portato le strutture pubbliche da un lato a darsi un aspetto istituzionale ordinato, dall'altro a ritagliarsi una filosofia valida solo per una situazione culturale ed economica in espansione».

È invece stato tutto il contrario.

«È più che mai negativo: inflazione e crisi. La legge Corona ha guardato al presente con lo sguardo rivolto al passato. Sembrava tutto rose e fiori. Inoltre sarebbe illusorio e immorale ritenere che cultura non ha niente a che fare con economia ed economicità. Non si possono fare cose belle che non hanno riscontro nel pubblico».

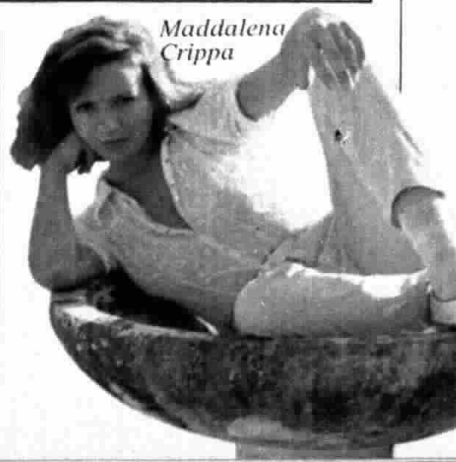
Ora cosa succede?

«Vogliamo entrare nel mer-

cato. In quello della produzione, suscitando le produzioni e quindi migliorando le attrezzature in funzione dei privati. Nessuno può imporre e costringere la gente a pensare con la sua stessa testa e la stessa sensibilità. Bisogna andare incontro al pubblico. Cinecittà deve poi produrre sia su pellicola sia sul magnetico perché, finalmente, si è messa in condizione di produrre elettronicamente. Oltretutto la distinzione fra cinema e tv non vale più: i due sono complementari. Oggi si deve parlare di audiovisivo».

Ci sono dunque tanti propositi e fatti...

«...che non faremo mai da soli. Come per le sale. Devono fare un salto di qualità. Ma noi non lo gestiremo direttamente bensì solo affiancando gli enti locali. Tutto nell'ottica anche europea, seguendo quegli intenti che il Parlamento europeo ha deciso per rispondere alla sfida culturale giapponese e americana. L'esperimento della Gaumont? Fa riflettere: un errore strategico e manageriale che non tiene conto della realtà del cinema in Italia. Bisogna però tener conto oggi che la Gaumont produceva circa 20 film contro i 4-5 annui in media di un produttore. Il suo crollo significa perciò per noi una maggior responsabilità: la sua disavventura lascia un buco sul piano produttivo, dell'occupazione, degli investimenti finanziari e culturali. Bisogna trovare produttori che suppliscano... L'iniziativa di Dino De Laurentiis con Dinocittà può essere vista come un'integrazione di carattere strumentale e ora anche sotto il profilo produttivo. Con la «Dino» assommiamo circa diciassette-diciotto teatri di posa, un complesso fra i più grandi del mondo... che o sono a disposizione della Rai se lo ritiene opportuno, o a disposizione dei privati se invece la Rai non ne ha bisogno. Come di fatto è avvenuto».



Maddalena Crippa

TORRONE PERNIGOTTI

da oltre 100 anni fedele a se stesso

mandorle scelte, miele finissimo, lavorazione accurata...



Antica Casa Pernigotti

il gusto di un'arte perfetta nel tempo.

Un taxi economico

Si chiama progetto «taxi Torino», perché è qui che è nato un paio di anni fa, e prevede la costruzione in serie di una certa consistenza di una vettura specializzata (finalmente) per il trasporto pubblico di persone. Il progetto è della Rayton Fissore, azienda con sede a Cherasco, in provincia di Cuneo, che si occupa di design automobilistico, costruisce prototipi, sviluppa tecniche di produzione e produce veicoli particolari. La meccanica del prototipo di taxi



della Rayton Fissore è quella della «Ritmo» (sospensione, cambio a 5 marce, impianto frenante) con motore 1300 a benzina, oppure con il Diesel di 1600 cmc. Di ingombri contenuti (406 cm. di lunghezza massima, 166 di larghezza) la carrozzeria offre un vano passeggeri più spazioso di quello del modello di serie dal quale deriva e anche un vano bagagli più ampio (circa 800 litri). La particolarità più interessante del progetto è nella speciale struttura portante (un brevetto della Fissore) che agli elementi scatolati del modello di origine sostituisce dei profilati metallici, saldati fra loro, ai quali è avvitata tutta la pannellatura esterna. È una soluzione che consente minore peso, maggiore resistenza alle sollecitazioni e maggiore semplicità di costruzione, con effetti positivi sui costi.

Il «taxi Torino» offre altri vantaggi: il pavimento è a filo per agevolare salita e discesa, i consumi sono più bassi e la

visibilità più ampia in tutte le direzioni. Nonostante che dell'equipaggiamento della vettura faccia parte accessori specializzati, come il tassametro elettronico o il divisorio antirapina in cristallo blindato fra conducente e trasportati, il prezzo del taxi potrebbe essere contenuto, se si arriverà a una produzione di una certa consistenza, sugli otto milioni più IVA. (Athos Evangelisti).

Motor Show a Bologna

Alboreto e Arnoux, i piloti della Ferrari, saranno i padrini dell'ottavo Motor Show (dal 3 all'11 dicembre). La manifestazione, visitata l'anno scorso da 1 milione e 400 mila persone, servirà per fare il punto su auto, moto, nautica da diporto in una dimensione tra sport e spettacolo.

TUTTO UNCINETTO È DIVERSO



Tutto Uncinetto, diverso da ogni altra rivista, è diverso nei capi che ti propone, sempre più belli ed originali; nelle rubriche, più numerose ed interessanti. Non solo uncinetto, dunque, ma anche tante proposte per i tuoi lavori a maglia, tante idee per riscoprire insieme il ricamo, tante «golose» ricette illustrate tutte da provare.

Tutto Uncinetto è la tua rivista, fatta apposta per te, per aiutarti e per tenerti compagnia. Abbonati adesso, approfittando di un'offerta eccezionale che ti fa risparmiare il 20% sul prezzo di copertina.

TUTTO UNCINETTO

ogni mese in edicola

New York 001-212

*Tre minuti in teleselezione
con New York
costano come 3 rose rosse,
ma volete mettere l'effetto?*



Formare l'indicativo nazionale, l'indicativo interurbano e quindi il numero dell'abbonato.

USA 001		Cleveland	216	Houston	713	New Orleans	504	San Antonio	512
Albany	518	Columbus	614	Indianapolis	317	New York City	212	San Diego	619
Boston	617	Dallas	214	Jersey City	201	Philadelphia	215	San Francisco	415
Buffalo	716	Detroit	313	Las Vegas	702	Phoenix	602	Seattle	206
Chicago	312	Fresno	209	Los Angeles	213	Reno	702	Syracuse	315
Cincinnati	513	Hollywood	213	Miami	305	Sacramento	916	Washington	202

Dalle 23 alle
8 dei giorni
feriali e tutta
la domenica
tariffa ridotta
GRUPPO IRI-STET

Dillo al mondo con ~~WW~~ ItalCable



Ecco i Sioux

Coraggiosi guerrieri e abili cacciatori, «signori delle Grandi Pianure», i Sioux sono arrivati a noi attraverso la deformante ottica «bianca» della epopea del West. Royal B. Hassick, in un documentatissimo saggio edito da Mursia (*I Sioux*, appunto), li restituisce alla loro più autentica identità di popolo, con un accurato studio degli usi, dei costumi, del pensiero, delle concezioni morali e religiose.

Le «favole» di Arpino

Pochi come Giovanni Arpino sanno trovare, nel furioso rimescolio del quotidiano, la breve linea d'ombra che separa realtà e fiaba, vita vera e soltanto immaginata.

Con *La sposa segreta* (l'editore è Garzanti) propone un'altra delle sue storie «incredibili» eppur verissimamente umane, con un fondo confortante di fiducia nella misteriosa forza dell'amore.



Tutto su Mingus

Un ottimo libro di Mario Luzzi indispensabile agli amici del jazz: una biografia dettagliata e intelligente e la discografia completa di Mingus e una lunga, toccante intervista con Sue Graham, la vedova del contrabbassista-compositore scomparso. Il volume, intitolato semplicemente *Charles Mingus*, è edito dalla Lato Side.

LA CAPITALE 1870-1911
CONTRIBUTO DELL'ESERCITO

Mostre

Bari - Pinacoteca: Pino Pascali (fino al 12 dic.).

Como - Salone S. Francesco: Guttuso nel disegno (fino al 18 dic.).

Milano - Palazzo Reale e Brera: Francesco Hayez (fino al 27 febb.).

Roma - La Margherita: Oli e tempere di Luigi Menichelli.

— Libreria Adria: Tavole e disegni originali di Milo Manara per il libro *L'apparenza inganna* (Ed. del Grifo).

— Roma capitale 1870-1911: il contributo dell'Esercito (fino al 15 dic.).

Venezia - Palazzo Ducale: 7000 anni di Cina a Venezia (fino al 31 dic.).

“Non è nuovo è solo morbido. L'ho comprato 12 chili fa”

disse l'amica magra
che usava Perlana.



Perlana
con ammorbidente
Passa parola



Alla festa di Sabrina

...ecco che arriva Raffaella e ha portato un regalo delizioso! È il Beauty-Case Barbie: l'unico ed originale beauty con i Cosmetici per giocare Barbie, innocui ed atossici. Le amiche di Sabrina osservano esultanti: «dai — dice Monica — metti un po' di rossetto...». Il Beauty-Case Barbie, di forma originale, ha un grande specchio: lo porti dove vuoi con la comoda maniglia e contiene cinque Rossetti, cinque Ombretti, lo Smalto per unghie, l'Acqua di Colonia, tre applicatori per l'ombretto ed una spugnetta. Che idea frizzante ha avuto Raffaella. «Speriamo che anche al mio compleanno — pensa Monica — mi regalino il Beauty-Case Barbie...».

il gioco dei cosmetici[®]
Barbie[®]

I Cosmetici per giocare Barbie sono innocui ed atossici, si tolgono facilmente con l'acqua. I Cosmetici per giocare di Barbie sono garantiti dal nome di una grande casa: MATTEL.



TURISMO

Week-end con Annibale

Il Lago Trasimeno, nel cuore dell'Umbria, è il più vasto dell'Italia peninsulare, con i suoi 128 kmq. Castiglione del Lago, Passignano, S. Feliciano sono i deliziosi centri urbani che si affacciano sulle sue sponde e sono anche gli approdi dei traghetti che fanno la spola con l'Isola Maggiore e gli altri lembi di

terra che affiorano dal lago. Mete per gite inconsuete, alla ricerca di angoli romantici e di trattorie con specialità a base di pesce di acqua dolce, il Trasimeno è alla ribalta dell'attenzione anche per un

motivo storico: sono in corso le celebrazioni dell'«anno di Annibale», che ci portano indietro di 22 secoli e cioè fino a quel 217 a. C. in cui l'esercito romano comandato dal console Caio Flaminio fu sterminato dal condottiero cartaginese (seconda guerra punica).

Il punto di partenza per chi voglia ripercorrere gli itinerari della celebre battaglia visitando le necropoli e le altre vestigia di quella «Waterloo di oltre due millenni fa» è il comune di Tuoro sul Trasimeno.

Da Tuoro si raggiungono molte altre località (Campo delle Tombe, Sanguinetto, Gorghe di Annibale, ecc.) i cui nomi rievocano appunto la strage dei 15.000 romani battuti dall'astuzia del generale africano.

Per i turisti non guasta sapere che Tuoro è anche un centro dove si producono degli ottimi vini bianchi e rossi. (Tarquinio Maiorino)



Le storie più belle

Quali sono le migliori storie a fumetti di tutti i tempi? La scelta non è facile, ma forse le più belle restano quelle apparse mezzo secolo fa: le storie di Gordon, di Mandrake, di Cino e Franco o dell'Uomo Mascherato, senza trascurare le avventure di Topolino e le disavventure di Paperino. E quanto si ricava dalle prime risposte giunte al referendum ideato da Sergio Trinchero e altri fumettologi, patrocinato dalla rivista *Nostalgia Comics* dell'Oasi editoriale di Firenze.

Hanno risposto in tanti (da Paolo Poli a Franco Evangelisti, da Cesare Zavattini a Maurizio Costanzo, ecc.) e altri risponderanno: le preferenze sono tutte, o quasi, per i classici dell'avventura degli anni Trenta (ma Corto Maltese di Pratt si difende bene) e per le storie di Walt Disney. Storie, le une e le altre, che

vengono riproposte ancor oggi da vari editori, come Mondadori (che in un grosso volume, *Noi due*, offre le vicende dolci e piccanti di Topolino e Minnie, eterni fidanzati) oppure la romana Comic Art che tra Mandrake e Brick Bradford presenta anche, in due grossi albi, la ristampa anastatica dell'intera annata 1936 («doc» dicono gli intenditori) del *Topolino* settimanale.

Un Topolino anni Trenta poco «eroico»

FUMETTI



Cinema e sport a Torino

L'ultimo film di Claude Lelouch, *Edith e Marcel*, verrà presentato venerdì 2 dicembre a Torino, fuori concorso, nell'ambito del 39° Festival internazionale del cinema sportivo, che si concluderà il 3 dicembre. Nell'occasione verrà ricordata la figura di Marcel Cerdan attraverso le testi-

monianze di Duilio Loi, di Sandro Lopopolo e di Nino Benvenuti.

Al Festival, che rientra nella serie di proposte «Sapere di sport» della città di Torino ed è organizzato dal CONI e dall'AGIS, partecipano film e documentari di 22 Paesi. Nella serata di chiusura verrà presentato il film ufficiale di Azzurra (*I giorni di Azzurra*) realizzato da Giorgio Oldani per la Rai.

TOTOCALCIO

CONCORSO 16		COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO	
PARTITE DEL 4-12-1983		FIGL	
N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 16
1	Avellino	Inter	X 2
2	Catania	Napoli	X
3	Juventus	Roma	1 X 2
4	Lazio	Fiorentina	1 X
5	Milan	Genoa	1
6	Pisa	Ascoli	1 X
7	Sampdoria	Verona	1 X 2
8	Udinese	Torino	1 X
9	Atalanta	Palermo	X
10	Campobasso	Cremone	X
11	Pistoiese	Empoli	1
12	Siena	Bari	X
13	Venezia	Mestre	1

LOTTO

Bari	4 60 46 77 88
Cagliari	40 48 73 15 88
Firenze	27 73 39 83 69
Genova	66 87 78 39 40
Milano	25 21 44 72 43
Napoli	58 83 36 26 69
Palermo	40 77 84 61 18
Roma	65 7 86 2 90
Torino	51 12 42 47 35
Venezia	29 32 71 51 79
Tutte	45 50 59 23 69
Terno del Radiocorriere tv	64 42 61

Estrazione del 3-12-1983

TOTIP

CONCORSO		N. 49	
DEL 4-12-1983		N. 144	
TOTALE COLONNE		L. 43.200	
1	1 2	1	1 2
2	2	2	2
3	X	3	X
4	X 2	4	X 2
5	1	5	1
6	1 X 2	6	1 X 2
7	2	7	2
8	1 2	8	1 2
9	X	9	X
10	X	10	X
11	1 X 2	11	1 X 2
12	X 2	12	X 2

B A Z A R

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, SERENA IANNICELLI, RENATO GIRELLO, P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI, PAOLO ZAULI



ARIE

**21 MARZO
20 APRILE**

Considerate il tempo oro colato, quindi eliminate tutte le occasioni in cui le discussioni non hanno un carattere di solidità concreta. Notizie piacevoli. Giorni ottimi: 5, 6, 10.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Nessuno deve conoscere le vostre intenzioni se volete agire di sorpresa. In linea generale non disdegnate i suggerimenti che mirano al miglioramento del lavoro. Giorni fausti: 4, 7, 8.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Non mancheranno la stima e l'appoggio di cui avete necessità. Le apparenze potranno trarvi in inganno, quindi vi consiglio di valutare persone e cose. Giorni favorevoli: 6, 8, 10.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Seguite la strada del dinamismo, questo è il periodo in cui si addicono prontezza, scaltrezza e volontà. Sviluppi positivi. I superiori valorizzeranno le vostre capacità. Giorni fortunati: 9, 10.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Ore liete e distensive. Piani di collaborazione che frutteranno sicuramente. Per le cose nuove da realizzare appoggiatevi ai consigli di un esperto. Giorni ottimi: 4, 5, 6.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Le fantastiche non si addicono al periodo astrologico della settimana. Il meglio verrà in seguito anche se per ora dovrete rimandare le decisioni. Giorni favorevoli: 4, 5.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Dovrete attendere una risposta senza precipitare dei giudizi. Frenate l'impazienza che vi spinge alla riscossa. Nel settore lavorativo lasciate le cose come stanno. Giorni buoni: 6, 7, 8.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Ogni sollecitazione troverà un terreno poco favorevole per ascoltarvi. Mantenetevi sulla linea della speranza in attesa che i vostri interessi siano tutelati. Giorni fausti: 8, 9, 10.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Gli affari saranno facilitati da persone abili che vedono in voi un buon elemento produttivo. Con gli amici vi farete capire con fatica e ci vorrà diplomazia. Giorni favorevoli: 4, 6, 8.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Per poter proseguire sulla strada dell'equilibrio dovrete adattarvi alle situazioni. Sfruttate meglio il senso psicologico, studiate le reazioni. Giorni ottimi: 5, 7, 9.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Sappiate dimostrare il vostro amore anche con piccoli doni. La fortuna dei vostri interessi si farà sentire, ma dimostrate più fiducia in voi e negli altri. Giorni fortunati: 6, 8, 10.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Reagite con volontà alla pressione del pessimismo. Certe difficoltà saranno superate mettendo in pratica il senso realistico di cui disponete. Giorni buoni: 7, 9, 10.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nata il 13-6-1913. La mia vita è stata di una terribile lotta e sfortuna. Specie per il matrimonio, che dopo tanti fidanzamenti non è stato mai realizzato. Ho lavorato tanto, sono sempre stata buona e onesta, ma nel mio cammino tutto è andato male. Per il denaro, poi, peggio che mai! Non so come faccio ad andare avanti. Ho una mamma di ben 97 anni e non le dico... Vorrei conoscere il mio ascendente, se mi capiterà qualcosa di buono. (Maria Luisa P. - Roma)

Per il suo ascendente, purtroppo, non posso darle nessuna precisazione, è stata troppo vaga sull'ora di nascita e questo elemento astrologico si ricava soltanto con un'ora abbastanza esatta. Abbia coraggio e pazienza, nel 1984 tante cose andranno meglio, soprattutto nel campo finanziario e non è esclusa una buona amicizia che le conforterà gli anni più avanzati.

★ Nell'edizione del *Radiocorriere tv* del 17-23 luglio '83 Biancamaria C. di Roma chiede se sua fi-

glia nata l'11-11-1947 nelle prime ore del mattino si sposerà o no. Io che sono nata lo stesso giorno, mese, anno e nelle prime ore del mattino sono invece già stata sposata ma è stato un matrimonio alquanto infelice ed ora mi trovo in via di divorzio. È forse perché ho voluto «forzare» il destino? Gradirei, inoltre, sapere se mi risposerò. (A. M. T. - Vicenza)

Per stabilire con esattezza le grandi linee del destino di una persona è necessaria l'ora di nascita, il più possibile precisa. Pensì che nelle Direzioni Primarie un calcolo astrologico che permette di determinare l'epoca degli avvenimenti pronosticabili dal grafico di nascita 4 minuti equivalgono ad uno sbalzo di un anno nelle previsioni. La signora Biancamaria mi aveva indicato l'ora di nascita della figlia, che non ho pubblicato per non renderla troppo riconoscibile. Eccole spiegata la diversità del destino sentimentale tra lei e la figlia della signora Biancamaria, non centra nulla aver voluto «forzare» il destino. Per gli aspetti della sua Venere nel

segno del Sagittario, in congiunzione a Giove, è pronosticabile una nuova possibilità matrimoniale tra 2-3 anni.

★ Sono nato sotto il segno del Leone nel 1938, alle 17,15, ho sposato una Sagittario, ma dopo anni di vita coniugale, durante i quali sono nati dei figli, mi sono separato consensualmente su istanza di mia moglie che ha una relazione extraconiugale. Dopo diversi mesi di fasi alterne, posso dire di essermi ripreso abbastanza bene, anche se non completamente. Dedico quasi tutto il mio tempo al lavoro, al mio hobby preferito ed a fare lunghe passeggiate. Cosa mi riserva il futuro per la salute, il lavoro, affetti ed affari? (Manuel - Roma)

Attualmente Saturno in transito forma degli aspetti poco positivi al suo Sole ed a Marte di nascita: lei potrà, dunque, risentirne un poco sia nel campo della salute che nel settore lavoro. Ma nel 1986, nei primi mesi, avrà qualcosa di positivo per quel che riguarda la sfera sentimentale. Nel lavoro avrà le

maggiori soddisfazioni verso il 1987.

★ Vorrei sapere qualcosa sul mio futuro, e principalmente sul mio rapporto con l'uomo che amo. Stiamo insieme da cinque anni, ci frequentiamo ma non viviamo sotto lo stesso tetto, e vorrei sapere se starò con lui ancora per diversi anni. Riuscirò, anche, a trovare un buon lavoro? Sono nata a Torino il 15-6. (M. F. - Torino).

Lei non mi ha indicato i dati di nascita del suo partner, per la previsione che mi richiede dovrò basarmi soltanto sui suoi. Il 1984 sarà per lei un anno importante dal punto di vista lavoro, ma potrà avere qualche problema d'ordine affettivo. Gli aspetti della sua Venere, in congiunzione ad Urano, la rendono incline a colpi di testa sentimentali, a colpi di fulmine amorosi. Inoltre, nel corso dell'esistenza, potrà avere delle improvvise rotture di legami.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagna, 1/b - 00196 Roma.

Splendid e Gran Turchese Colussi

Un'eccezionale offerta tutto gusto.

Lasciatevi tentare da questa eccezionale offerta. Avrete così il piacere di gustare il prezioso aroma di Splendid - Classico e Moka* e di apprezzare la friabile bontà dei biscotti Gran Turchese Colussi. E... questa offerta è eccezionale anche nel prezzo.

*Splendid Moka è disponibile unicamente in Toscana, Marche, Umbria e Lazio.



Splendid e Gran Turchese Colussi
Il modo migliore di aggiungere gusto a gusto.

**MANDORLATO
BALOCCO**

e' veramente coi fiocchi

Hearst Parisi

A black and white advertisement for Mandorlato Balocco. A woman with blonde hair, wearing a dark, sequined leotard, strikes a dynamic pose with one arm raised in a thumbs-up and the other pointing towards the camera. She is surrounded by large, round almond cookies (balocci) and numerous almond flakes falling around her. At the bottom center, a package of Mandorlato Balocco is displayed, featuring the brand name and a picture of the cookies. The background is dark with sparkling light effects.

**MANDORLATO
BALOCCO**

IL PANETTONE SPECIALITÀ

MANDORLATO BALOCCO
il primo panettone coi fiocchi di mandorle e zucchero